

uitgekamd

jaargang 5, nr 5 • mei 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Politie pakt inbraken
en hoge snelheden aan*

Nieuwe busdiensten

*Café Blue Heaven of
'In den Blauwen Hemel'*

*Photis Ionatos in de
Kam, 6 mei*



UIT DE GEMEENTE 2 Het veiligheidsplan van de politie / 3 Politie naar Meteowing / 4 Café Blue Heaven of In den Blauwen Hemel / 5 Nieuwe buslijnen / 6-7 Bewogen jaren

VERENIGINGSNIEUWS 8 Europees Feest Cultuurraad - Sporthappening Sportraad - Duits Kasperle Theater - Natuurpunt op wandel / 9 KBG - ACW betaalbaar wonen - Taekwondoclub / 15 Activiteitenkalender

DE KAM 10 Bewogen Figuren / 11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Lief en leed aan de 'steenweg' - Tele-Onthaal - Vragen over de taalwetgeving - fuifpunt.be / 13 Meerderheid tegen verfransing Vlaamse rand - RandRevue zoekt acteurs en koren

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Inbraken en overdreven snelheid aanpakken

Ambitieuus veiligheidsplan voor de politiezone WOKRA

Tijdens de laatste politieraad gaf Johan Vander Veken uitleg bij het veiligheidsplan voor Kraainem en Wezembeek-Oppem. Prioriteiten van het plan zijn de aanpak van inbraken in woningen en snelheids-overtredingen. Vander Veken, zonechef van WOKRA (Wezembeek-Oppem/Kraainem), blijft voorzichtig. "Na een jaar komt er een eerste evaluatie. Dan zullen we zien of we effectief resultaten boeken", aldus de zonechef.



Verplaatsbare snelheidsborden moeten autobestuurders aanzetten hun snelheid te matigen.

De prioriteiten van het zonaal veiligheidsplan zijn het aantal inbraken in woningen verminderen en snelheidsovertredingen kordater aanpakken. Ook de indeling in wijken verandert. De zone wordt ingedeeld in acht wijken, een verdubbeling met vroeger. De verhoging van het aantal wijkagenten moet de lokale politie toelaten te anticiperen op specifieke problemen in bepaalde wijken. "Daarnaast rekenen we natuurlijk ook nog altijd op de burgerzin en de hulp van de mensen zelf", legt Vander Veken uit. "Dat kan gaan van het aanspreken van de wijkagent om een bepaald probleem te melden tot het telefonisch melden van verdachte bewegingen." De nieuwe wijkindeling werd gestart op 1 april.

De bevolking zal ingelicht worden over het zonaal actieplan met een website en een infoblad. "Wij leggen echter niet al onze

eieren in één korf", legt de zonechef uit. "Wij geven de mensen ook praktische tips over inbraakpreventie. Persoonlijk of op info-avonden." Over buurtinformatienetwerken of burgerpatrouilles is Johan Vander Veken zeer duidelijk. "Dit kan alleen binnen het wettelijk kader en in duidelijke samenspraak met de politie. Het kan een interessante denkpiste voor onze zone zijn. In ieder geval moet hiervoor het initiatief van de burgers komen."

Ook de snelheidsduivels zijn gewaarschuwd! Informatieborden maken de autobestuurders attent op hun snelheid. Deze borden hebben een dubbele functie. "In een eerste fase zijn ze vooral preventief bedoeld. Ze moeten de mensen bewust maken en afschrikken om te snel te rijden. De mensen worden op hun verantwoordelijkheid gewezen. Helpt dat niet, dan zullen we na een bepaalde tijd ook repres-

sief optreden. Hiervoor hebben wij duidelijke actieplannen uitgewerkt die meetbaar en evalueerbaar zijn. De snelheidsborden dienen ook om de klachten over overdreven snelheid in bepaalde straten te controleren; zien of ze gegrond zijn. Hiervoor kunnen de borden op een PC aangesloten worden zodat we ze kunnen nakijken", aldus Johan Vander Veken. Hoe de bevolking zal reageren? "Dat is koffiedik kijken. Laat ons nu eerst zien hoe deze plannen in de praktijk toegepast kunnen worden. Ik plak er voorlopig ook geen cijfers op. Natuurlijk dromen wij allemaal van een wereld zonder inbraken en snelheidsovertredingen, maar dit is natuurlijk een utopie. Als we binnen afzienbare tijd een gevoelige daling op onze prioriteiten kunnen realiseren dan ben ik tevreden", besluit Johan Vander Veken.

