

uitgekamd

jaargang 6, nr 2 • februari 2005 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Thierry Zintz wil
samenwerken over de
taalgrenzen heen*

Katlijn eet kalkoen

*RandRevue, totaal-
spektakel in de Kam,
25 februari*

*Shantalla met Ierse
folk in de Kam,
19 februari*

4-5



6-7



8-9



10



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Thierry Zintz van BOIC en GE-EC aan het woord / 6-7 Katlijn met kerstverhalen
VERENIGINGSNIEUWS 7 Volksdansgroep De Rollewagen - Chiro Berkenbloesem / 8-9 RandRevue, totaalspektakel / 15 Activiteitenkalender
DE KAM 10 De Ierse folkies van Shantalla / 11 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters - Info over wonen in de rand op www.derand.be - Tien jaar provincie Vlaams-Brabant - Gebruik van het Nederlands / 13 Over de taalvaardigheid van leerlingen in de rand
BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Gemeenteraad zonder burgemeester

Uit de gemeenteraad van 12 december 2004

Burgemeester Van Hoobrouck (UF) was naar een zeer belangrijke vergadering en moest vervangen worden als burgemeester. Nicole Geerseau (UF) en Jean-Pierre Sans (UF) waren met vakantie. Chantal Woitrin (UF) kwam in aanmerking voor het voorzitterschap van deze gemeenteraad, maar Hugo Geuens (GE-EC) protesteerde en vond dat zij de eer aan hem moest laten, waarop Woitrin zei "dat we hier toch niet in de kleuterklas zitten" en Geuens zijn pleziertje gunde.

> De **erkenning van de culturele raad** werd in juni uitgesteld naar de volgende gemeenteraad. Inmiddels zijn we drie gemeenteraden verder en staat de erkenning nog altijd niet op de agenda. Volgens Geuens (GE-EC) omdat "de burgemeesters van de zes faciliteitengemeenten een gemeenschappelijk standpunt willen innemen". Verdere uitleg kwam er niet.

> **Kind en Gezin** heeft in 2003 geen subsidie gekregen. "Een vergissing" volgens Geuens. "Niemand heeft dat opgemerkt." Alle subsidies zijn begin december betaald. De subsidie aan Kind en Gezin zal in 2005 geregulariseerd worden.

> Sinds enkele jaren loopt de actie '**Schone kleren**'. "De gemeente zou daar rekening mee moeten houden als ze werkkledij voor haar personeel aankoopt", vindt Jan Walraet (DWO). "Kan niet. De vorige gemeenteraad stemde de gunning voor de werkkledij.

We kunnen daar moeilijk op terugkomen", stelt Geuens (GE-EC). Richard Peeters (DWO) vraagt het principe goed te keuren, maar dat wil Geuens niet doen in afwezigheid van de burgemeester. Hij stelt voor het punt uit te stellen, zodat het college kan onderzoeken of dit mogelijk is. DWO is tegen het uitstel; de meerderheid voor waardoor het punt wordt uitgesteld.

> Op het **kruispunt van de Vosberg en de Mechelsesteenweg** zorgen de zebrapaden voor verwarring. Aan de pare zijde van de Mechelsesteenweg is er een zebrapad om rechtdoor te lopen. Aan de onpare kant is er een probleem. Het Vlaams Gewest heeft beloofd dat ze dit binnenkort zal oplossen.

> Er is opnieuw **wateroverlast** geweest aan de Mechelsesteenweg. Het probleem situeert zich niet op het grondgebied van Wezembek-Oppem, maar komt van Zaventem. Van Hoobrouck heeft hierover contact opgenomen met de burgemeester van Zaventem.

> Jan Pollaris (DWO) vraagt wat er waar is van de geruchten die de ronde doen over **Jeugdhuis Merlijn**. Een aantal andere verenigingen zouden er een lokaal krijgen, maar Jeugdhuis Merlijn is nergens van op de hoogte. "Iedereen weet dat de Harmonie en Theater Lamb niet op een ideale plaats kunnen repeteren. Die verenigingen zouden inderdaad gebruik kunnen maken van het jeugdhuis. Daarover is echter nog geen beslissing genomen", zegt Geuens (GE-EC).

> Op 1 november vonden de nabestaanden een kort bericht op de **graven** van hun beminde. Wie wilde, kon de concessie verlengen; de andere graven zouden verdwijnen. DWO vraagt zich af of dat bericht niet iets diplomatischer overgebracht kon worden, aan de ingang van het kerkhof bijvoorbeeld. Voorzitter Geuens is niet op de hoogte van het dossier en vraagt om het punt uit te stellen tot de bevoegde schepen, Nicole Geerseau (UF), terug is.



> De aannemer die de werken in de **Lange Eikstraat** uitvoerde, is failliet. Er is een nieuwe aannemer aangesteld om de mankementen te herstellen: verzakkingen, scheuren, enzovoort. De architect kreeg 13% van zijn ereloon bij de voorlopige oplevering en 2% bij de definitieve. Maar de werken zijn niet opgeleverd. Toch maakt de gemeente zich klaar om die 13% uit te betalen. Waarom? "En op welk bedrag wordt het ereloon dan berekend?", vraagt DWO. "Omdat het een faillissement is, is er geen afrekening", zegt Wilfried Servranckx (GE-EC). "Nu de werken door iemand anders afgewerkt worden, krijgt de architect de eerste schijf van 13%. De curator neemt de fouten ten laste en gaat ermee akkoord om de herstellingen van de borgsom af te houden."

> De gemeenteraadsleden mochten niet meedoen aan de **bebloemingswedstrijd** van de gemeente. "Logisch. Maar waarom moesten wij via de krant vernemen dat er een prijsuitreiking was?", vraagt de oppositie. "Dat was een vergissing en zal in de toekomst niet meer gebeuren", stelt Chantal Woitrin (UF). "Iedereen weet dat ik een slecht karakter heb", zegt Richard Peeters (DWO) - wat hem applaus oplevert op de Franstalige banken - "maar zou het kunnen dat wij vergeten werden omdat de gemeente de prijsuitreiking in het Frans wilde doen?" Chantal Woitrin is categoriek: de uitreiking gebeurde in de twee talen.

> Door de stormen van de afgelopen weken kwam het kruispunt van de Vosberg en de Windmolenstraat onder de **modder** te liggen. De gemeente heeft de ingenieur gevraagd om na te gaan hoe dat vermeden kan worden.

> "Aan de voet van sommige verkeersremmende elementen staat er soms 20 tot 30 cm **water**. De rioolgaten zitten verstopt met vallende blaren", klaagt Jan Pollaris (DWO) aan. "Dat was te wijten aan de uitzonderlijke weersomstandigheden en werd intussen opgelost", antwoordt Geuens (GE-EC).

> In de **Violtjeslaan** wordt de openbare verlichting vernieuwd voor 9.783,87 euro.

> De **Letterbijter** gaat op sport- en cultuurklas voor 174 euro per leerling, waarvan 90 euro betaald wordt door de ouders en 84 euro door de gemeente. **Het Hoeveke** gaat op hoeveklas voor 117,97 euro per leerling, waarvan 57,54 euro door de ouders betaald wordt en 60,43 euro door de gemeente. Speelpleinwerking **Pardoes** krijgt een werkingstoelage van 1.683,92 euro; speelpleinwerking **Toboggan** 5.690,76 euro.

