

uitgekamd

jaargang 5, nr 10 • december 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Nieuwe regeling voor afvalophaling



Katlijn over halloween, presidentsverkiezingen en andere clichés



De Morgenster speelt 'Het einde van de wereld'



An Favoreel zingt mee in kerstconcert op 11 december in Sint-Pieterskerk



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Bewogen jaren / 6-7 Katlijn vanuit de Verenigde Staten

VERENIGINGSNIEUWS 8 Vlaamse Schaak Philatelisten - De Morgenster / 9 Strijkatelier OCMW - Horses Paradise - Joy in Art / 15 Activiteitenkalender

DE KAM 10 Sopraan An Favoreel over kerstconcert en Wezembeek-Oppem / 11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 RandRevue - Sociale huurtarieven - Beleidsnota Vlaamse rand / 13 Online uitleendienst provincie - Nieuw provinciaal milieubeleidsplan - Een boek over de geschiedenis van Brabant

COLUMN 7 Kookboek van Meter Fien

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Belastingen blijven gelijk

Uit de gemeenteraad van 8 november

> In de begroting 2005 blijven de **opcentiemen** op het kadastraal inkomen (750) en op de **personenbelasting** (6,50) gelijk. DWO is daar tegen. "Gezien de bestaande reserves moeten de belastingen eerder verlaagd worden", stelt de oppositie. Volgens de meerderheid kan dat niet. In 2003 kreeg de gemeente een pak dividenden van Iverlek, wat in 2005 niet het geval zal zijn. De voorziene investeringen zijn ambitieus en zullen voor eind 2006 uitgevoerd worden.

> Voor de subsidies aan de verenigingen staat in de begroting 2005 een globaal bedrag ingeschreven. "Zolang er geen reglement is, is het verstandiger de lijst van de verenigingen op te nemen, dan kunnen ze hun subsidies snel krijgen", vindt DWO. Philippe Sala (UF, maar zetelt sinds juli 2004 als onafhankelijke) gelooft niet dat het reglement er dit jaar nog komt. Tien jaar geleden werd het gekelderd en sindsdien is er niets meer gebeurd. Nu worden er subsidies gegeven "à ses petits amis". Het globale bedrag is trouwens te klein", zegt Sala. Volgens Jean-Pierre Sans (UF) was precies het oude ontwerp, door Sala mee ontworpen, een schoolvoorbeeld van vriendjespolitiek. "Alles voor de grote verenigingen en niets voor de andere."

"Aangezien het schepencollege het niet eens raakt over de **subsidies** aan de verenigingen, moet de gemeenteraad het punt op de agenda zetten", stelt Wilfried Servranckx (GE-EC) voor. Hij doet dat uit naam van de fractieleiders Christian Jaubert (UF), Walraet (DWO) en hemzelf (GE-EC). "Het is begin november. Als we het punt nu goedkeuren, zullen de verenigingen met een beetje geluk hun subsidies van 2004 nog voor het einde van het jaar krijgen." Het voorstel wordt aangenomen.

> De twee cultuurraden krijgen de gemeentelijke feestzaal een dag per jaar gratis. Merkwaardig genoeg kreeg een van de geesteskinders van Philippe Sala (UF / onafhankelijke), de zvw **Planète Théâtre**, naast forse subsidies, de feestzaal ette-

lijke dagen gratis. Twee dagen in 2000, zes in 2001, vier in 2002, tien in 2003 en twaalf in 2004. Ontpopte Sala zich zonet niet tot de man die tegen vriendjespolitiek is?

> De **participatieraden van de gemeentescholen De Letterbijter en Het Hoeveke** worden vervangen door een schoolraad. Daarin zetelen drie afgevaardigden van de ouders, het personeel en de lokale gemeenschap. De directie heeft geen stemrecht meer, enkel nog een adviserende rol. De politiek maakt geen deel meer uit van de nieuwe schoolraden. Marie Husquinet-Paquet (UF) stelt daarop een vraag in het Frans. Protest alom en wederom doet deze tussenkomst de oude discussie over het taalgebruik in de gemeenteraad opnieuw oplaaien. Een aantal mensen van het UF negeert steeds opnieuw de taalreglementering. Alle punten die de gemeenteraad geheel of gedeeltelijk in het Frans behandelt, worden steevast geschorst. Is dat hun bedoeling?

> Vanaf 1 juni 2005 hanteert Interza het systeem van 'de vervuiler betaalt'. Op de grijze **GFT**-container moet een sticker van 95 euro gekleefd worden. Wie zijn container inlevert, krijgt 10 euro terug. Wie een compostvat koopt, betaalt 5 euro. Jan Walraet (DWO) vindt 95 euro te veel. "Er moet een alternatief zijn voor mensen die hem slechts enkele keren per jaar buiten zetten", stelt hij. Wilfried Servranckx (GE-EC en voorzitter van de Raad van Bestuur van Interza) bevestigt dat het systeem nog niet helemaal op punt staat, maar volgens hem is het alleszins een goed begin. Volgens Philippe Sala (UF / onafhankelijke en gewezen voorzitter van de milieuadviesraad) hebben sommige leden van de MAR de uitleg niet begrepen omdat hij enkel in het Nederlands werd gegeven, maar Alain Roelens (UF en lid van de MAR) spreekt dat tegen.

Het amendement van DWO om de sticker van 95 euro te vervangen door één van 50 euro wordt weggestemd (5 ja, rest neen). Over de aparte ophaling is de stemming 3

ja, 1 onthouding en de rest neen. De sticker van 95 euro krijgt 4 neen, 2 onthoudingen, de rest is voor.

> DWO wil weten waar de **geluidsmeter** is die de gemeenten Wezembeek-Oppem en Kraainem aankochten. "AWACSS en de BUTV gebruiken hem. Op hun website beweren ze zelfs dat hij hun eigendom is. Wat als iemand anders hem nodig heeft? Wie onderhoudt het toestel? En wie ijk het?", vraagt DWO. Burgemeester Van Hoobrouck (UF) zegt dat de geluidsmeter op 28 oktober 2004 werd geijkt (120 euro) en dat AWACSS zijn website inmiddels heeft aangepast. Sinds 9 november is het toestel terug op de milieudienst van Wezembeek-Oppem. Jan Walraet (DWO) vraagt zich af "welke waarde er aan metingen gehecht kan worden, die uitgevoerd worden met een toestel dat misschien niet in orde was."

> Richard Peeters (DWO) vraagt of de meerderheid bij het volgende **Te Deum** hetzelfde nummertje wil opvoeren als de laatste keer toen ze bleven zitten wanneer de Vlaamse Leeuw gespeeld werd. "Geef me één goede reden om de Vlaamse Leeuw te spelen tijdens een Te Deum", vraagt Alain Roelens (UF). "Omdat je in Vlaanderen woont en daarmee jouw respect betoont aan de gemeenschap waarin je leeft", antwoordt Jan Walraet (DWO). "Bovendien bepaalt een decreet dat de Vlaamse Leeuw gespeeld moet worden telkens wanneer de Brabançonne gespeeld wordt in Vlaanderen". "Ik blijf in ieder geval zitten", zegt Van Hoobrouck (UF). "Dat is een persoonlijke beslissing. Als je dat niet wilt aanvaarden, dan mag je dat beschouwen als een 'acte de désobéissance civil'."

> De gouverneur schorst de benoeming van zes leerkrachten van de Franstalige gemeenteschool Het Hoeveke. Zij moeten eerst slagen voor het examen grondige kennis van de tweede taal. Enkelen onder hen hebben een eenvoudig taalexamen afgelegd voor het Ministerie van Onder-

wijs, dat hen toelaat Nederlandse les te geven in de Franstalige scholen van de Rand, maar daarmee kunnen ze niet benoemd worden.

> Bij de stemming over de statutenwijziging van **Iverlek** onthouden zeven leden van UF zich. Volgens hen houdt Iverlek zijn woord niet. In 1988 zou die beloofd hebben alle Franstalige zenders door te sturen. Nu zijn dat slechts de zenders die ze verplicht moeten doorsturen.

> Een hele rits **leningen** wordt vervroegd terugbetaald, soms zelfs integraal omdat de werken waarvoor ze moesten dienen, niet zijn uitgevoerd. DWO vindt het verspilling. Er moet immers intrest op betaald worden.

> Het **informaticamateriaal** van de gemeente wordt vernieuwd en kost 2.310 euro per maand, af te lossen over 5 à 7 jaar. Richard Peeters (DWO) heeft bezwaar tegen het feit dat de gemeente zich bindt aan één leverancier, enkel omdat die beweert dat hij de enige is die een Citrix-server kan leveren.

> De riolering en het wegplatform van de **Wijngaardlaan** worden vernieuwd in 2005.