Vanuit de politieraad werden vooral gerichte vragen gesteld over de personeelsverschuivingen. "Dat is normaal. De politiemensen kunnen na drie jaar een overplaatsing vragen naar een andere zone. Het gevolg is dat er steeds een constante personeelsverschuiving zal zijn. Belangrijk is dat ons actieplan hier niet onder lijdt", verduidelijkte Vander Veken.

Luc Timmermans

Politie bereidt verhuizing naar Meteowing voor

Uiterlijk tegen 2005 moeten de politiemannen van de zone WOKRA (Wezembeek-Oppem/Kraainem) hun intrek nemen in de vroegere gebouwen van de Meteowing in Wezembeek-Oppem. Daarvoor moet het gebouw aan de Lange Eikstraat eerst een facelift ondergaan, want nu is het te klein en onaangepast voor een politiecommissariaat.

Het bestaande gebouw van twee verdiepingen blijft behouden en krijgt er op de benedenverdieping zowat tweederde oppervlakte bij. De ingang komt aan de Molenweg. Het gelijkvloers biedt onderdak aan een wachtzaal met sanitair, verhoorlokalen en de verkeerspolitie. Dat gedeelte is publiek toegankelijk.

Daarnaast komen afgesloten en beveiligde ruimtes. Een zogenaamde open celruimte moet dienen om aangehouden mensen, na bijvoorbeeld een manifestatie, in op te sluiten. De recherche krijgt een klein laboratorium waar ze drugstesten kan uitvoeren en vingerafdrukken vergelijken. Beneden komt ook een fouilleringsruimte, compleet met spiegelglas waar je langs één kant kan doorkijken om verdachten op

een rijtje te zetten voor herkenning. Verdachten krijgen ook een speciaal toilet, met bediening van buitenaf. Dat moet belemmeren dat zij bewijsmateriaal doorspoelen.

Het gelijkvloers biedt nog ruimte aan een kleedkamer voor de politiemensen. Mét verschuifbare wand, aangezien het onvoorspelbaar is of de verhouding dames en heren gelijk blijft. Een groot gedeelte van het aanbouwsel wordt prefab. Een dak in beveiligd glas boven een stuk van het bijgebouw moet voor extra lichtinval zorgen. Camera's in het gebouw houden een oogje in het zeil. De trap naar boven krijgt een beveiligingssysteem om ongewenste bezoekers op een afstand te houden. Boven komt een vergaderzaal voor

het politiecollege en de kantoren van de korpschef en de commissarissen. De refter zal tevens dienst doen als cursuslokaal. Voorts komt er ook een bibliotheek met gerechtsliteratuur en een internetaansluiting.

In de buurt van de garages en de carport heeft de politie een opslagruimte waar onder andere de preventieve snelheidsmeter een plaatsje krijgt. De politie zet ook twee hondenhokken neer. Twee plaatsjes zijn alvast gereserveerd voor politiehonden, de andere twee dienen voor gevonden viervoeters.