Ghislaine Duerinckx



Dokters van wacht

> **05/02** Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A
1950 Kraainem, 02 720 10 51

> **06/02** Dr. Gillis
Kappellelaan 274
1950 Kraainem, 02 784 29 81

> **12/02** Dr. Delcourt
Hebronlaan 100
1950 Kraainem, 02 725 83 93

> **13/02** Dr. Moyersoen
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem, 02 725 56 45

> **19/02** Dr. Gelderblom
Vosberg 22
1970 Wezembeek-Oppem, 02 688 23 00

> **20/02** Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114
1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 91 57

> **26/02** Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6
1950 Kraainem, 02 731 12 93

> **27/02** Dr. Kirschenhofer
Wijngaardlaan 19
1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 40 73

> **05/03** Dr. Moyersoen
Sint-Pancratiuslaan 19 bus 13
1950 Kraainem, 02 725 56 45

> **06/03** Dr. De Ryck
Potaardestraat 68
1950 Kraainem, 02 731 61 80

Apothekers van wacht

> **04/02** Apotheek Piens
A. Dezangrélaan 35
1950 Kraainem, 02 720 47 90

> **11/02** Apotheek Annaert
Steenputtestraat 20
3080 Tervuren, 02 767 63 40

> **18/02** Apotheek Stevens
Mechelsesteenweg 130
1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 33 67

> **25/02** Apotheek Wils
Oudstrijderslaan 2
1950 Kraainem, 02 720 16 38

“Je mag elkaar niet negeren”

Een gesprek met Thierry Zintz, ondervoorzitter van het BOIC en voorzitter van de Gemeentelijke Eendracht-Entente Communale

“Een tweetalig gemeentebestuur is ideaal. Kijk maar naar hoe de pas overleden burgemeester Jean Calmeyn van Drogenbos door de twee leefgemeenschappen in de gemeente werd erkend.” Thierry Zintz is voorzitter van de plaatselijke tweetalige partij Gemeentelijke Eendracht-Entente Communale. Maar dat is lang niet zijn enige uitdaging. Hij leidde als ondervoorzitter van het BOIC het team Belgische atleten tijdens de Olympische Spelen in Athene, heeft vijf kinderen, haalde net zijn doctoraatstitel en jogt bijna dagelijks door zijn geliefde gemeente Wezembeek-Oppem.

Thierry Zintz was de afgelopen zomer bijna niet van het televisiescherm af te slaan als woordvoerder van de Belgische delegatie in Athene. Als ondervoorzitter van het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC) is hij verantwoordelijk voor de communicatie en de olympische waarde van de sporters. Een job die hem enorm ligt. Hij is kandidaat om zich binnen vier jaar opnieuw van die taak te kwijten. “Het was een enorme uitdaging om samen met Robert Van de Walle die delegatie te leiden”, vertelt hij. “Die verantwoordelijkheid dragen was een hoogtepunt in mijn carrière. We hadden de aangename taak verklaringen af te leggen telkens er een medaille werd behaald, maar ook bij moeilijker momenten moesten we de pers te woord staan. Er waren uiteindelijk maar drie medailles. Dat is minder dan we verwacht hadden. Maar de algemene resultaten zijn niet slecht. De helft van onze atleten haalde een finaleplaats.” Zintz is niet ontgoocheld met dit resultaat. “Geen enkel van onze buurlanden was tevreden met de behaalde resultaten. Dat zegt wat over de opkomst van Azië in de wereld van de sport. Dat gat binnen vier jaar dichtrijden in China zal niet makkelijk worden. Dat land is al volop met de voorbereiding van de atleten bezig. Zij gaan zeer zeker voor een pak goud.”

Uitdagingen nodig

De sportman beleefde nog heel wat andere hoogtenpunten in zijn leven. “Ik haalde zopas mijn doctoraatstitel in de sporteconomie. Dat was ook zeker een mijlpaal. En elk van mijn vijf kinderen vormt een hoogtepunt. Ik moet altijd een uitdaging voor ogen hebben. Zonder uitdagingen

vraag ik me af waar ik mee bezig ben.”

Die drang naar uitdagingen leidde Thierry Zintz uiteindelijk ook naar de gemeentepolitiek van Wezembeek-Oppem. Hij studeerde aan de Franstalige universiteit van Leuven, leerde er zijn toekomstige vrouw Chantal kennen en trouwde in 1979. “Ik woonde tot dan in Elsene; mijn vrouw komt uit de omgeving van Haselt. Zij wilde in het groen wonen en ik wilde Brussel best ontvluchten. We vonden een appartement aan de Mechelsesteenweg in Wezembeek-Oppem. Later kochten we een grond en bouwden we een huis in het dorp. De ligging is ideaal. Relatief rustig, vlakbij Brussel en de UCL (Université Catholique de Louvain), waar ik werk. Of het nu een Nederlandstalige of Franstalige gemeente is, heeft voor ons geen enkele rol gespeeld.” Zintz is leerkracht in het hoger onderwijs. Hij geeft les in sportmanagement aan de Hogeschool Leonardo da Vinci. Sinds 1999 doceert hij ook aan de UCL. Begin jaren tachtig was er heel wat protest tegen de faciliteiten, viel ook de nieuwe inwoners Thierry en Chantal op. “Er waren toen geregeld manifestaties van de Vlamingen”, herinnert Zintz zich. “Er was een duidelijke verfransing van de gemeentetoe aan de gang. Er kwamen meer en meer



anderstaligen wonen en die spraken makkelijker Frans dan Nederlands. De gevolgen zijn onder meer dat Wezembeek-Oppem vandaag onbetaalbaar is geworden voor jonge mensen.”

Samenwerken en elkaar verstaan

De internationalisering van Wezembeek-Oppem is volgens Zintz onvermijdbaar. “Maar ook als hier nog maar 25 procent Vlamingen woont, blijft Wezembeek-Oppem een Vlaamse gemeente. Dat ligt zo



Thierry Zintz: "Woordvoerder spelen van de Belgische delegatie op de Olympische Spelen in Athene was een hoogtepunt in mijn carrière."

vast in de wet. In de sportwereld is dat hetzelfde. Daar moet je je ook houden aan een aantal wetten. De faciliteiten werden niet opgericht als een negatief stelsel, maar om de belangen van iedereen te waarborgen. Ze mogen er zijn voor nieuwkomers, maar het is wel de bedoeling dat deze nieuwkomers zich inburgeren." Het jonge gezin Zintz kocht eieren en witloof bij landbouwer Felix Van Sever. Die vroeg Thierry of hij geen interesse had om op de 'Lijst van de Burgemeester' te staan. "De lijst van burgemeester De Grunne zocht nog Franstaligen die tweetalig waren. Dat sprak me wel aan, een tweetalige lijst. Ook de politieke ideeën stonden me aan en ik stond voor het eerst op de lijst bij de verkiezingen van 1988. Ik raakte niet verkozen, maar haalde toch een redelijke score. Ik werd secretaris van de groep en bleef dat tot 1997. Ook bij de gemeenteverkiezingen van 1994 werd ik niet verkozen, maar toen een gemeenteraadslid in 1996 ontslag nam uit de raad kwam ik in de plaats als eerste opvolger." Zintz bleef vier jaar gemeenteraadslid. In

2000 kreeg hij de vraag om de lijst te trekken. "Ik zou na de verkiezingen schepen geworden kunnen zijn, maar ik heb het niet gedaan. Ik was toen 45 jaar en net aan mijn doctoraatsthesis begonnen. Als ik verkozen zou worden, moest ik halftijds gaan werken. Dat zou mijn beroeps carrière niet geholpen hebben. Ik moest kiezen en liet de eerste plaats op de lijst aan Hugo Geuens." Die is nu schepen van onder meer Nederlandstalig onderwijs, jeugd en cultuur. Thierry Zintz werd partijvoorzitter en is dat vandaag nog steeds. "Ik vind de tweetaligheid van de lijst heel belangrijk. Kijk maar naar hoe de pas overleden burgemeester Jean Calmeyn van Drogenbos door de twee taalgemeenschappen werd erkend. Hij leidde ook een tweetalige lijst. Die aanpak vind ik het best. Aan samenwerking heb je het meest in een gemeente als de onze. Je moet elkaar niet negeren." De partijvoorzitter en sportmens ziet nog een leefbare toekomst voor Wezembeek-Oppem en de rest van het land, als de

beide gemeenschappen met elkaar leren leven. "Tenminste als we in België de maturiteit hebben om in solidariteit aan een federale staat te werken. Wederzijds respect is de kern daarvan. Ik heb nooit enig probleem gehad met een Vlaming. Als ik met een Vlaming praat, spreek ik altijd Nederlands. Ik vind dat normaal. Vaak antwoorden ze me wel in het Frans."