Ghislaine Duerinckx

DOKTERS VAN WACHT

> 04/12

Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A
1950 Kraainem
02 720 10 51

> 05/12

Dr. Gobbers
't Veldeke 2
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00

> 11/12

Dr. Moyersoën
Sint-Pancratiuslaan 19
1950 Kraainem
02 725 56 45

> 12/12

Dr. Provoost
Kon. Astridlaan 335
1950 Kraainem
02 731 58 50

> 18/12

Dr. De Ruyck
Pleinlaan 57
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 55 99

> 19/12

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36
1970 Wezembeek-Oppem
02 784 20 40

> van 24/12 19u tot 26/12 7u

Dr. Mortier
Vosberg 22
1970 Wezembeek-Oppem
02 721 01 84

> 26/12

Dr. Gobbers
't Veldeke 2
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00

> van 31/12 19u tot 02/01/05 7u

Dr. Verheyden
Vredeplein 2A
1950 Kraainem
02 720 10 51

APOTHEKERS VAN WACHT

> 03/12

Apotheek Poot
Kon. Astridlaan 272
1950 Kraainem
02 731 06 06

> 10/12

Apotheek Lievens
Brusselsesteenweg 77
3080 Tervuren
02 767 34 15

> 17/12

Apotheek De Moor
Dorpsstraat 514
3061 Leefdaal
02 767 44 38
Apotheek Van Eygen
Leuvensesteenweg 210
1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 720 02 31

> 24/12

Apotheek Boone
Jezus-Eiklaan 2
3080 Tervuren
02 767 44 86

> 31/12

Apotheek De Coster
Mechelsesteenweg 225
1933 Sterrebeek
02 731 23 66



Nieuwe regeling over afvalophaling wordt goedgekeurd.

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 7)

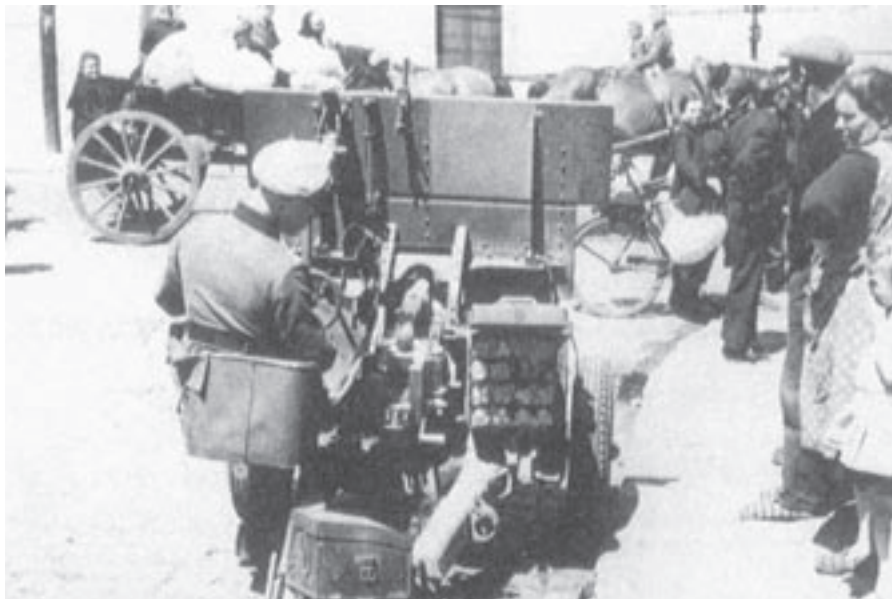
Krijgsgevangenschap en vluchtelingenellende in 1940

In onze reeks over de gebeurtenissen tussen 1919 en 1963 hebben we deze keer aandacht voor de eerste weken en maanden van de Tweede Wereldoorlog. Welke gevolgen had de Duitse blitzkrieg? Wat betekende dat voor het leven van de gewone man en vrouw in Wezembeek-Oppem?

Bij de capitulatie op 28 mei 1940 zaten er ongeveer 600.000 Belgische soldaten opeengepropt in de westhoek. Samen met twee miljoen vluchtelingen wilden ze terug naar huis. De Duitsers, die nog nooit met een dergelijke massa krijgsgevangenen opgezadeld waren geweest, stuurden de gedemobiliseerde reservisten naar huis. Ongeveer 25.000 Belgische beroepsmilitairen en 200.000 resterende gemobiliseerde soldaten verdwenen in de Oflagkampen (officieren) en Stalagkampen (soldaten). De Vlaamse soldaten mochten vanaf oktober 1940 naar huis. De Duitsers kenden de Belgische taalproblemen en hoopten met deze beslissing de Vlaams-nationalistische sympathie te winnen. Om Vlamingen en Walen van elkaar te scheiden, lieten zij door collaborateurs taalexamens afnemen. Talrijke Brusselaars en enkele Walen slaagden zowaar in deze taalproef. Ten slotte bleven er ongeveer 70.000 man tot het einde van de oorlog in gevangenschap achter.

Ondertussen in Wezembeek-Oppem

Sommige, nochtans rasechte Vlaamse, Wezembekenaars kenden minder geluk. Zo liep het verkeerd af met Pierre Van Oudenhove, die in mei 1940 als krijgsgevangene per boot naar Duitsland werd getransporteerd. Het konvooi liep in het Hollands Diep op een zeemijn en zonk. Hierbij vielen vele slachtoffers onder de krijgsgevangenen. In Duitsland wachtte hem nog 11 maanden 'Stalag'. In mei 1940 werd mijn familie, zoals zovele andere, zwaar beproefd. Vier schoonbroers maakten het begin van de oorlog als soldaat mee en de verloofde van mijn tante Thérèse, Florent Vanderschelde uit Sterrebeek, sneuvelde aan het front. Albert Schots, de broer van mijn moeder Marie Schots, was soldaat bij het achtste Linieregiment en verdween als krijgsgevangene van 30 mei 1940 tot 12 januari 1941 in het Stalag IA in Stablack in het voormalige Oost-Pruisen. Stablack, het huidige Stablowski, maakt vandaag deel uit van de Russische enclave Kaliningrad (het vroegere Königs-



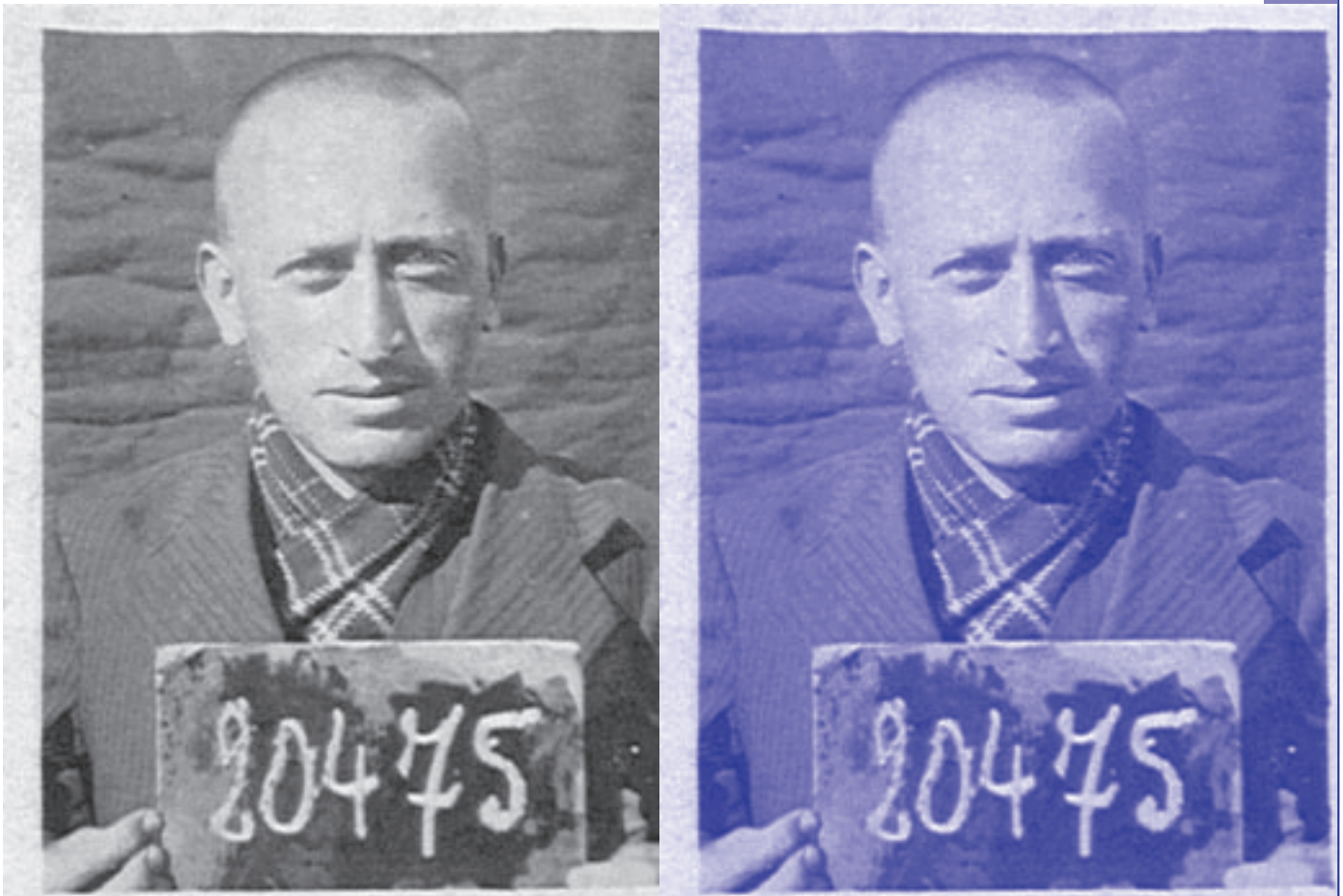
Vluchtelingen midden het strijdgewoel op de Leuvensesteenweg in Sint-Stevens-Woluwe.