An Van hamme

Dokters van wacht

> van 30/04 19u tot 02/05 07u

Dr. Provoost

Kon. Astridlaan 335, 1950 Kraainem

02 731 58 50

> 02/05

Dr. Galand

Leopold III laan 11, 1970 Wezembeek-

Oppem

02731 05 33

> 08/05

Dr. De Ruyck

Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem

02 731 55 99

> 09/05

Dr. Moyersoën

Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem

02 731 06 99

> 15/05

Dr. Gobbers

't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem

02 731 16 00

> 16/05

Dr. Peckel

Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-

Oppem

02 731 91 57

> van 19/05 19u tot 21/05 07u

Dr. P. Van Mulders

Vredeplein 2A, 1950 Kraainem

02 720 10 51

> 22/05

Dr. S. Van Mulders

Vredeplein 2A, 1950 Kraainem

02 720 10 51

> 23/05

Dr. De Ryck

Potaardestraat 68, 1950 Kraainem

02 731 61 80

> 29/05

Dr. Van Belle

Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem

02 731 12 93

> 30/05

Dr. Gelderblom

Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem

02 688 23 00

> van 31/05 07u tot 01/06 7u

Dr. Gillis

Kapellelaan 274, 1950 Kraainem

02 784 29 81

Apothekers van wacht

> 07/05

Apotheker Desmet-Schoonejans

Mechelsesteenweg 157, 1970 Wezembeek-

Oppem

02 731 04 76

> 14/05

Apotheker Niclaes

Moorselstraat 320, 3080 Tervuren

02 767 58 16

> 21/05

Apotheker De Coster

Mechelsesteenweg 225, 1933 Sterrebeek

02/731 23 66

> 28/05

Apotheker Lievens

Brusselsesteenweg 77, 3080 Tervuren

02/767 34 15

Café Blue Heaven of 'In den Blauwen Hemel'

Tournee Generale door Wezembeek-Oppem (2)

In Vlaanderen zijn er veel cafés waarvan de naam iets met stations en treinen te maken heeft. De nabijheid van een treinstation is daar uiteraard niet vreemd aan. Toch is deze naamgeving niet gebruikt voor het Wezembeekse café in de Marcelisstraat, dat aan de halte gelegen is van het vroegere treintje en van de huidige tram. Officieel 'The Blue Heaven', in het Engels want communautair neutraal; maar in de volksmond nog steeds "In den Blaave", dialectische afkorting voor "In den Blauwen Hemel".



De geschiedenis van dit café begint ergens in de jaren '50, wanneer Jules en Mathilde Verbist aan de toenmalige treinhalte een café beginnen. Toch heeft het gebouw niet altijd een even leuk doel gediend. Ten bewijze daarvan: één van de vorige bewoners was begrafenisondernemer Van Grunderbeek, die hier lijkkisten uitstalde. Nog later werd het een woonhuis, verdeeld in twee appartementen.

In 1989 herstellen Jules Miseur en Paulette De Maegd de oorspronkelijke functie en beginnen er terug een café. De voorgaande vier jaar hadden ze naast het gemeentehuis het nu reeds lang gesloten café uitgebaat, dat bekend stond als 'de Witte Greves'. Met die ervaring, en het in 1989 behaalde brevet van de Nationale Dienst voor Debiet van het Bier op zak, beginnen ze er een herberg die succesvol blijkt te zijn.

Warme sfeer

Wanneer je de hoekdeur van het café opent, kom je in de gelagzaal terecht waar onmiddellijk opvalt dat er nogal wat hout is gebruikt bij de afwerking ervan; een warme sfeer is dan ook het resultaat. Planten op de vensterbanken, gordijnen aan de vensters, doekjes op de tafels, ..., het lijkt wel een gezellige thuis. Na de pensionering van Jules enkele jaren geleden, runt Paulette het café vanachter de grote, hoge toog. Vermits dit een onafhankelijk café is, dus niet gebonden aan een grote brouwerij, vloeit er zowel Stella als Maes uit de tapkranen. En ieder bier heeft zijn fanatieke supporters die nog liever droog zouden blijven staan dan van de concurrentie te drinken. Verder is er nog een gemiddelde selectie van andere bieren, zowel van het vat als uit het flesje. Achteraan het café bevindt zich een vergaderzaaltje, dat voor de komst van de Kam nog meer dan nu gebruikt werd door allerlei verenigingen: plaatselijke afdelin-

gen van politieke partijen, beide toneelverenigingen, de Kunstkring, de Cultuurraad, enzovoort. Sommige hiervan zijn ook nu nog steeds trouwe klant. Vroeger had je ook nog de leden van de nu ter ziele gegane spaarclub 'Onder Ons' die regelmatig binnenliepen. Vandaag is het café de stamkroeg van het Marx Stock Car Team. In het zomerseizoen nemen ze deel aan wedstrijden, meestal in de Ardennen, waarbij ze op een grote afgesloten weide racen in geen al te nieuwe 'stock cars' die tegen een stootje kunnen. En dit laatste is letterlijk te nemen! Andere regelmatige klanten zijn de gepensioneerden die even binnenspringen tijdens hun wandeling door de gemeente, de kaarters van de donderdagavond, de liefhebbers van een fris pintje van het vat ... Blue Heaven, den Blauwe, bij Paulette, de vaste klanten malen niet om de naam. Zij weten dat ze er steeds terecht kunnen voor een goeie pint, een leuke babbel, de goede sfeer.