Bart Claes

Slopende kerstfeesten

Katlijn Pollaris vanuit Leon, Verenigde Staten

Uiteraard wil ik iedereen in Wezembeek-Oppem en omgeving een fijn en geslaagd 2005 toewensen. Ik hoop dat bij jullie de eindejaarsperiode zo goed verlopen is als hier in de States. Lees maar!

Naast de vele geschenken die via het internet waren besteld en door de post werden bezorgd, heeft mijn Amerikaanse moeder nog een gigantische kerstshopping gedaan in Des Moines, de grote stad in de buurt. Het resultaat zagen we op 18 december 2004 toen we kerst vierden bij mijn gastfamilie. Dit vroege kerstfeest heeft natuurlijk een reden, maar laat mij eerst even het kerstfeest uitleggen. In de loop van de namiddag is heel de familie aangekomen. Dit zijn de zes kinderen van John en Barb met hun respectieve echtgenoten en kinderen. In totaal waren we met 17. We begonnen met het openen van de cadeaus. Dit was een gigantische klus, aangezien er wel 200 cadeaus onder de boom lagen. Elk cadeau was genummerd en bij elk nummer hoorde een persoon. Het ontcijferen van welk nummer bij wie hoorde, nam al een hele tijd in beslag. Daarna kon dan eindelijk het eigenlijke openen van de cadeaus beginnen. Voor iedereen waren er minstens tien cadeaus. Na het openen was er het showen van de cadeaus. Daarenboven hingen er aan de deuren nog kerstsokken.

Eén voor ieder, met nog enkele kleine cadeautjes in.

Op het menu stond er, net zoals met Thanksgiving, kalkoen en ook ham. Deze keer waren er aardappelen in de schil en verschillende soorten groenten, waaronder uiteraard maïs, de belangrijkste groente hier in de streek.

De volgende morgen was het kerstbrunch in de kerk, gevolgd door de eigenlijke kerstviering. Iedereen was daarbij betrokken. Shoko en ik hebben piano gespeeld en er werden natuurlijk veel kerstliederen gezongen. De kinderen beeldden de kerststal uit: Jozef, Maria, kindje Jezus (dat was een baby van een paar maanden), engelen en herders. Wel mooi om erbij te zijn.

Kerstfeest nummer twee

Op donderdag 23 december vertrokken we met tien leden van de familie naar Oregon om daar de kerstperiode door te brengen. Deze staat bevindt zich aan de westkust van de Verenigde Staten, ten noorden van Californië. Onze vlucht vertrok vanuit Kansas City, een tweetal uur rijden van Leon. John, Shoko en ik zaten op een

ander vliegtuig dan de rest van de familie. Wij zouden een paar uur later vertrekken, maar toch ongeveer op hetzelfde moment in Portland, de hoofdplaats van Oregon, aankomen. Het eerste deel van de familie was vertrokken en toen wij op het punt stonden om ook in te stappen, werd er een vertraging aangekondigd. De kerstperiode is immers een zeer drukke periode in het Amerikaanse luchtverkeer. Deze vertraging was voor ons een probleem, aangezien we nog een connectievlucht in Dallas moesten halen. Na vele en lange pogingen om ons te herboeken, bleek dit niet te lukken, omdat alle vluchten naar Portland volzaten. Er was dus geen mogelijkheid meer om die dag nog te vertrekken. Klap op de vuurpijl: mijn valies was al wel naar Portland onderweg.

Gelukkig konden we op dat moment rekenen op de gastvrijheid van de Amerikanen. John en Barb hebben vrienden die in de buurt van de luchthaven van Kansas City wonen. Zij kwamen ons ophalen. We mochten bij hen overnachten. Toevallig was die avond bij hen het kerstfeest gepland en samen met hun gasten hebben we voor de tweede keer kerst gevierd. De volgende dag, vrijdag 24 december, konden we dan eindelijk vertrekken. Om ons te vergoeden voor alle overlast kregen we van de luchtvaartmaatschappij een upgrade naar eerste klasse. Een zeer aangename ervaring: veel beenruimte, betere service, lekker eten en drinken uit echte glazen en borden. Al met al betekende dit ook dat ik, omwille van het uurverschil, in het vliegtuig zat toen jullie in Wezembeek-Oppem aan het kerstmaal begonnen.

Kerstfeest nummer drie

Door al die vertraging hebben John, Shoko en ik het kerstavondfeest bij de familie van John grotendeels gemist, maar op dat moment waren we gewoon blij dat we er geraakt waren. O ja, ook mijn valies was terecht. We brachten een tweetal dagen door bij de familie van John in Oregon.



Shoko en Katlijn met de klassieke hoedjes op oudejaarsavond.



Katlijn in de sneeuw.

Daarna verhuisden we naar de kust, waar mijn gastouders een appartement met zeezicht hadden gehuurd. Prachtig, die 'Pacific Ocean' of de Stille Oceaan. We bezochten er een zee-aquarium, de onvermijdelijke shoppingcentra en vele plaatselijke vrienden. Natuurlijk wandelden we ook op het strand. Tegen nieuwjaar waren we terug in Leon. Oudejaarsavond hebben we doorgebracht bij Matt en Chris, een van de kinderen. We speelden wat gezelschapsspelletjes, maar verder was het een rustige avond die veel vroeger werd afgesloten dan wij in België gewend zijn. Om middernacht geen champagne of vuurwerk, wel toeters en hoedjes!

School gesloten wegens ijsweer

Ondertussen is hier het winterweer helemaal doorgebroken. Misschien hebben jullie op televisie beelden gezien van het koude weer en de sneeuwstormen, zowat overal in de Verenigde Staten. Wel hier is het net zo! Op de eerste dag na de kerstvakantie, die hier al op 3 januari eindigde, hoorde ik 's morgens op het radiojournaal dat vele scholen gesloten waren. Ook de mijne. Ondertussen is de school al vijf dagen op zeven gesloten geweest wegens het slechte weer. De wegen zijn te glad voor de bussen, die vele leerlingen naar de scholen vervoeren. Het weer is een combinatie van regen en vriestemperaturen, wat voor pakken ijs zorgt. Regelmatig is er dan ook nog een sneeuwstorm, waardoor het helemaal onmogelijk wordt om alle kleine landweggetjes vrij te maken. Eigenlijk vind ik het niet leuk meer dat er geen school is, want daardoor worden ook alle sportwedstrijden en andere activiteiten afgelast. En wees er maar zeker van dat we die verloren dagen op het einde van het jaar bij krijgen. Benieuwd wat het de volgende weken gaat worden...