berg) tussen Polen en Litouwen. Mijn vader Louis Spreutels was een van de 360.000 Belgische mannen tussen 16 en 35 jaar oud, die zich op bevel van de regering Pierlot met eigen middelen naar Noord-Frankrijk moesten begeven, om niet in handen van de oprukkende Duitse legers te vallen. Na een doelloze fietstocht door Henegouwen en West-Vlaanderen raakte hij verzeild in de Belgische-Franse grensstreek om uiteindelijk te stranden in de gevechtzone nabij Duinkerken (Frankrijk), ter hoogte van de kustplaatsen Bray Dune / Ghyvelde. Door de doorbraak van de Duitse troepen en de houding van Leopold III in het oorlogsconflict, werden de Belgische vluchtelingen door de rancuneuze Franse bevolking als 'boches du Nord' nageroepen en werd hen dikwijls voedsel en drank geweigerd. Afgewezen door de achterdochtige Engelse militairen, die volop bezig waren met de inscheping van hun expeditieleger en die niet aarzelden om ongewenste kandidaat-passagiers overboord te gooien of zelfs neer te schieten, werd hij er, samen met duizend lotgenoten, door de zenuwachtige Duitsers van het strijdtoneel afgevoerd. Samen met zijn reisgenoten 'Rie van Stok-

kel', wiens vrouw thuis café hield en 'Stafke van Lebbecke', hechtte hij weinig geloof aan de bewering van de Duitsers dat ze enkel nog een eindje hoefden mee te stappen om een stempel voor hun 'Entlassung' af te halen. Hun tocht ging immers alsmar verder en verder: van Duinkerken naar Arras, Cambrai, Charleville-Mézières (Frankrijk) en Gedinne (België). De ontvullende reis zou eindigen met een dagenlange treinreis in een beestenwagon zonder eten of drinken door Duitsland naar Oostenrijk om uiteindelijk terecht te komen in het Stalagkamp XVII B in Krens aan de Neder-Donau. Stalag XVII B was een immens kamp in het gehucht Gneixendorf aan de Kamp, een zijrivier van de Donau. Duizenden Belgen zaten er gevangen. Louis was er het nummer 20.475. Op 12 augustus 1940 keerde een fel vermaerde en zieke Louis uit gevangenschap terug. Hij woog nog veertig kilo.

Op de vlucht

Toen de Duitse opmars niet meer te stuiten was, sloeg een groot deel van de bevolking op de vlucht. Twee miljoen mensen begonnen, middenin de terugtocht van de geallieerde troepen, op overvolle wegen aan een



Weggevoerde Louis Spreutels, nr. 20.475 van Stalag XCII B.

eindeloze tocht. Voor de Wezembekenaars ging deze tocht meestal naar Brussel. Deze stad werd door de Duitsers omwille van de aanwezigheid van terugtrekkende Engelsen nog volop bestookt. Alle transportmiddelen waren goed om te vluchten: te voet, met zwaarbeladen fietsen, per kruiwagen of stootkar, moto, kinderwagen, vrachtwagen of boerenkar.

Mijn tante Marie Spreutels was met haar zes kinderen, een grote kinderwagen en een zwaar beladen fiets nog maar net vanuit Oppem naar familie in Stokkel vertrokken, toen de loodsen van de firma Devis en de spoorweg Brussel-Tervuren werden gebombardeerd. Bij valavond hadden Engelse soldaten overal lichtkastjes met brandende kaarsen geplaatst als bewegwijzering voor hun colonnes. De tocht van tante Marie en haar zes kinderen ging verder over de Tervurenlaan naar de wijk van het Jubelpark en de kazernes van Etterbeek. Een reeks van zware ontploffingen in de kazernes joeg hen naar een verlaten bioscoop, waarin een massa vluchtelingen zijn toevlucht had gezocht. Wat water en eten, een deken en een plek op de stenen vloer waren een welgekomen comfort. 's Nachts deden Duitse Feldgendarmen een inval in het bioscoopgebouw op zoek naar geallieerde militairen. Zonder resultaat. Gelukkig hadden de

vluchtelingen enkele ogenblikken voor de inval een gevonden Engelse militaire soldatenjas in de verwarmingsketel verbrand. De dag daarna werd Brussel officieel tot 'open stad' verklaard en kon Marie met haar zes kinderen terug naar huis. Een tiental dagen later kwamen mijn bejaarde grootouders op hun beurt terug van hun dooltocht door Vlaanderen. Samen met hun dochters Thérèse en Octavie waren ze tot in Menen geraakt. Zij maakten deel uit van een konvooi van ongeveer achthonderd Sterrebekenaars, die op bevel van de Britse militairen en onder leiding van de plaatselijke geestelijkheid hun dorp moesten verlaten. Vermits de gemeente Sterrebeek tijdens de Eerste Wereldoorlog veel vluchtelingen uit Menen had opgevangen, rekenden de Sterrebekenaars op een wederdienst. Toen Menen op 25 mei door de Duitsers ingenomen werd, trok de karavaan terug huiswaarts. Balans: drie doden en talrijke gewonden door de intense bombardementen. De karavaan bereikte Sterrebeek op 29 mei 1940, 14 dagen na het vertrek. Octavie Spreutels bestuurde de auto van haar gemobiliseerde echtgenoot. Een auto, waarmee zij nog nooit gereden had. Frans Vandermosten, de man van mijn tante Marie Spreutels, was zoals zovelen op bevel van de Belgische overheid met eigen middelen naar

Arras (Frankrijk) vertrokken. Hij keerde als laatste terug. Mijn moeder, Marie Schots doolde met haar twee kleine kinderen van 2 jaar en 6 maanden meerdere dagen door de streek op de zwaar beladen boerenkar van de familie Willegems. Tijdens hun tocht werden ze meermaals opgeschrikt door Duitse bombardementen op het vliegveld van Evere. Het was onmogelijk om de juiste richting te volgen, vermits alle wegwijzers door het Britse leger met witte verf overschilderd waren. Hun vluchtweg werd uiteindelijk door de Duitse troepen, die steeds verder naar het front oprukten, definitief versperd. Eens terug thuis bleek dat Maries bagage tijdens haar vlucht gestolen was en dat haar man en broer krijgsgevangenen genomen waren.

Uiteindelijk konden alle vluchtelingen tussen beide legers in en onder bescherming van de witte vlag, terug naar huis. Ze vroegen zich hierbij ongerust af of hun woonst er nog wel stond en hoe het met hun familie was gesteld. Eindelijk terug thuis werden ze geconfronteerd met een totaal nieuwe situatie: een door een vreemd leger bezet land.

Michel Spreutels

Katlijn Pollaris, uitwisselingsstudent vanuit Leon, Verenigde Staten

Als jullie dit lezen, zit ik al meer dan drie maanden in Leon. Stilaan begin ik het leven in de VS beter te kennen en te begrijpen. Vele clichés over Amerika en de Amerikanen kloppen absoluut. Toch blijven er nog steeds dagelijkse dingen waar ik ten eerste over verwonderd raak. Ik heb deze samengevat ik een rubriekje 'wist je dat?'. O ja, het volgende cliché is zeker waar. Ik heb in deze drie maanden al meer hamburgers gegeten dan in mijn hele leven samen.