De Lijn gooit roer om

Busdiensten in Wezembeek-Oppem
en Kraainem gewijzigd



Sinds 1 maart heeft De Lijn het busaanbod in Wezembeek-Oppem en Kraainem gewijzigd. Dat wekte in beide gemeenten nogal wat reacties op bij de reizigers. In Wezembeek-Oppem trok De Lijn een streep onder de stopdienst tussen Leuven en het metrostation van Kraainem en gaf er een buslijn richting Groenendaal en luchthaven voor in de plaats. Kraainem kan langs de Baron d'Huartlaan rekenen op bijkomende haltes voor de bus richting metrostation.

Grote nieuwigheid is de Druivenlijn (830), een buslijn die Groenendaal met de luchthaven verbindt en daartussen gemeenten als Hoeilaart, Overijse, Duisburg, Tervuren, Wezembeek-Oppem, Sterrebeek en Nossegem meepikt. Vroeger moesten busreizigers over Brussel om naar de luchthaven te pendelen. De Druivenlijn stopt op grondgebied Wezembeek-Oppem aan de haltes Bremlaan, Marmotlaan, Stijn Streuvelslaan, Vosberg, Termeeren en Ban Eik.

Nieuw is ook de wijziging van de nummering van bestaande buslijnen: 105, 106 en 107 (alle drie verbinding Kraainem-Leuven) worden respectievelijk 315, 316 en 317. Deze laatste lijn, die via de N3 Leuvense en Tervuursesteenweg naar Leuven rijdt, doet Wezembeek-Oppem sinds 1 maart niet meer aan.

De sneldienst 410 tussen Brussel en Leuven over Tervuren stopte in Wezembeek-Oppem aanvankelijk alleen nog aan halte Ban Eik.

Na protest van reizigers besliste De Lijn daar toch opnieuw twee haltes aan toe te voegen, beide langs de Astridlaan: eentje op het kruispunt met de Albertlaan en eentje op het kruispunt met de Mechelsesteenweg (Stijn Streuvels). De Lijn onderzoekt nog of deze drie haltes uiteindelijk de beste optie zijn. Mogelijk biedt Termeeren meer potentiële reizigers en is het voor- en natransport tot aan de halte voor de meeste passagiers beperkter dan aan halte Ban Eik. Deze sneldienst richting Leuven rijdt echter niet tijdens het weekend.

"Het is een kwestie van keuzes maken", verklaart Philippe Jacobs, woordvoerder van De Lijn Vlaams-Brabant. "Wezembeek-Oppem moet de stopdienst 107 opgeven ten voordele van een snelle verbinding met Leuven op weekdagen. Deze beslissing kadert in de zogenaamde basismobiliteit. Woonwijken moeten binnen een aanvaardbare straal genieten van openbaar vervoer. Anderzijds moeten daardoor minder gefrequenteerde stopplaatsen het ontgelden, want we hebben natuurlijk geen bodemloos budget. De beslissing om bepaalde haltes op te geven viel vanzelfsprekend na tellingen."