Katlijn Pollaris

Kom mee dansen **Volkskunstgroep De Rollewagen** **4 februari - 20u - De Kam**

De Rollewagen is een volkskunstgroep uit Sterrebeek die nu bijna 40 jaar bestaat. De bedoeling is duidelijk: onze eigen Vlaamse dansen in ere houden en dansen uit andere culturen leren kennen. De grootste troef blijft de toegankelijkheid voor iedereen (jong/oud, dik/dun, groot/klein) en de toffe ambiance. Onze groep heeft leden van 15 tot 75 jaar. Iedereen danst met iedereen en allemaal met evenveel plezier!

Wij nodigen je uit om het zelf eens mee te maken. Hieronder vind je de data waarop wij open dansdagen houden in de Kam. Iedereen is welkom, zelfs om gewoon eens te komen piepen. Als je wilt dansen, neem dan wel makkelijke schoenen mee. Scottish, wals, polka, Ierse dansen etc. lukken niet zo goed op naaldhakken of zware bottines. Je komt later die avond gegarandeerd buiten met een stralend humeur en een voldaan gevoel.

De eerste les is op vrijdag 4 februari om 20u in de Kam.

Info:

Guy Mellaerts, 02 731 44 70; Sofie Geuens, 0497 36 59 63.

Vosbergleute **Chiro Berkenbloesem** **5 februari - 17u30** **Gemeentelijke Feestzaal**

Op zaterdag 5 februari viert Chiro Berkenbloesem Vosbergleute! Wij nodigen jullie vanaf 17u30 uit voor een lekkere portie mosselen of vol-au-vent (ook in kinderportie verkrijgbaar) in de gemeentelijke feestzaal. Later op de avond strijden onze leden voor de overwinning in onze jaarlijkse playbackwedstrijd.

Info en inschrijven:

Sofie Cumps, 0472 79 46 28,

chiroberkenbloesem@pandora.be

“RandRevue is een overdonderend totaalspektakel”

Een gesprek met Frank De Beule, regisseur van de unieke RandRevue

Regisseur Frank De Beule, in het echte leven leerkracht van het zesde leerjaar in de Mater-Deischool in Wemmel, wist niet waar het brainstormen over een ‘totaalspektakel voor de rand’ toe zou leiden. Twee jaar later staat de RandRevue aan de vooravond van zijn ontknoping. Tientallen amateurkunstenaars uit de rand nemen enthousiast deel aan dit totaalspektakel van theater, dans, video en muziek. Eind februari, begin maart speelt de RandRevue in alle gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Het zal de moeite lonen!



“Wat onschuldig begon, bleek heel arbeidsintensief”, blikt Frank De Beule terug. “Het verhaal, de vormgeving, de verschillende verenigingen een plaats geven en op mekaar afstemmen, de organisatie, de technische vereisten, enzovoort, vergen veel denkwerk en overleg. Sommige verenigingen hadden bij de start een zekere koudwaterrees om iets nieuws op te starten. Ze hadden vooral schrik dat hun eigen werking in het gedrang zou komen en dat is begrijpelijk. Verschillende verenigingen uit Overijse, Wemmel, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Linkebeek

“Het idee komt van Johan Waegeman, inspirator van de dans-, zang- en toneelgroep ‘Mogen Doen’ uit Wemmel en een collega in mijn school”, vertelt De Beule. “Hij had in Wemmel al een revue samengesteld en wilde ‘meer’. Met een aantal mensen hebben we dat idee van een revue voor de hele rand verder uitgewerkt. We namen contact op met verschillende verenigingen en de reacties waren positief. We konden aan de slag.” Het resultaat mag gezien worden. Nooit eerder sloegen zoveel verenigingen uit de Vlaamse rand de handen in elkaar om samen een totaal-spektakel op de planken te brengen.

en Sint-Genesius-Rode doen uiteindelijk met volle enthousiasme mee. We zijn erin geslaagd om 52 mensen uit die zes gemeenten op vrijwillige basis op de planken te krijgen, en dat is een hele prestatie. Het is ondertussen een heel toffe groep geworden.” RandRevue doet een ‘toer’ langs de zes gemeenschapscentra van vzw ‘de Rand’. Dat betekent zes verschillende zalen met alle gevolgen van dien... “We hebben twee lichtplannen moeten opstellen, want er zijn drie zalen met een groot podium en drie kleinere zalen. De techniek moet aangepast worden aan de zaal, maar het geheel is af geraakt.”

Aarde, water, wind en vuur in de rand
Hoe kan je RandRevue het best omschrijven? Frank De Beule: “Het concept is gebaseerd op de klassieke revues met een eigentijdse invulling. Theater, zang, dans, muziek, mime en choreografieën komen aan bod, maar er gebeuren ook projecties en er staan kunstwerken tentoongesteld. Het verhaal draait om een aantal ‘randfiguren’ - zeg maar fenomenen - die de puurheid voorstellen. De vier hoofdrollen beelden de vier natuurelementen uit: aarde, water, wind en vuur. Deze vier ‘randbewoners’ maken kennis met de niet zo pure wereld en worden zo zelf een beetje bezoedeld. Ze komen in een dolgedraaide wereld terecht en dat resulteert bijvoorbeeld in een hondenpoepsceïne of een scène waar omhooggevalven ‘tutbetellen’ de mantel worden uitgeveegd. Ook taaltoestanden komen aan bod. En natuurlijk zorgt ‘de zapper’ voor een vlot verloop van het geheel. Alles wat zich in zijn hoofd afspeelt, passeert de revue.”
“Moeilijk om te volgen? Helemaal niet. Deze RandRevue is voor alle leeftijden. Het geheel wordt gebracht door gemotiveerde kunstenaars van pakweg 7 tot 77 jaar en ouder. We laten het publiek ruimte om hun fantasie te gebruiken en te genieten van het showgehalte. Sommige scènes zijn misschien niet zo makkelijk, maar het geheel van de revue is gewoonweg overdonderend. Om achteraf een keer goed over na te denken. Wie een beetje voeling heeft met de rand, zal zeker aan zijn trekken komen. Het wordt gespeeld door mensen uit de rand, het is eigentijds, verfrissend, met origineel materiaal, en uit elke gemeente doen mensen mee, zodat het zeer herkenbaar is. Een aanrader dus”, verzekert de regisseur.
(Joris Herpol)



RandRevue wordt zes keer opgevoerd, telkens om 20u30.

GC De Zandloper, Wemmel:
vrijdag 18 februari
GC De Bosuil, Jezus-Eik:
zaterdag 19 februari
GC De Kam, Wezembeek-Oppem:
vrijdag 25 februari
GC De Lijsterbes, Kraainem:
zaterdag 26 februari
GC De Moelie, Linkebeek:
vrijdag 4 maart
GC De Boesdaalhoeve:
zaterdag 5 maart

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk),
5 euro (groepstarief, -12 j.)