Ondertussen is hier het eerste quarter van het schooljaar afgelopen en dat betekent een rapport. Samen met mijn gastvader John ben ik het gaan afhalen op het 'oudercontact'. Gelukkig waren we beiden zeer tevreden over het resultaat. Zowel het volleybalseizoen als de voetbalcompetitie zijn nu geëindigd. Vooral het voetbalteam heeft het goed gedaan. Ze zijn ver geraakt in de finales van de staat Iowa. Mijn volleybalcoach is na het einde van de competitie vertrokken naar Zuid-Korea om daar een team te coachen. Alle aandacht is nu gericht op het basketbal en op het worstelen, al lang een zeer populaire sport in deze staat.

'Homecoming' of de binding met de school

In de loop van oktober organiseert elke school in de Verenigde Staten een 'Homecoming Week', niet enkel bedoeld voor de huidige studenten, maar ook voor de afgestudeerden. Deze traditie was oorspronkelijk bedoeld om de afgestudeerden nauw betrokken te houden bij de school, zodat ze die bleven steunen, ook financieel. Voor hen was het als een terug thuiskomen, een 'homecoming'. Opvallend was het

alleszins wel! Alle bomen rond de school waren 'versierd' met toiletpapier. Al dat witte papier in de bomen, wuivend in de wind... het leek wel sneeuw.

In onze school verliep tijdens deze week alles een beetje anders dan gewoonlijk. Maandag ging ik in pyjama naar school; dinsdag was het 'back in time day'. Donderdag was de 'opposite sex day', waarbij je de kleren van het andere geslacht moest dragen. Op donderdagavond ging dan de kroning van de 'Homecoming Queen' en 'King' door. Op voorhand waren een aantal jongens en meisjes genomineerd, die voor deze speciale gelegenheid heel dure galakledij hadden gekocht. Ikzelf ben verkozen tot 'Sweetheart Queen'.

Vrijdag was het dan echt 'Homecoming'. Iedereen was gekleed in rood en wit, de kleuren van de school. Tijdens de week hadden de verschillende jaren ook aan een soort voertuig gewerkt, de 'float' genaamd. Vrijdagnamiddag was er dan een parade door de straten van Leon, waar al deze voertuigen getoond werden aan de inwoners. Als 'Sweetheart Queen' zat ik samen met Pedro, de Braziliaanse uitwisselingsstudent van onze school, die de

'Sweetheart King' was, op een ander voertuig en we gooiden snoep naar de kinderen.

Halloween

Op 30 oktober vieren de Amerikanen Halloween. Aangezien dit een heel groot feest is voor de Amerikanen, wou ik het absoluut meemaken. De huizen zijn versierd, vaak zie je pompoenen die uitgehold zijn en waarin een masker is gekerfd. Zo maakte ik een pompoen als poezenhoofd om aan de deur van John en Barb te leggen.

Het bekendst is natuurlijk de 'trick or treat' rondgang langs de huizen van de buurt; een moderne versie van 'je geld of je leven', vertaald als een snoepje of een grap. Samen met een aantal schoolvriendinnen was ik verkleed als 'Hillbilly', een arme inwoner uit het zuiden van de VS. Overal in Leon waren de huizen versierd en waar er licht brandde, kon je aanbellen en 'trick or treat' roepen. Resultaat van een avondje stappen is een hele zak snoep waaraan ik nog bezig ben.

Presidentsverkiezingen

Hét evenement van de laatste weken



Katlijn als 'Sweetheart Queen'.



Katlijn met Richard uit Engeland, Shoko uit Japan en Pedro uit Brazilië.



Op 30 oktober vierden ze halloween.

waren natuurlijk de presidentsverkiezingen van 2 november. Je kon er niet naast kijken: kranten, journaals, televisiedebatten... alles pulde ervan uit. Ook in Leon waren er in vele tuinen borden aangebracht met ofwel Bush-Cheney ofwel Kerry-Edwards. Wij Europeanen hebben een totaal ander beeld van Bush dan de mensen hier. Voor ons zou het ondenkbaar zijn om Bush te herkiezen. Hier niet! Ondanks de oorlog en de vele doden geeft hij de Amerikanen een goed gevoel; ze zijn terug de baas van de wereld! Door hier te leven en via gesprekken op mijn school vermoedde ik dat Bush ging winnen.

Samen met mijn gastvader ben ik op de verkiezingsdag naar het stembureau gegaan. Er is geen stemplicht en daarenboven moet je je eerst laten registreren als kiezer. Ik zag ook de lijst met kandidaten, acht in totaal, maar natuurlijk hebben er slechts twee een kans om te winnen. Later op de avond werd het dan toch nog spannend, zeker ook omdat Iowa pas heel laat de stemmen geteld kreeg. Eerst was het nog gelijkopgaand, maar uiteindelijk heeft Bush ook hier de meeste stemmen behaald zodat alle kiesmannen van Iowa naar hem gingen. Op school hielden we ook een verkiezing en Bush won. O ja, in mijn gastgezin was het fifty-fifty: one for Bush, one for Kerry.

Katlijn Pollaris

Wist je dat?

- > We op school niet met messen mogen eten. Die worden namelijk aanzien als wapens. We eten er dus enkel met lepel en vork!
- > De praktijk voor sommige vakken erg ver gaat. Zo heb ik gedurende 24u een valse zwangerschapsbuik van een negen maanden zwangere vrouw gedragen. Kwestie van inleving...
- > Ik voor hetzelfde vak 'parenting' gedurende 24u de zorg voor een babypop kreeg toevertrouwd. Zo maakte de 'baby' mij om 3u in de nacht wakker omwille van grote honger. Via een speciaal systeem kan je hem dan voeden. Een ingebouwde computer registreert alles zodat de leerkracht daarna kan zien of je de baby goed verzorgd hebt.
- > De Amerikanen echt bezeten zijn van sport. Zo heb ik af en toe training om 6u... in de ochtend. Ter informatie: alle spelers waren present!
- > Shoko en ik na de baskettraining soms een lift met de auto krijgen van ons overbuurmeisje. Ze is begin november 15 jaar geworden.
- > Ik in 301 NW 12th Drive, Leon 50144, Iowa, USA woon en heel graag brieven ontvang.

Het kookboek van Meter Fien

Ossobuco

Benodigheden voor 4 personen

4 kalfsschenkels, 1 ui (fijn gesneden), 2 eetlepels bloem, maïszetmeel, 3 blikken van _ l gepelde tomaten, 500 g champignons, 1 selderstengel (fijn gesneden in blokjes van 1 cm), 1 blikje tomatenpuree, 1 teentje look, 1 tijmtakje, 1 laurierblad, oregano, rozemarijn, enkele verse basilicumblaadjes, paprikapoeder, 1 eetlepel suiker, olijfolie, 1 dl rode wijn, 500 g deegwaren (liefst spaghetti).

Bereiding

Kruid de kalfsschenkels met peper en zout, wentel de schenkels door de bloem. Klop de overtollige bloem van de schenkels. Bak ze in zeer hete olie aan beide kanten kort aan. Kruid ze nogmaals een beetje bij met de oregano en rozemarijn. Laat in een andere pan de fijn gesneden ui en de selderblokjes lichtjes en onder geregeld roeren gaarstoven in een beetje boter en olijfolie. Voeg er de geperste knoflook aan toe. Vermeng dit dan met de tomatenpuree, de gepelde tomaten, de rode wijn, tijm, laurier en een weinig paprikapoeder. Goed roeren en breng dit aan de kook. Voeg er de kalfsschenkels bij en laat dit alles nadien, afgedekt, gedurende een uurtje zachtjes sudderen. De schenkels moeten in de pan kunnen zwemmen. Snipper de champignons fijn en voeg ze aan het kookvocht toe. Laat nogmaals gedurende een half uurtje sudderen.

Haal de schenkels en de champignons uit de bereiding en houd ze warm. Voeg de eetlepel suiker aan de bereiding toe en laat de saus nogmaals goed inkoken. Breng de saus op smaak met peper en zout. Voeg eventueel een beetje maïszetmeel aan de saus toe om de gewenste dikte te bekomen. Opgelet: de saus mag niet te stroperig zijn.

Kook de spaghetti al dente, giet af en roer er meteen een beetje saus onder. In elk diep bord wat deegwaren en de kalfsschenkel met champignons leggen. Afwerken met de saus, een beetje fijn gesneden basilicumblaadjes en wat geraspte Parmezaanse kaas.

Tip

In Milaan wordt er soms fijngesneden hesp en fijngesneden runderstong als bijkomende afwerking aan de ossobuco toegevoegd.

Smakelijk!

Heb je een recept voor een origineel gerecht, aarzel niet en neem contact op met het Kookboek van Meter Fien: Krist Vandervorst, Sportpleinstraat 38, 1970 Wezembeek-Oppeem. 02 731 24 12.