An Van hamme

Extra haltes snelbus Meerderheid heeft selectief geheugen

De snelbus 410 tussen Brussel en Leuven over Tervuren stopte in Wezembeek-Oppem aanvankelijk alleen aan halte Ban Eik. Na protest van reizigers besliste De Lijn daar twee haltes aan de Astridlaan aan toe te voegen. In het gemeentelijk infoblad van maart steekt het gemeentebestuur deze pluim op haar hoed: de extra haltes zouden er gekomen zijn op initiatief van de gemeente. De gemeente schreef op 24 februari weliswaar een brief naar de directie van De Lijn met de vraag om een extra halte op de sneldienstlijn 410, maar het antwoord van De Lijn laat echter aan duidelijkheid niets te wensen over. "Allereerst betreurt u (het gemeentebestuur, nvdr.) dat er onvoldoende overleg zou geweest zijn aangaande deze herstructurering. Dit tot onze verbazing. Deze herstructurering werd namelijk besproken en goedgekeurd op de Openbare Vervoerscommissie van 24 mei 2002. Deze vergadering werd bijgewoond door vertegenwoordigers van de gemeente Wezembeek-Oppem. Ter voorbereiding van deze commissie werd ook een dossier met voorstel van de nieuwe lijnvoering overgemaakt aan de gemeente." Heeft de gemeente niet goed opgelet? Tijdens de laatste gemeenteraad werd door de meerderheid uit de brief van De Lijn geciteerd. Bovenstaande paragraaf werd echter 'vergeten'. Of hoe men de waarheid naar zijn hand kan zetten.

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 4)

Van 'Belgique Toujours' en 'Rex vaincra' (1936-1939)

In de jaren voor de Tweede Wereldoorlog stonden de broers Xavier en Eugène de Grunne regelrecht tegenover elkaar. Xavier werd verkozen op de extreem-rechtse lijst van Rex; Eugène was een felle katholieke anti-rexist. Dat leidde soms tot hilarische situaties op het kasteel te Oppem, waar beide broers woonden. De mensen van Wezembeek-Oppem leverden in de cafés en toneelstukken heel wat sappige commentaar op deze broedertwist. Maar dat alles belette niet dat Xavier de Grunne in 1939 opnieuw tot burgemeester werd verkozen. De plaatselijke dynastie de Grunne was gereed.



Kiesstrijd te Wezembeek met slogan 'Rex vaincra' op de schoolmuur in de L. Marcellisstraat (1936).



VTB-uitstap naar Baraque Fraiture (1938).

Bij het aantreden van koning Leopold III was de economische situatie er nog steeds niet op verbeterd en gingen er stemmen op voor een regering van nationale eenheid. Op 18 maart 1935 zag de eerste regering Van Zeeland (1935-1936), waarin de drie grote politieke partijen vertegenwoordigd waren, zich verplicht een forse devaluatie van de Belgische frank door te voeren.

Eens de economie heropgebloeid doken de ideologische tegenstellingen tussen de regeringspartners opnieuw op, wat in 1936 leidde tot nieuwe en verrassende verkiezingen en tot het ontslag van de regering Van Zeeland. Een groot aantal kiezers had zich afgekeerd van de traditionele partijen om voor extremistische anti-parlementaire partijen te stemmen. Rex, VNV en de communisten behaalden niet minder dan één vierde van de stemmen.

De rechtse, autoritaire en corporatistische Rex-beweging van de Waal Léon Degrelle was ontstaan uit de Franstalige Leuvense studentenmiddens en de door de bisschoppen beschermde Franstalige katholieke actiegroepen, de 'Associations Catholiques de la Jeunesse'. Ze had in het begin van de jaren dertig de door de geestelijkheid gepatroneerde Rex-uitgaven ('Christus Rex') opgekocht om er haar rumoerige campagnes tegen echte of vermeende schandalen te verspreiden. Hieruit groeide een dissidente en fascistische partij, die de eenheid van de katholieke wereld

bedreigde met ondermeer discrediterende lastercampagnes tegen de KAJ-JOC-beweging en de christelijke vakvereniging. Bij de verkiezingen van 1936 behaalde Rex in de Kamer van Volksvertegenwoordigers 21 zetels, in de Senaat 12. Eén van de twaalf rexistische senatoren was Xavier de Hemricourt de Grunne.