**Tickets zijn te verkrijgen in de zes gemeenschapscentra.
Bestel je ticket in het centrum waar je RandRevue wil bijwo-
nen.**

GC De Zandloper, Kaasmarkt 75, Wemmel,
02 460 73 24, info@dezandloper.be
GC De Bosuil, Witherendreef 1, Jezus-Eik,
02 657 31 79, info@debosuil.be
GC De Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem,
02 731 43 31, info@dekam.be
GC De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, Kraainem,
02 721 28 06, info@delijsterbes.be
GC De Moelie, Sint-Sebastiaanstraat 14, Linkebeek,
02 380 77 51, info@demoelie.be
GC De Boesdaalhoeve, Hoevestraat 67, Sint-Genesius-Rode,
02 381 14 51, info@deboesdaalhoeve.be

De Morgenster levert 'hautaine dames' voor RandRevue

Toneelvereniging 'De Morgenster' uit Wezembeek-Oppem is een van de verenigingen uit de rand die meewerken aan de RandRevue. De vereniging bestaat 75 jaar en telt een vijftigtal leden. Twee onder hen wilden maar al te graag op de planken staan met de RandRevue. Ze kregen een merkwaardige rol toegewezen. "We brengen twee hautaine dames op de planken die overdreven pochen", lacht Hedwig Verheirstraeten. "Voor alle duidelijkheid: het is een rol die we spelen. Het houdt geen enkel verband met ons eigen persoontje. Hilde Deplancke en ik voeren een dialoog zoals twee hautaine, wereldvreemde bourgeoisdames. Het is totnogtoe echt een leuke ervaring geweest. Zoveel volk op de scène zorgt altijd voor suspens. En niet onbelangrijk: we hebben een hele resem nieuwe mensen leren kennen van andere verenigingen. We zullen ook andere gemeenschapscentra in de rand bezoeken, die we niet of nauwelijks kennen. Dat is een positieve ervaring. Mocht er ooit een tweede RandRevue komen, dan zou ik er zeker graag opnieuw bij zijn", lacht Hedwig. Ze voegt er nog aan toe dat haar toneelvereniging op zoek is naar 'jong bloed'. "Ons jongste lid is vijftig geworden. We kunnen wat verjonging gebruiken. Iedereen die graag eens op de planken staat of die wil meehelpen met een productie is welkom", besluit Verheirstraeten. Info over De Morgenster: tel. 02 731 77 80.
(JH)

Terug naar de Ierse roots met Shantalla

Een gesprek met Gerry Murray van de Ierse folkgroep Shantalla

Vlamingen hebben iets met Ierland. Het is alsof de warmte, de culturele identiteit én de muziek deuren openen. "Wij hebben er een woord voor. 'Craic', iets zoals 'having fun', een goede tijd beleven", vertelt Gerry Murray van de Ierse folkgroep Shantalla. "Iers zijn, is erg belangrijk voor elke Ier. Onze songs gaan vaak over onze geschiedenis, over verloren of niet te krijgen liefdes, over weggaan en nooit terugkomen. En de muziek is er om te beluisteren en ook om volledig uit de bol te gaan." Shantalla werd op enkele jaren tijd een fenomeen op het Europese vasteland en speelt in België voor volle zalen. Op 19 februari in de Kam bijvoorbeeld.



Shantalla ontstond in 1997 toen vier Ieren, die in België wonen, het idee koesterden om samen een folkgroep op te starten. "We merkten dat er veel interesse voor Ierse muziek was in België. Waarom dan elke keer een groep naar het vasteland brengen als we het zelf ook konden?" Shantalla was geboren. De vier, Gerry Murray, Michael Horgan, Kieran Fahy en Joe Hennon, lieten nog één vrouwelijke metgezel toe: de Schotse Helen Flaherty, die de groep naar een ongekende hoogte stuwde. "Zij was 'the missing link' om Shantalla open te doen bloeien. De manier waarop zij een publiek bespeelt, onder meer met haar grappig Schots Antwerps, is onvoorstelbaar." Murray ziet alvast allerlei redenen waarom Ierse muziek in de tweede helft van de jaren negentig immens populair is geworden. "De dansshow Riverdance heeft de Ierse traditie over de hele wereld verspreid. Deze straalt energie en kracht uit. Ook de film Titanic heeft een scène waarin Ierse folk wordt gebracht. En de MTV unplugged sessies zorgden voor een heropleving van akoestische muziek." Nadat ze gecontacteerd werden door het Wild Board Label (met onder meer ook Kadril en Laïs), ging het heel snel. In 1998 kwam hun eerste cd uit, die insloeg als een bom. In Nederland en België gingen maar liefst 20.000 stuks over de toonbank. Stilaan werden ze door het succes meegezogen in de grotere circuits en konden ze spelen in grote

concertzalen en imposante theaters. "Voor Shantalla had geen enkele Ierse groep, met Ieren op het vasteland, ooit succes gehad. Ik zie ons als ambassadeurs van de Ierse muziek", aldus Murray.

Ierse mengelmoes

Muzikaal bewandelt Shantalla zijn eigen pad. Vooral hun afkomst speelt daarin een belangrijke rol. "De groepen in Ierland zijn steeds afkomstig uit één specifieke regio, waar ze een bepaald soort folkmuziek spelen. Maar wij zijn een mix: alle kanten van Ierland, van Dublin, Galway en Sligo tot Ulster, in de regio vlak aan de Noord-Ierse grens, zijn vermengd. De stijlen verschillen compleet en hebben gezorgd voor een eigen én aardige combinatie. Onze achtergronden verschillen ook grondig, gaande van typische Ierse volksmuziek over klassieke muziek tot rock. We brengen Ierse folkmuziek, maar met diverse tempowisselingen en gemoedstoestanden. Doordat ieder ook een aantal instrumenten bespeelt, passen we ons qua bezetting aan de vereisten van de song aan." Vele songs zijn geschreven in het Schots. Geen Engels, geen Gaelic. "Alle onderwerpen kunnen aan bod komen, maar Helen zingt ze alleen als ze er zich echt goed bij voelt en er compleet achter staat." Zo vind je op hun tweede en voorlopig laatste cd 'Seven Evenings, Seven Mornings' het nummer 'The Road to Wezembeek'. Toepasselijk, niet!? "Een song van Joe, nadat hij vele jaren elke zondag naar Wezembeek-Oppem reed om er met enkele Ierse vrienden te 'jammen'."

Sean Talamh

De Vlaamse connectie met Ierland is voor Murray makkelijk te verklaren. "Europa wordt steeds groter, de centrale macht wordt belangrijker en dus ga je op zoek naar wat echt belangrijk is. Je komt uit bij

je cultuur. Waar ligt je oorsprong? Onze voorvaders, die Ierland bevrijd hebben van de Engelsen, waren vaak kunstenaars. Daarom dat allerlei kunstvormen voor vele Ieren een grote rol spelen in hun leven. En muziek is er één van. Ierse muziek is gegroeid uit een sterk gevoel van identiteit. Ierland wordt gezien als een open en warm land, met niet zo'n goed weer, spijtig genoeg. En heerlijke Guinness natuurlijk! Elke Ier in het buitenland zal direct een Ierse pub opzoeken. Je maakt een praatje met de ober die je in contact brengt met andere mensen. We willen mensen leren kennen en hen uitvragen. Misschien wel om te zien of ze geen terroristen zijn (n.a.v. het Noord-Ierse conflict)", lacht Murray. "Ons gevoel van gastvrijheid en onze wijde groene velden spreken vele buitenlanders aan. Maar ieder van ons leeft graag in België. Als je zegt dat je een Ier bent, gaat er plots een deur open. Heel raar!"

Ook de naam Shantalla is niet toevallig gekozen. "Overal waar Ieren vertoeven, richten ze een Ierse gemeenschap op. Zo hebben ze een referentiekader. Onze liederen baden voor een stuk in nostalgie met verhalen over emigratie, verlies, liefdesverdriet en de strijd voor vrijheid. Shantalla hangt daarmee samen. 'Sean' betekent 'oud' en 'Talamh' staat voor 'grond, klei'. Sean Talamh is de 'old ground', het verlaten land. Als twee oudere Ieren elkaar ontmoeten aan de toog, heb je veel kans dat ze elkaar vragen naar hoe het is 'on the old ground', op hun Ierse eiland. Om het verstaanbaar te maken, hebben we er Shantalla van gemaakt. Een ode aan ons Ierland, onze oude grond, onze heimat." (Gunther Ritsmans)

Op 19 februari treedt Shantalla op in de Kam.