Bijeenkomst Vlaamse Schaak Philatelisten in de Kam



Je kan het zo gek niet bedenken of mensen verzamelen het. Omdat die mensen veel mobieler zijn dan 50 jaar geleden, bestaan er verenigingen van verzamelaars van gekke en minder gekke dingen. Er zijn behoorlijk wat postzegelverzamelaars of filatelisten. De meeste landgenoten beginnen met het verzamelen van Belgische postzegels. Na verloop van tijd gaat dat niet meer zo vlot. Men vindt alsmaar minder zegels die men nog niet heeft en die blijken dan nog behoorlijk wat geld te kosten ook. Op zoek gaan naar een nieuw onderwerp lijkt een voor de hand liggende oplossing. Maar wat? Een ander land? Maar alle landen hebben al zo veel zegels uitgegeven! Een thema proberen? Je kan haast geen onderwerp bedenken waarover geen uitgebreid filatelistisch materiaal bestaat. Er zijn ook mensen die postzegels verzamelen met schaakmotieven: schaakspelers, schaakborden en schaakstukken. Er zijn fervente schakers die zowat alles verzamelen dat met schaken te maken heeft: posters, prentkaarten en ook postzegels. Een groepje Vlaamse 'schaakmotiefverzamelaars' vond elkaar ongeveer 17 jaar geleden en richtte de vereniging 'Vlaamse Schaak Philatelisten' (VSP) op. Ook in het buitenland zijn er dergelijke gespecialiseerde verenigingen. In Nederland is er de 'Motiefgroep Schaken'. Schaken is daar heel wat populairder dan in België. Dat komt omdat ze daar ooit een wereldkampioen hebben gehad: Max Euwe. In Frankrijk en Duitsland zijn er ook zusterverenigingen. In 1996 organiseerde de VSP een tweedaagse internationale bijeenkomst in Mechelen, waarop schaakfilatelisten uit België, Nederland en Frankrijk uitgenodigd waren. Er daagden toen ook enkele Luxemburgers op. Sindsdien wordt jaarlijks een bijeenkomst georganiseerd, afwisselend in een van de vier landen. In november werd de negende BeNeFraLux-bijeenkomst gehouden in de Kam in Wezembeek-Oppeem. Ongeveer 40 verzamelaars namen er aan deel. Behalve Belgen, Nederlanders, Fransen en Luxemburgers, daagden er ook een paar Duitsers en een Italiaan op. Deze laatste had even het vliegtuig genomen. Bij eerdere bijeenkomsten werd steeds een prentkaart gedrukt als aandenken. Dit jaar werd ervoor gekozen een gepersonaliseerde postzegel uit te geven. Je kan tegenwoordig een afbeelding naar keuze naast een postzegel laten drukken. Dat wordt vooral gebruikt ter gelegenheid van speciale gebeurtenissen. De VSP koos een pentekening van Rik Smets. Het eerste exemplaar van de zegel werd tijdens de vernissaging van de tentoonstelling van de Kunstkring aan hun voorzitter overhandigd.

Ronald Cools
 Secretaris Vlaamse Schaak Philatelisten

Het einde van de toekomst Toneelgroep De Morgenster 2, 3 en 4 december - 20u - De Kam 5 december - 15u - De Kam



'Het einde van de toekomst' is het verhaal van Flor, een bejaarde schipper die in zijn identiteit bedreigd wordt. Een universeel verhaal. Een verhaal dat berust op waargebeurde feiten. Flors wereld stort in wanneer hij verplicht wordt in een rusthuis te gaan wonen. Hij verzet zich tegen alles en iedereen. Het is een gevecht van Don Quichotte tegen de windmolens. Hoe ver kan en zal hij gaan? Is dit het einde van de toekomst? De regie is in handen van Yves Van den Boogaert.

Donderdag 2, vrijdag 3, zaterdag 4 december om 20u. Zondag 5 december om 15u in de Kam.
Tickets: 8 euro (kassa), 6,50 euro (vvk).
Reservatie: 02 731 43 31.



Strijkatelier

Een initiatief van het OCMW

Wat?

Zet je propere was bij ons af. Een week later kan je je gestreken goed bij ons ophalen.

Voor wie?

Iedereen kan van het strijkatelier gebruik maken.

Hoe betalen?

Je betaalt met dienstencheques. Een dienstencheque kost 6,20 euro en is goed voor 60 minuten strijkwerk. Je kan deze cheques bestellen op de website www.dienstencheques.be, telefonisch bij Accor Services, 02 678 28 79 of met een inschrijvingsformulier ter plaatse af halen.

Openingsuren:

maandag van 13u30 tot 18u30

woensdag van 13u30 tot 16u30

donderdag van 13u30 tot 18u

vrijdag van 8u30 tot 12u30

Meer info?

In het strijkatelier vind je een folder met meer gedetailleerde informatie, Ter Meerenlaan 1, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 767 81 64.

Vrijwilligers gezocht

Horses Paradise

De manège Horses Paradise, Grensstraat 28 in Wezembeek-Oppem zoekt vrijwilligers om gehandicapte kinderen te begeleiden bij het ponyrijden. Zelf paard kunnen rijden, is niet noodzakelijk!

Info:

Marie-Paule, 02 731 24 42

Jeaninne Schots, 02 731 48 79

Kerstconcert

Joy in Art

11 december - 20u15 - Sint-Pieterskerk



Samen de vreugde en de bezinning beleven van Kerstmis in een onvervalst kerstconcert is meer dan glühwein, een opwarmer voor de eindejaarsfeesten. In Wezembeek-Oppem kan je zo een voltreffer meemaken. Een concert dat iedereen in vervoering zal brengen. Bovendien wordt de opbrengst geschonken aan het Belgisch Werk ter bestrijding van de Mucoviscidose, een tot nu toe ongeneeslijke ziekte die veel kinderen en jonge volwassenen treft. Dit is de betekenis die we geven aan het thema van dit concert 'Kerstmis in ons hart'.

Voor de vierde keer organiseert Joy in Art, het vocaal ensemble, gevestigd in Wezembeek-Oppem, dit kerstconcert met als hoogtepunt het 'Magnificat' van Antonio Vivaldi. Het koor en het orkest staat onder leiding van dirigent Jaak Gregoor uit Antwerpen. De solisten zijn je wellicht bekend: An Favoreel, sopraan en Julie Bailly, alt.

Het begeleidend orkest, de 'Sebastian Strings' speelt ook solowerk van J.S.Bach en A. Corelli. Hun homogeniteit berust vooral in de inspiratie die ze putten uit de prachtige Hongaarse viooltraditie. Ze staan onder de deskundige leiding van Kati Sebestyén, violiste van Hongaarse afkomst met zeer grote bekendheid in de internationale muzikwereld. De 'Sebastian Strings' werden reeds bekroond door Jeugd en Muziek Vlaanderen.

Info:

Maaiken Steens, 't Nieuw Lijsternest, Stijn Streuvelsoord 4, Wezembeek-Oppem

Tickets: verkoop en reservatie, 02 731 36 24, maaiensteens@hotmail.com

Hoge stemmen op kerstconcert

Een gesprek met sopraan An Favoreel

De sopraanstem van An Favoreel luistert op 11 december het kerstconcert in de kerk van Wezembeek-Oppem op. Niet de eerste de beste stem. An zong tien jaar lang bij de Opera van Vlaanderen, was productieverantwoordelijke bij de Beethovenacademie en... heeft haar hart verloren in Wezembeek-Oppem. "Hier ben ik opgegroeid, dit blijft altijd mijn dorp", zegt ze.



"Ik ben een lyrische sopraan", vertelt An Favoreel. De naam klinkt melodieus, haar stem nog melodieuzer. An behoort tot de top van de operastemmen in ons land. "Mijn hart ligt bij de opera. Mozart, Puccini, Verdi. Mozart is mijn lievelingscomponist. In zijn muziek zit ernst en luchtigheid. Het is een beetje zoals ik zelf ben." Op het kerstconcert van 11 december in de Sint-Pieterskerk brengt An vooral werk van Vivaldi. De zangeres woont in Meldert, bij Aalst, maar is thuis in Wezembeek-Oppem. "Mijn ouders verhuisden naar Wezembeek-Oppem in 1966. Ik was toen drie jaar. Ik ging hier naar school en naar de Chiro. Ik ben hier opgegroeid. Dit blijft altijd mijn dorp. Mijn moeder speelde orgel in de kerk. Dat doet ze nu nog. Ik kon vroeger altijd zingen in de kerk terwijl zij aan het oefenen was."

Over Wezembeek-Oppem

Tot 1989 woonde An bij haar ouders in Wezembeek-Oppem. "Ik herinner me de taalstrijd nog goed", vertelt ze. "We

woonden in een straat waar er heel wat ruzie was tussen Franstaligen en Vlamingen. Ik ben ooit in een bosje netels gesmeten omdat ik Nederlands sprak. Ons buurmeisje was Franstalig. We speelden vaak samen en spraken Frans en Nederlands door elkaar. Op een dag kwamen haar ouders bij ons aanbellen. Ik mocht niet meer met hun dochter spelen omdat haar Frans werd bezoodeld. Stel je voor! Naast onze woning lag er een stuk braakland. Het gebeurde vaak dat een Franstalige bewoner zijn hond losliet terwijl we daar aan het voetballen waren. Al die incidenten hebben mijn mening gevormd. Mijn man begrijpt niet waarom ik me soms zo druk maak in die dingen. Hij heeft hier dan ook nooit gewoond. De hele toestand is eigenlijk erg. Het enige dat je mag verwachten is een beetje respect. Als iedereen dat zou opbrengen, zou het hier veel beter leven zijn. Als ik vandaag door Wezembeek-Oppem rij, vraag ik me af of ik hier nog zou kunnen wonen. Ik zou het gewoon niet meer kunnen betalen, denk ik. En het stopt niet. Ik woon in Meldert, en ook daar voel je Brussel uitdijen."

Over het zingen

Maar zingen in Wezembeek-Oppem, dat doet An nog heel graag. "Het is altijd top om hier te mogen zingen. Ik heb in de kerk onlangs nog op een huwelijksmis gezongen." De operazangeres heeft de muziek van thuis uit meegekregen. "Mijn moeder speelde piano. Ze wilde studeren aan het conservatorium, maar mocht niet. Muziek studeren was toen niet 'katholiek', zeker niet voor meisjes. Voor haar kinderen was muziek de normaalste zaak. Gelukkig. Ik ben de jongste van vier en koos voor piano. Dat was het enige instrument in huis dat nog niet ingenomen was."

"Ik startte in de muziekschool van Wezembeek-Oppem. Later leerde ik zingen in Stokkel en studeerde ik aan het conservato-

rium van Brussel. Ik solliciteerde na mijn studies bij de Opera van Vlaanderen en kon daar aan de slag in het koor. Ik heb dat tien jaar lang gedaan. Toen was het tijd om naar iets anders uit te kijken. Ik was intussen getrouwd met een muzikant. Het hectische leven van twee muzikanten is niet het beste voor de kinderen."

De zangeres bleef in de muziekwereld, maar aan de administratieve kant van de notenladder. Eerst als orkestregisseur bij Prima La Musica in Aalst, daarna als productieverantwoordelijke van de Beethovenacademie in Mechelen. "Dat administratieve werk is eigenlijk niets voor mij. Uiteindelijk ben ik naar het onderwijs overgestapt. Dat wilde ik al lang doen, maar ik durfde aanvankelijk niet. Muzieklerares voor een klas vol pubers, het leek me niets voor mij. Maar het valt allemaal heel goed mee. Ik geef les in het beroeps-, het technische en het algemeen secundair onderwijs van de Dames van Maria in Aalst."

Een operazangeres in het beroepsonderwijs? "Ja! Ik geef er graag les. Je krijgt veel terug van die kinderen. Ze zijn groot in hun vriendschap. Ook soms in hun agressie tegenover elkaar, spijtig genoeg. Ik leer hen uiteraard niet de klassieke notenleer, maar meer hoe ze moeten ademen tijdens het zingen, welke houding ze moeten aannemen, hoe ze hun faalangst kunnen overwinnen, ritme. Ik probeer hen de liefde voor muziek mee te geven. Dat is het belangrijkste. En ja, ik kan nog best mee met de hedendaagse muziek, hoor. Rammstein, Metallica,... In het tweede en vierde leerjaar mogen de leerlingen op het einde van de les een stukje van hun muziek laten horen in de klas. In het beroepsonderwijs is dat vooral Xink!"

(Bart Claes)

Je kan het kerstconcert bijwonen op 11 december om 20u15 in de Sint-Pieterskerk.

KRISTOF DENEIJS**FOTOGRAFIE****DECEMBER****KAM KIEST VOOR KUNST**

Het werk met de titel 'A room for two?' is een 'docureeks' waar allerhande 'seksruimten' in beeld worden gebracht. Het zijn plaatsen met als enige doel het consumeren van seks. "Deze staan ver af van het intieme. Toch trachtte ik het al dan niet decadente, mooie of kitscherige te tonen. Het gore van die ruimtes wordt naar mijn gevoel vervangen door een grote theatrale aanwezigheid, die misschien eerst niet opvalt bij het penetre-



ren van die kamers en varianten, maar uiteindelijk toch alom aanwezig is. Het komt erop aan je beeld zo samen te stellen dat de nadruk wordt afgeleid van het 'functionele', zodat het eerder om zijn esthetica de moeite wordt om naar te kijken."

In de cafetaria van GC De Kam

Toegang: gratis

THE TERMINAL**DO 16-12****FILM**

Viktor Navorski, staatsburger uit een Oost-europees land, is op weg naar New York als er een gewelddadige coup wordt gepleegd in zijn geboorteland. Hij strandt op Kennedy Airport met een ongeldig paspoort en mag de Verenigde Staten niet binnen. Hij lijkt gedoemd in de transitzone van de luchthaven te overleven tot de oorlog in zijn thuisland is uitgewoed. Naarmate weken en maanden verstrijken, ontdekt Viktor de veelzijdige facetten van het dagelijkse leven in de terminal. Hij



wordt er zelfs verliefd op de knappe stewardess Amelie. Luchthavenmanager Frank Dixon, van zijn kant, beschouwt de arme Viktor als een haar in zijn bureaucratistische boter en is hem liever kwijt dan rijk...

Regie: Steven Spielberg. Met: Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones.

USA, 2004, ov, 2u20min, tweetalige ondertiteling.

20u - De Kam

tickets: 3 euro (kassa), filmpas: 10 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

PATRICIA BEYSENS**ENSEMBLE****SPÖTTERDÄMMERUNG****VR 21-01-2005****DUITSE CHANSON**

Patricia Beysens, geboren in Rotterdam, is een autodidact vocaliste, instrumentaliste en schilderes. Muzikaal veelzijdig door van jongsaf samen te werken met groepen in zeer uiteenlopende genres. Al meer dan 20 jaar verdiept Patricia Beysens zich in het



Duitse chanson met de nadruk op de jaren '20-'30 in de Berlijnse Kabarets (Hollaender, Eisler, Brecht, Weill). Maar ook in de niet meer bestaande DDR werd deze traditie voortgezet door namen als: Kahlau, Kramer, Steinecker, Krtschil. In dit programma brengt zij een uiteenlopend repertoire gaande van satire, weemoedige poëzie en decadente liederen tot ook sociaal geëngageerde liederen, die in het Berlijn van toen niet weg te denken zijn. Patricia Beysens brengt deze liederen met de juiste emotie en subtiele theatraaliteit. Een prachtig ingetogen voorstelling waar ook de humor niet ontbreekt.

20u - De Kam

tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo)

RandRevue

Of een revue op de rand van ...



Wie revue zegt, zegt theater, zang en dans, groots opgezette decors, kostuums met een overdaad aan pluimen. Nicole & Hugo deden het, André Van Duin doet het, en nu... is het tijd voor de RandRevue! De RandRevue? Een revue op 't randje of er net over? Een revue met randjes en ribbeltjes? Niets van dit alles. De Rand-Revue is een theaterproject door en voor mensen van de rand. Uniek? Jawel!

Gemotiveerde kunstenaars, van heel jong over ouder tot altijd jong, actief in het gemeenschapsleven van 'de Rand', brengen in revuestijl een wervelend totaalspektakel. Een bont gezelschap van acteurs, zangers, dansers, ... maakt het een beetje bont; speciaal voor jou. Als toeschouwer werp je een blik op het leven van de randbewoners. Vier randbewoners nemen je mee op trektocht langs de werkelijke wereld. Alledaagse gebeurtenissen passeren de (Rand)Revue: vervelende hondenpoep op de stoep, de herkomst van Sinterklaas, het kussen van een pad om toch maar die droomprins te ontmoeten. Soms absurd, vaak werkelijkheid, geregeld grappig. Diepdroevig, emotieloos, intens blij en nog 'so what?'. Worden de emoties te veel? Geen nood, de TV-generatie zorgt voor een zapper. Buurman aan het werk zien? Of toch liever de buurvrouw? Kom dan kijken naar de RandRevue. De RandRevue houdt halt in elk gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand'. Mis deze bus, sorry kans, niet!