PAPA BUE'S VIKING JAZZ BAND

JAZZ DIXIELAND

DO 03-02

MUZIEK

Papa Bue's Viking Jazz Band werd in 1956 opgericht door de Deense trombonist Arne 'Bue' Jensen. Sedert meer dan 40 jaar veroveren ze, met hun unieke stijl, de hele wereld. Van Canada tot Thailand, van Groenland tot Australië, van Kenia tot Japan. In Europa worden ze aanzien als een van de grootste traditionele Jazz



Bands. Gedurende hun lange muzikale loopbaan brachten zij meer dan 50 LP/CD's uit. Sinds 1977, en dit gedurende het hele zomerseizoen, treedt de Papa Bue's Viking Jazz Band op als huisorkest in het vermaarde Tivoli pretpark in Kopenhagen. Zij toerden rond met de grootste jazzmuzikanten van de wereld: George Lewis, Ben Welzter, Albert Nicolas, ... en nog vele andere. Hun muziek is een combinatie van Swing, Dixieland en 'mainstream' Jazz met een sterke invloed van Duke Ellington, Fats Waller en Louis Armstrong. Zij komen naar de Kam voor een enig concert in Vlaanderen.

20u - De Kam

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (kassa), 10 euro (abo)

BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON

DO 17-02

FILM

De zoekende, calorietellende, wat uitgezakte dertiger Bridget Jones is terug! Sinds enkele weken ziet het leven van Bridget Jones er radicaal anders uit. Ze heeft al 71 dagen een relatie met de knappe advocaat Mark Darcy. Het is de grote liefde. Hoewel? Al lijkt Darcy de perfecte minnaar, toch blijft Bridget piekeren over het bestaan, de liefde of haar ondergoed... Want nu ze eindelijk de



'ware' heeft gevonden, moet ze zien hem definitief aan de haak te slaan en dat dreigt een moeilijke opdracht te worden. Want Bridget heeft amper een strijdplan bedacht of de concurrentie betreedt het toneel onder de vorm van de nieuwe verrukkelijke collega van Mark. Bovendien duikt even later ook Daniel Cleaver, Bridget's ex-baas en groot versierder, weer op.

UK, december 2004, 107 minuten, OV, tweetalige ondertiteling. Regie: Beeban Kidron. Met: Renée Zellweger, Hugh Grant en Colin Firth.

20u - De Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films

SHANTALLA

ZA 19-02

FOLKMUZIEK

De groep Shantalla wordt steeds vaker "de toekomst van de traditionele Ierse muziek" genoemd. En terecht, want de groep beschouwt het bijna als zijn levensmissie om Ierse en Schotse folk onder de aandacht van een zo groot mogelijk publiek te brengen. En ze doen dat met verve, getuige de vele enthousiaste recensies in de pers.

In de vier jaar van zijn bestaan heeft Shantalla nog niets van zijn enthousiasme voor muziek verloren. Elk optreden lijkt



voor hen een nieuwe uitdaging en de sfeer onderling is niet kapot te krijgen. De groep bestaat uit violist Kieran Fahy, uilleann pipes speler Michael Horgan, accordeonist Gerry Murray, gitarist Joe Hennon en zangeres Helen Flaherty.

20u - De Kam

tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk)

i.s.m. Cultuurraad Wezembeek-Oppem

Leerlingen van Gerry Murray verzorgen het voorprogramma.

Raad van State bevestigt rondzendbrief Peeters

Op een moment dat iedereen met zijn hoofd al bij de jaarlijkse kalkoen zat, kwam als bij verrassing de uitspraak van de Raad van State over de rondzendbrieven Peeters en Martens. Het arrest van de Raad van State stelt dat de rondzendbrieven volkomen wettelijk zijn. Ze bepalen dat de documenten van de gemeentebesturen en de OCMW's aan de inwoners van de faciliteitengemeenten in het Nederlands moeten zijn. Enkel als de inwoners expliciet om een Franstalig exemplaar vragen, mogen het gemeentebestuur en het OCMW een Frans exemplaar toesturen. Wie een vertaling wil, moet deze vraag bij elk nieuw document opnieuw stellen. De achterliggende bedoeling is dat Franstaligen aangemoedigd worden om met de tijd het Nederlands te gebruiken in de officiële communicatie met hun bestuur, omdat ze nu eenmaal in Vlaanderen zijn komen wonen. Na een lange juridische strijd over deze rondzendbrieven is er nu dus eindelijk een duidelijke uitspraak van het hoogste administratieve rechtscollege over deze kwestie. In een moderne rechtsstaat zoals België verwacht je dan dat de zaak opgelost is. Niets is minder waar. In Vlaanderen zorgde de uitspraak voor een heldere hemel, in Franstalig België voor een donderslag. Vlaanderen ziet zijn toepassing van de taalwetgeving bevestigd. De Franstaligen zijn niet te spreken over dit arrest, omdat het de door hen verdedigde feitelijke tweetaligheid in de faciliteitengemeenten verwerpt. Rechtscollege of geen rechtscollege, burgemeester Christian Van Eyken (FDF) uit Linkebeek kondigde aan zich niets van dit arrest aan te trekken. "Het is een 'politiek' arrest, dus leef ik het niet na", zei hij. Vrij vertaald: rechtscollege, je kan beslissen wat je wil, maar ik doe mijn zin en zal alle Franstaligen in de faciliteitengemeenten vragen dat ook te doen. Bij een andere uitspraak van de Raad van State had hij waarschijnlijk alle mogelijke superlatieven boven gehaald...

De rondzendbrieven zijn met de jaren een 'symbool' geworden. Ik heb mij altijd afgevraagd wat het probleem bij de Franstaligen eigenlijk is. Uiteindelijk gaat het in de praktijk slechts over enkele luttele formulieren. Want zeg eens eerlijk, hoeveel keer per jaar heb jij contact met het gemeentehuis voor een officieel papier? Bovendien bepalen de wetgeving en de rondzendbrief dat een Franstalige een Frans exemplaar kan vragen. Moeilijk? Nee toch. Zijn de rechten van de Franstaligen hiermee geschonden? Nee. Zijn dit 'faciliteiten'? Ja. Duidelijker kan niet. En toch houden de Franstaligen hardnekkig vast aan dit symbooldossier. Sleuren de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde erbij. De rondzendbrief als pasmunt voor de splitsing gebruiken, zoals ook premier Verhofstadt liet uitschijnen, lijkt moeilijker dan ooit. Ook al omdat deze twee dossiers niets met elkaar te maken hebben.