GC De Zandloper: vrijdag 18 februari 2005

GC De Bosuil: zaterdag 19 februari 2005

GC De Kam: vrijdag 25 februari 2005

GC De Lijsterbes: zaterdag 26 februari 2005

GC De Moelie: vrijdag 4 maart 2005

GC De Boesdaalhoeve: zaterdag 5 maart 2005

Telkens om 20u30

Regie: Frank De Beule

Concept: Johan Waegeman

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk), 5 euro (groepstarief, -12j.)

Vanaf nu kan je tickets bestellen in het centrum waar je de voorstelling wil bijwonen.

Huren wordt (soms) betaalbaar

De provincie Vlaams-Brabant ondersteunt sinds 2000 initiatieven die woningen uit de privémarkt halen en verhuren aan sociale voorwaarden. "De resultaten van de financiële en inhoudelijke ondersteuning mogen gezien worden", zegt gedeputeerde Toine De Coninck nu. "De sociale verhuurkantoren verhuren 615 sociale huurwoningen in 45 Vlaams-Brabantse gemeenten. Hiervan worden 241 woningen gesubsidieerd door de provincie." Per verhuurde woning krijgen de sociale verhuurkantoren een jaarlijkse subsidie van 450 euro. In de toekomst verwacht de provincie een verdere uitbreiding van de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. De provincie wil deze initiatieven verder ondersteunen, niet alleen met financiële middelen, maar ook met het organiseren van overleg en vormingsmomenten. Naast het verhuren van woningen engageert een sociaal verhuurkantoor zich eveneens om de woning in goede staat te houden. Daarvoor kunnen de sociale verhuurkantoren aanspraak maken op een provinciale renteloze lening van 12.500 euro voor aanpassings- en onderhoudswerken. Op die manier wil de provincie renovatie van panden aanmoedigen en leegstand en verkrotting tegengaan. Dit alles past in het provinciale beleid om een bijdrage te leveren in het realiseren van betaalbare huisvesting voor kandidaat-huurders met een beperkt inkomen.

Info: Tom Raes, diensthoofd huisvesting en grondbeleid, tel 016 26 73 17, wonen@vl-brabant.be

Goede intenties maar weinig geld Beleidsnota Vlaamse rand

Zoals bekend heeft minister Frank Vandenbroucke naast onderwijs en werk ook de bevoegdheid 'Coördinatie beleid Vlaamse rand'. Vermits dezer dagen elke minister een beleidsnota moet maken met de krachtlijnen voor de komende legislatuur (voortbouwend op het regeerakkoord), heeft ook Vandenbroucke voor de rand zijn huiswerk afgeleverd. Je kan zijn werkstuk raadplegen en downloaden op <http://www2.vlaanderen.be/ned/sites/regering/beleidsnotas2004/index.htm>

Het is een lijvig document van 42 bladzijden geworden onder de titel 'Samenwerken voor een goed Vlaams bestuur in de Vlaamse rand'. In de verschillende hoofdstukken krijgen vooral onderwijs en werk veel aandacht, niet toevallig de eigen bevoegdheden van de minister. Op een aantal andere terreinen, zoals cultuur, welzijn en toerisme, blijft hij meer op de vlakte. Wel beschouwt hij vzw 'de Rand' als een van de belangrijkste instrumenten van het randbeleid.

Als een rode draad door de nota loopt de wens om de verschillende actoren op het terrein goed te laten samenwerken. Een niet mis te begrijpen vingerwijzing naar de relatie tussen de provincie en de Vlaamse regering, die op het vlak van het randbeleid de voorbije jaren te wensen overliet. Vzw 'de Rand' vraagt niets liever dan dat alle neuzen vanaf nu in dezelfde richting wijzen.

Materiaal uitlenen via de website van de provincie Vlaams-Brabant

Via het e-loket van de provinciale uitleendienst kan je voortaan online materiaal aanvragen. In november 2002 ging de provincie Vlaams-Brabant online met een totaal vernieuwde website. De provinciesite krijgt momenteel 30.000 bezoekers per maand. Zij bezoeken de site ongeveer 57.000 maal en bekijken ongeveer 275.000 webpagina's, of een gemiddelde van bijna 9.000 webpagina's per dag. Een succes dus.

Bij de start van de nieuwe website werd de interactiviteit tussen de bezoeker en het provinciebestuur hoog ingeschat. Met het e-loket gaat de provincie nog verder door een aantal interactieve diensten aan te bieden. De uitleendienst is het pilootproject. Later volgen nog andere e-loketten, zoals bijvoorbeeld de mediatheek.

Wat kan je uitlenen via het e-loket? Didactisch, audiovisueel en kampmateriaal wordt gratis ter beschikking gesteld. De uitleendienst wil op materieel en logistiek vlak bijdragen tot een optimale werking van verenigingen, diensten en instellingen. Momenteel heeft de uitleendienst ongeveer 500 verschillende items in stock. Van ieder item kunnen meerdere exemplaren beschikbaar zijn. Je kan het e-loket van de uitleendienst bereiken via de algemene homepage van de provincie www.vlaamsbrabant.be of rechtstreeks via <http://uitleendienst.vlaamsbrabant.be>

De nieuwe website is overzichtelijker, gebruiksvriendelijk en bevat meer informatie. Vooral de rubriek 'aanbod' is sterk uitgebreid. Hier vind je een overzicht van alle producten die de uitleendienst aanbiedt. Bij de meeste producten staan foto's, praktische informatie en de beschikbare aantallen.

Info: Bart Urlings, informatiedienst, 016 26 71 86, info@vl-brabant.be,

Sophie Homans, uitleendienst, 016 26 76 94, uitleendienst@vl-brabant.be

Nieuw milieubeleidsplan Vlaams-Brabant

Het milieu is voor de provincie Vlaams-Brabant een prioriteit. Daarom legt de provincie haar doelstellingen op milieuvlak vast in milieubeleidsplannen. De doelstellingen worden op hun beurt vastgelegd in vijfjarenplannen. Het ontwerp van het tweede milieubeleidsplan was in januari 2004 klaar. Het openbaar onderzoek liep van 15 januari tot 14 maart 2004. Het leverde zo'n 250 opmerkingen en suggesties op. In een apart 'overwegingsdocument' formuleerde de provincie bij elke opmerking of suggestie haar standpunt. Op de provincieraad van 29 juni werd het provinciaal milieubeleidsplan 2004-2008 definitief vastgelegd. Hierna kreeg de Vlaamse regering drie maanden de tijd om aanpassingen te vragen. Nu is het provinciaal milieubeleidsplan 2004-2008 officieel. Het plan formuleert 18 projecten die een bijdrage leveren tot een gezonder en duurzamer leefmilieu in onze provincie.

Info: Geert Bogaert, dienst leefmilieu, tel 016 26 72 60, leefmilieu@vl-brabant.be

Geschiedenis van Brabant Van het hertogdom tot heden

Eeuwenlang was het hertogdom Brabant, gelegen in het hart van de Nederlanden, het eerste in de rang van de zeventien gewesten. Maar niet alleen dat. Brabant vormde met zijn hoofdsteden Brussel, Leuven, Antwerpen en 's-Hertogenbosch ook een brandpunt van bestuur, cultuur en economie. Gebeurtenissen en ontwikkelingen in Brabant hadden daarom vaak ingrijpende gevolgen voor alle Nederlandse gewesten. De opstand tegen Spanje, die een scheuring teweegbracht tussen Noord en Zuid, deed ook het hertogdom uiteenvallen in uiteindelijk een Belgisch en een Nederlands deel.

De geschiedenis van het hertogdom Brabant en van de gebieden die daaruit voortkwamen, wordt nu voor het eerst beschreven in een samenhangend wetenschappelijk overzicht. Dit boek verhaalt hoe de graven van Leuven de titel Hertog van Brabant verwierven en in de eeuwen nadien hun macht en grondgebied uitbreidden. Hoe Hertog Jan I, toernooiridder en minnedichter, op het slagveld van Woeringen roem verwierf. Maar ook wordt verteld hoe de stedelingen van Brabant als eersten op het Europese vasteland zekere constitutionele rechten verwierven. Of hoe Antwerpen in verbazingwekkend korte tijd kon uitgroeien van een kleine nederzetting aan de Schelde tot een formidabele handelsmetropool. De leidende rol van Brabant in de politieke en religieuze verwickelingen van de zestiende eeuw komt uitgebreid aan bod. Maar er is ook ruime aandacht voor de eeuwen daarna, toen het zuiden deel uitmaakte van het Spaanse en vervolgens het Oostenrijkse imperium en het noorden van Brabant als Generaliteitsland onder het gezag kwam van de Republiek der Verenigde Nederlanden. De lijn van de ontwikkelingen in Noord en Zuid wordt tenslotte doorgetrokken tot in onze tijd. Daarbij wordt aandacht geschonken aan politiek, religie, sociale en economische ontwikkelingen en cultuur. Een keur van gerenommeerde auteurs van beide zijden van de grens brengt zodoende tweeduizend jaar geschiedenis van Brabant op fascinerende wijze in beeld.

'Geschiedenis van Brabant. Van het hertogdom tot heden' is in het Nederlands en het Frans uitgegeven bij Uitgeverij Waanders, Zwolle, telt 720 blz. en 250 foto's en kost 49,95 euro.

Als je meer te weten wilt komen over het Brabant van toen en nu kan je de reizende tentoonstelling 'Zoveel Brabanders, zoveel verhalen' gaan bekijken in verschillende Vlaams-Brabantse en Brusselse bibliotheken. De tentoonstelling loopt tot mei 2005.

Info: Dominique Stels, 016 26 76 05, cultuur@vl-brabant.be of www.vlaamsbrabant.be



Sinterklaasfeest

4 december - 14u

Hopelijk zijn jullie dit jaar allemaal heel braaf geweest, want de Sint komt binnenkort weer op jaarlijkse controle. Op zaterdag 4 december brengt hij een bezoekje aan gemeenschapscentrum de Bosuil. Aangezien we niet elke dag zo'n prominent bezoek krijgen, wordt de Bosuil helemaal ingekleed voor dit heuglijke gebeuren. Van 14u tot 16u zijn er allerlei interactieve activiteiten en versieren we gezamenlijk de grote zaal voor de komst van de Sint. De kinderanimatie is gericht op kinderen van 3 tot 7 jaar vergezeld van hun ouders en grootouders. Rond 16u doen Sinterklaas en de Zwarte Pieten hun plechtige intrede en openen ze de kinderdans. Ondertussen kan je in de inkomhal genieten van een zoete pannenkoek en een drankje.

Het zou fantastisch zijn, als jullie allemaal aanwezig zijn! Wacht niet te lang om in te schrijven, want de plaatsen zijn beperkt. Inschrijven kan door je gegevens door te mailen naar sofie.brees@derand.be. Samen met je toegangsticket ontvang je een omslag en briefpapier voor een brief aan Sinterklaas. Hierop kan jouw kind naar hartelust zijn wensen formuleren en persoonlijk aan de Sint overhandigen. Haal je ticket zeker een paar dagen voordien af aan de balie van de Bosuil. Het Sinterklaasfeest is een organisatie van GC De Bosuil en de Gezinsbond Overijse.

Tickets: 3 euro (kinderen)(inclusief een cadeautje van de Sint).
Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, sofie.brees@derand.be, www.debosuil.be

De Bloedgroep

Brief aan mijn vader

10 december - 20u

"Liefste vader. Gij vroeg mij onlangs waarom ik altijd zeg dat ik bang voor u ben. Zoals gewoonlijk kon ik daar niet op antwoorden, juist omwille van die angst die ik voor u voel..."

In de voorstelling van de Bloedgroep spelen Sam Bogaerts en Steve De Schepper vader en zoon Kafka. De 37-jarige zoon bedelt als een kind naar de genegenheid van de voor hem belangrijkste mens ter wereld. Zijn leven lang heeft hij geprobeerd om zijn vader met literatuur van zijn lijf te schrijven, zonder veel resultaat. De brief probeert hier intens en openhartig verandering in te brengen.

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en -25j.)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Steenwegen, het leven zoals het was

Tentoonstelling

1 tot 23 december

Fotograaf James Van Alsenooy legde de mooiste beelden van de dag over 'de steenweg', de Oudstrijderslaan, op de gevoelige plaat vast. Samen met turnkring KnA organiseerde het gemeenschapscentrum de Lijsterbes op 16 mei een dag vol sport en spel langs de Oudstrijderslaan. Volgens James was het ultieme hoogtepunt van het 'steenwegproject' de ontmoeting tussen de mensen en de steenweg. De 'witte middenlijn' van de steenweg, gemengd met de emoties van de aanwezige mensen, is de 'rode draad' in zijn fotoreeks.

In de videodocumentaire van Vera Cammaer komen vooral vragen aan bod. Waarom wil je aan een steenweg wonen waar een niet aflatend geluid van voorbijrijdende bussen en auto's je storen? Waarom wil je aan een steenweg wonen waar je altijd voorzichtig moet zijn als je zelf de baan op gaat en door de drukte weinig mogelijkheden hebt om met je burens te praten? De tentoonstelling wordt geopend op vrijdag 3 december om 20u en is gratis toegankelijk tot 23 december. Voor de muzikale omlijsting zorgt 'The Cast'. Muziek uit de jaren '60, '70 of '80 vormt geen geheim voor de muzikanten van 'The Cast'. Ideaal om mee te zingen, mee te swingen.

Gospelkoor The White Spirits

Kerstconcert

18 december - 20u

Het gospelkoor 'The White Spirits' werd in 1998 ter gelegenheid van de 80-jarige viering van de KAV in Krokegem opgericht. Aangezien dit concert een enorm succes kende, werd al snel besteld om door te gaan. Jan Couck, werkzaam bij de 'Belle-Epoque Orchestra' en de Vlaamse Operastichting, werd onder de arm genomen als dirigent en het ene optreden na het andere volgde.

En nu staan ze op het podium in de Lijsterbes om ons een zalige kerst te wensen. Een vierstemmig koor, begeleid door een vierkoppig combo, in goede banen geleid door de dirigent brengen onder meer Amazing Grace, Glory Glory Hallelujah, He's got the whole world in his hands,... Kortom, alles om je in de kerstsfeer te brengen. Na het concert bieden wij jou graag een glaasje glühwein of warme chocolademelk aan!

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER WIE WAT WAAR INFO

DECEMBER

02	20u	De Morgenster	Opvoering 'Het einde van de toekomst'	GC De Kam	02 731 43 31
02	14u30	KBG	Diavoorstelling	Rusthuis OLV	02 784 32 96
03	20u	De Morgenster	Opvoering 'Het einde van de toekomst'	GC De Kam	02 731 43 31
03	20u	KWB	Café-parlé	GC De Kam	02 731 05 73
04	20u	De Morgenster	Opvoering 'Het einde van de toekomst'	GC De Kam	02 731 43 31
05	15u	De Morgenster	Opvoering 'Het einde van de Toekomst'	GC De Kam	02 731 43 31
07	18u	KUBI	Kookles	GC De Kam	02 766 16 12
11	16u	Pels & Pluim	Kleinveetentoonstelling	GC De Kam	02 731 49 45
11	20u	Oudercomité Heilig Hartcollege	Kerstconcert	Heilig Hartcollege	02 767 35 49
11	20u15	Joy in Art	Kerstconcert	St. Pieterskerk	02 731 36 24
12	9u	Pels & Pluim	Kleinveetentoonstelling	GC De Kam	02 731 49 45
14	18u	KUBI	Kookles	GC De Kam	02 766 16 12
16	13u	KAV	Crea-atelier	Parochiecentrum	02 731 10 61
17	12u	KBG	Kerstfeest	't Werf	02 784 32 96
17	19u30	KWB	Kookles	GC De Kam	02 731 05 73
17	20u	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam	02 731 43 31
18	14u	Taverne Sporthal	Kerstmarkt	Sporthal	0472 32 22 99
19	13u	OCMW Buurtwerking	Kerstfeest	Ter Meerenlaan	02 767 85 10
19	14u	KWB	Slotwandeling	GC De Kam	02 731 05 73
21	19u30	KAV	Bloemschikken	Parochiecentrum	02 731 48 79

- > Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor januari 2005 bekend willen maken, kunnen voor 8 december een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het secretariaat van de Kam.
- > Sinds november is Monique Vanmierlo, stafmedewerkster Jeugd & Sport, op dinsdag- en donderdagnamiddag in de Kam. De rest van de week is zij bereikbaar in de Lijsterbes, tel. 02 720 71 36, monique.vanmierlo@derand.be



Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeauchequé geef je een beetje cultuur weg. Doen! Info: 02 731 43 31, www.derand.be

KRISTOF DENEIJS
KAM KIEST VOOR KUNST
FOTOGRAFIE
December
De Kam



THE TERMINAL
FILM
16-12 > 20u
De Kam



PATRICIA BEYSENS ENSEMBLE
SPÖTTERDÄMMERUNG
DUITSE CHANSON
21-01 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

**De Kam sluit van 24 december 2004 tot en met 3 januari 2005.
Wij wensen iedereen een mooi en vrolijk nieuw jaar!**

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEKAM.BE