De juridische duidelijkheid is er nu. Hoe de toepassing van de rondzendbrief in de praktijk afgedwongen kan worden, is een ander paar mouwen. Vlaams Minister Marino Keulen (VLD) stelt dat de rondzendbrief correct nageleefd moet worden. Juist. Benieuwd hoe hij dat bij het eerste akkiefetje zal aanpakken. (GS)

Meer info over 'wonen in de rand' op www.derand.be

Op de website van vzw 'de Rand' is sinds kort het onderdeel 'wonen in de rand' uitgebreid. Je kon op deze site al terecht voor informatie over verschillende steunmaatregelen (subsidies, leningen, premies,...) en een nieuwsrubriek. Nu vind je er ook een rubriek 'nuttige adressen'. Deze rubriek geeft een overzicht van wie je in welke gemeente kan aanspreken i.v.m. huisvesting en vertelt je waar je kan zoeken naar immobiënkantoren, huisvestingsmaatschappijen en notarissen. Je kan hierbij telkens op de naam van de gemeente zoeken en vindt zo op een snelle manier de relevante adressen voor jouw (toekomstige) woonplaats. De gemeentelijke contactpersonen kunnen je dan weer informatie geven over op stapel staande projecten, gemeentelijke reglementeringen, bouw aanvragen, enzovoort. In de nieuwe rubriek vind je ten slotte ook een lijst van websites die nuttige informatie geven over het kopen, bouwen of verbouwen van een woning. Vragen of opmerkingen over huisvesting in het algemeen of over de website 'wonen in de rand' kan je sturen naar huisvesting@derand.be

Tien jaar provincie Vlaams-Brabant

De tijd vliegt snel, zeg dat wel. Dit jaar bestaat de provincie Vlaams-Brabant tien jaar. Op 2 januari 1995 werd deze nieuwe provincie officieel geïnstalleerd. In die tien jaar heeft de provincie zich op de kaart gezet. Ze is erg actief op het vlak van onderwijs en cultuur, milieu en ruimtelijke ordening, wonen en welzijn en voert een specifiek beleid voor de gemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel. Dichtbij de bevolking en sinds het nieuwe gebouw aan het station in Leuven ook letterlijk zeer zichtbaar. Wie wil weten wat er in die tien jaar allemaal gebeurd is of wie een overzicht wil van de activiteiten, en festiviteiten kan best een kijkje nemen op de website www.vlaamsbrabant.be



Gebruik van het Nederlands

Beleidsmakers hebben de laatste tijd meer aandacht voor het gebruik van het Nederlands in de rand. Zo kondigde Vlaams Minister van Openbare Werken Kris Peeters (CD&V) aan dat verkeersborden, die op gewestwegen in de rand vervangen moeten worden, voortaan alleen een Nederlandstalige vermelding zullen krijgen. De borden die er staan, blijven wel staan. Het zal dus nog heel wat tijd vergen vooraleer alle tweetalige borden uit het straatbeeld verdwenen zullen zijn. Jean-Luc Dehaene (CD&V), burgemeester van Vilvoorde, van zijn kant, kondigde aan dat de Vilvoordse sociale huisvestingsmaatschappij voortaan ook rekening zal houden met het criterium 'taal' om een sociale woning toe te wijzen. Vilvoorde laat zich inspireren door het voorbeeld van Antwerpen, waar de kennis van het Nederlands een van de criteria is bij het toekennen van sociale woningen. De maatregel moet de leefbaarheid in de sociale huurwijken ten goede komen.

De taalvaardigheid van de leerlingen in de rand

Moeten ouders bezorgd zijn over de taalvaardigheid van hun kinderen in klassen met veel anderstalige kinderen?



In januari was het weer van 'dat'. Een vader kampeert het hele weekend voor een basisschool in Gent. Hij wil absoluut zijn dochtertje in de Freinetschool inschrijven. Ook voor een aantal populaire Brusselse kleuterscholen brachten ouders één of meer nachten voor de schoolpoorten door. Zij willen in een school met een goede taalverhouding terecht kunnen. In Brussel loopt het dan ook vooral storm in de scholen met nog een behoorlijk aantal Nederlandstalige kinderen. Bestaat zo'n situatie ook in de rand? Voorlopig niet. Nochtans stijgt ook in de rand het aantal anderstalige kinderen in het Nederlandstalig onderwijs. Moeten Nederlandstalige ouders zich kopzorgen maken over het taalniveau van hun kroost omwille van het stijgend aantal anderstalige kinderen in de klas? Waarom behalen leerlingen van de ene school betere resultaten dan leerlingen van een andere school? Kan de school het verschil maken? Hangt het niveau af van het profiel van de schoolpopulatie? Heeft de aanwezigheid van anderstalige kinderen een invloed op de kwaliteit van het onderwijs, de taalvaardigheid van de kinderen en het klasklimaat? De provincie Vlaams-Brabant heeft vorig schooljaar de taalvaardigheid en het schoolklimaat in het 5de en 6de leerjaar van 24 Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel laten onderzoeken door het Steunpunt NT2 (Nederlands tweede taal) van de Katholieke Universiteit

Leuven. De resultaten van dit onderzoek lijken de bezorgde ouders ongelijk te geven. "De leerlingen in de Nederlandstalige scholen in de Vlaamse rand rond Brussel behalen een behoorlijk taalvaardigheidsniveau", stellen de onderzoekers. Met een taalverhouding van 60% volledig Nederlandstaligen, 25% kinderen uit taalgemengde gezinnen en 15% kinderen uit volledig anderstalige gezinnen in de onderzochte scholen, behaalt meer dan 80% van de leerlingen een score van voldoende tot zeer goed. "Nederlandstalige kinderen zijn niet de dupe van het (groot) aantal anderstalige leerlingen in de klas", is het besluit. Het onderzoek wijst uit dat Nederlandstalige kinderen op het vlak van taalvaardigheid even goed scoren of ze nu in een 'witte' school zitten met vooral Nederlandstalige kinderen of in een school met een zeer sociaal gemengd of anderstalig publiek. Leerlingen waarvan beide ouders Nederlandstalig zijn, behalen de hoogste scores in taalvaardigheid. Slechts een minderheid van de kinderen behaalt een zwakke score. Het zijn de kinderen uit de meest achtergestelde milieus die het kwetsbaarst zijn op het vlak van taalvaardigheid. De wieg waarin je geboren wordt, is doorslaggevend. Maar ook de taalachtergrond van de leerling speelt een rol. Leerlingen met een taalgemengde achtergrond scoren middelmatig. Doorslaggevend is echter de scholingsgraad van de ouders,

en dan vooral van de moeder. Kinderen uit het werkmilieu behalen systematisch de laagste scores voor taalvaardigheid.

Scholen in de Vlaamse rand hechten veel belang aan het Nederlands spreken en aan correct taalgebruik. Uit het onderzoek blijkt dat leerkrachten weigerachtig staan tegenover het gebruik van andere talen in de klas of erbuiten. De thuistaal van de leerlingen wordt vrijwel niet toegestaan. Slechts heel af en toe wordt vertaald in het Frans of een andere taal en leerkrachten hebben weinig of geen anderstalig materiaal. Buiten de klas krijgen we echter vaak een ander beeld. Zo bevestigt de helft van de leerkrachten dat er op de speelplaats Frans gesproken wordt. Volgens de leerkrachten "is het moeilijker om de eindtermen te halen met kinderen van laag opgeleide ouders". Zij merken op dat anderstalige kinderen het niveau van de klas naar beneden halen, maar dat het niet de Nederlandstalige kinderen zijn die hinder ondervinden van de aanwezigheid van de anderstalige leerlingen.

Natuurlijk is het nog maar de vraag of de taalvaardigheid van Nederlandstalige kinderen goed blijft als de schoolpopulatie evolueert naar de Brusselse situatie waar dit jaar in het basisonderwijs slechts 16% van de kinderen uit een eentalig Nederlandstalig gezin komt. De volksmond spreekt van een 'kritische grens' als de taalverhouding 1/3 Nederlandstalige kinderen, 1/3 kinderen uit taalgemengde gezinnen en 1/3 anderstalige kinderen wordt bereikt. Onderzoek lijkt dit stilaan te bevestigen. Maar zo'n vaart loopt het voorlopig nog niet in de rand.

Bernadette Vriamont

Spreek men hier Nederlands? Taalvaardigheid en klasklimaat in Nederlandstalige lagere scholen in de Vlaamse rand rond Brussel, prof. dr. Kris Van den Branden, Steunpunt NT2, KU Leuven, www.nt2.be



Eva De Roovere & Gerry De Mol

Kleine Blote liedjes

24 februari - 20u

Zoals mensjes kunnen ook liedjes zich aankleden, verbergen en doen alsof. Alleen de goede liedjes (zoals de goede mensjes) blijven overeind als ze bloot en naakt gepresenteerd zijn. Eva De Roovere en Gerry De Mol, beiden bekend van de folkgroep Oblomov, besloten om samen een reeks pakkende nummers op te nemen. Liedjes van henzelf, maar ook covers van groten als Jan De Wilde, Suzanne Vega en Richard Thompson. Omdat zoveel oprechte, poëtische muzikaliteit niet onbeluisterd kon blijven. Twee mensen met een indrukwekkende muzikale achtergrond laten even al het overbodige los. Het resultaat: een reeks kleine, blote, maar vooral mooie liedjes.

Tickets: 11 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo en -25j.)

Tres Tigres Tristes

17 maart - 20u

In dit nieuwe seizoen worden Esmé Bos, Benjamin Boutreur en Bart Voet bijgestaan door twee nieuwe tijgers: contrabassist Gulli Gudmundsson en drummer Louis Debij (jawel, hun partners in crime van de productie Duvelkeskermis!). Over hun prachtige concerttournee in 2002-2003 schreef een journalist: 'Mooier is moeilijk'. Een aanmoediging om hun zoektocht naar melancholische levensliederen verder te zetten. Tres Tigres Tristes wil nu ook met eigen composities naar buiten komen. Het instrumentarium is indrukwekkend: cymbalom, sloopharmonium, wurlitzerpiano of lapsteel, ze draaien er hun hand niet voor om. Zelfs lepels en scharen worden gebruikt om een zo groot mogelijke intensiteit, warmte en ontroering te creëren.

Tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo en -25j.)

Anteya

Passieconcert in kerk Jezus-Eik

24 maart - 20u

Radio Veselina, Bulgarijes belangrijkste radiostation, verenigde vijf vocale parels in de formatie Anteya. Hun muziek baseert zich op Bulgaarse traditionele muziek. Voor dit concert putten zij hun inspiratie uit de orthodoxe traditie. Tegelijkertijd laten ze zich smaakvol beïnvloeden door de hedendaagse ethno-pop en ethno-jazz. Het resultaat is een verfrissende sound. Alle vijf de zangeressen hebben meegezongen met het wereldberoemde 'Mystères des Voix Bulgares', sommigen zelfs als soliste. Hun muzikale en technische kwaliteiten zijn van een onbetwistbaar hoog niveau. Zij concerteerden ook met bekende artiesten als Nigel Kennedy, Adriano Celentano en Enrique Morente.

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en -25j.)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Echt Antwaarps Teater

Liever tellen dan snottebellen

19 en 20 februari - 20u15 en 16u15

Drie broers ontmoeten elkaar op het appartement van hun zopas overleden vader. De bedoeling is dat zij dit ontruimen en de inboedel verdelen. Al snel blijkt dat ze zeer uiteenlopende karakters hebben. Het overlijden is nog niet officieel bekend en alle drie zijn ze bezeten om de sleutel en de code van de bankkluis te vinden. Maar het wordt poken, want geen van hen wil dit tegenover de anderen toegeven. De spanning stijgt ten top wanneer er een vierde eend in de bijt komt. Wie is zij en wat komt zij hier doen? Dolkomische en spannende momenten in een denderend blijspel.

Tickets: 18 euro (kassa), 17 euro (vvk), 16 euro (abo)

I Solisti del Vento

Aperitiefconcert

27 februari - 11u

I Solisti Del Vento werd opgericht in 1987 in de schoot van het toenmalige Nieuw Belgisch Kamerorkest onder de naam 'Die Harmonie'. Vanaf 1996 kon het ensemble een autonome en professionele structuur uitbouwen onder de leiding van artistiek en zakelijk leider Francis Pollet. De artistieke ideologie bestaat erin de rijke blazersliteratuur van Mozart tot nu voor het voetlicht te plaatsen. Zo krijgt u werken te horen van Mozart, Beethoven, Jacob en Tomasi. Wellicht komen 2 muzikanten u bekend voor. Zij maakten namelijk deel uit van Cinque Venti, het blaaskwintet dat al meermaals te gast was in De Lijsterbes. Na hun opleiding aan het Antwerpse conservatorium waar zij les kregen van notoire leden van I Solisti Del Vento stroomden ze zelf door naar het grotere en momenteel erg toonaangevende gezelschap.

Tickets: 11 euro (kassa), 10 euro (vvk), 9 euro (abo)

Johan Verminnen

In concert

19 maart - 20u

Johan Verminnen is al lang geen onbekende meer in Kraainem. Hij is voor de Lijsterbes zelfs een uiterst belangrijk persoon, want op 25 maart 1995 opende Johan hoogstpersoonlijk onze polyvalente zaal. Nu, 10 jaar later, nodigen we hem opnieuw uit. Want de voorbije 10 jaren waren leuk in de Lijsterbes. Heel leuk, en wie weet komt dit wel dankzij Johan? Johan Verminnen komt met ons meevieren. Hij brengt drie rasmuzikanten mee en een repertoire dat iedereen kan bekoren. Er zit een feestelijk tintje aan dit concert!

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
FEBRUARI				
2	14u	KBG	Pannenkoeken	GC De Kam 02 784 32 96
4	20u	De Rollewagen	Volksdans	GC De Kam 0474 80 43 01
5		Davidsfonds	Bezoek aan provinciehuis	Leuven 02 731 57 37
5	17u30	Chiro Berkenbloesem	Vosbergleute	Gemeentelijke feestzaal 02 767 22 28
9	20u	KAV	Gespreksavond 'Aromatherapie'	GC De Kam 02 731 48 79
9		KBG	Theater Toone	Brussel 02 784 32 96
11	21u	Jeugdhuis Merlijn	Optreden Staircase	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
13	12u	Sportvrienden	Eetfestijn	GC De Kam 02 731 13 46
15	19u30	KAV	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 48 79
17	20u	KWB	Voordracht 'Elektriciteit'	GC De Kam 02 731 05 73
18	19u30	KWB	Kookles	GC De Kam 02 731 05 73
19	20u	De Kam i.s.m. Cultuurraad	Optreden 'Shantalla'	GC De Kam 02 731 43 31
20	14u	Pels & Pluim	Pannenkoekenslag	GC De Kam 02 731 49 45
24	14u30	KBG	Gezellig Samenzijn	Parochiecentrum 02 784 32 96
25	20u	RandRevue	Totaalspektakel	GC De Kam 02 731 43 31
27	9u	KVLV	Bijeenkomst	GC De Kam 02 731 11 97
28	19u30	KAV	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 48 79

MAART

5	9u	Gezinsbond	Kledingbeurs	GC De Kam 02 731 87 81
5	17u	Les Amis de Bourgogne	Bezoek aan de wijnboer	GC De Kam 02 767 44 93
9	14u	Kasperle	Poppentheater	GC De Kam 02 731 43 31

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor maart bekend willen maken, kunnen voor 8 februari een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.



Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeaucheques geef je een beetje cultuur weg. Doen! Info: 02 731 43 31, www.derand.be

**PAPA BUE'S VIKING JAZZ
BAND**
JAZZ DIXIELAND
03-02 > 20u
De Kam



**BRIDGET JONES
THE EDGE OF REASON**
FILM
17-02 > 20u
De Kam



SHANTALLA
FOLKMUZIEK
19-02 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEKAM.BE