Geld voor extreem-rechts via kasteel de Grunne

Voor zijn kranten als 'Le Pays Réel' kon Degrelle op de nodige fondsen rekenen. Ze waren vooral afkomstig van Italië, minder uit Duitsland, maar werden ook aangebracht door Belgische topindustriëlen. De eerste overhandiging van dergelijke fondsen door de koeriers van Mussolini hadden plaats op het kasteel van Oppem bij graaf Xavier de Grunne. Het maatschappijbeeld van Xavier de Grunne stoelde op samenwerking tussen de standen, liefde voor het volk, het vaderland en de familie. Toch ging hij in zijn donderpreken in de Senaat fel tekeer tegen de drie grote partijen: de liberalen waren te antiklerikaal en te conservatief, de socialisten te marxistisch en de katholieken te klerikaal. Maar ook zijn eigen partijleiding deugde niet. In november 1937 vroeg Xavier de Grunne in het pamflet 'Pourquoi je suis séparé de Rex?' reeds om ontlast te worden van het voorzitterschap van de rexistische fractie in de Senaat. In december 1937 vroeg

Degrelle aan Xavier de Grunne om zijn functie als rexistisch senator neer te leggen. Xavier de Grunne zetelde verder als onafhankelijke, maar stemde steeds met de rexistische senaatsfractie mee. Begin 1939 stond Xavier de Grunne zelfs opnieuw als effectief kandidaat op de senaatslijst van het arrondissement Verviers en als eerste opvolger voor de Kamer in Brussel. Hij werd evenwel niet meer verkozen.

Broers en tegenstanders

De triomf van de Rex-beweging was immers van korte duur. In maart 1937 lokte Rex tussentijdse verkiezingen uit. Na een persoonlijke tussenkomst van koning Leopold III, en met de uitdrukkelijke steun van kardinaal Van Roey, stelde de extraparlamentair en eerste minister Paul Van Zeeland zich alleen kandidaat tegen een voortvarende en zegezekere Léon Degrelle. Bij de verkiezing kreeg Van Zeeland 76% van de stemmen, terwijl Degrelle zich met 19% tevreden moest stellen. Rex stortte bij de vervroegde verkiezingen van 1939 praktisch volledig in met nog slechts 4 volksvertegenwoordigers en 4 senatoren. Intussen gingen de conservatieve katholieken, waartoe Xavier de Hemricourt de Grunne tenslotte gerekend mocht worden, er prat op de reactionaire traditionalisten te zijn. Ze wilden eveneens een autoritaire en hiërarchische staatsinrichting, waarbij de koning, de kerk, het leger en een



Geprefabriceerde kapel in de Bel-Airwijk (1939)

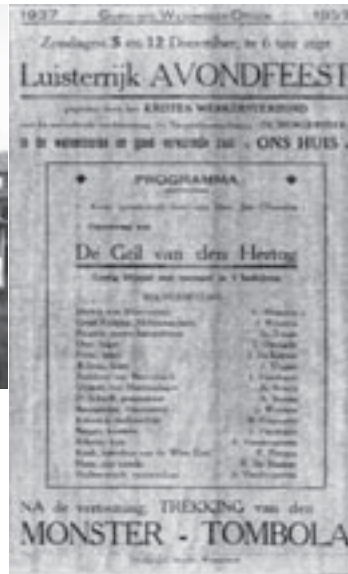
parlement in semi-corporatistische zin 'de orde en het gezag' dienden te herstellen en te handhaven. Na de stellingname van de bisschoppen in 1937 tegen ieder autoritair regime werd ook de 'Fédération des Cereles' uitgeschakeld.

Broer Eugène de Grunne was een begenadigd spreker en werd voor de ene voordracht na de andere uitgenodigd. Hij evolueerde tot een militant anti-rexist en lanceerde de anti-facistische en katholieke beweging 'Belgique Toujours'. Hij was met andere woorden de rechtstreekse politieke tegenstrever van zijn eigen broer Xavier. Het probleem was dat beide broers de Grunne op hetzelfde kasteel te Oppem woonden. Xavier de Grunne ontving Léon Degrelle en zijn medestanders op het gelijkvloers, terwijl Eugène de Grunne Paul Van Zeeland en de zijnen ontving in zijn appartement op de eerste verdieping. Twee recepties op dezelfde dag zorgden uiteraard voor een ernstig probleem. Hieraan werd verholpen door de lokale veldwachter Edward Simons, alias 'Waare de champetter'.

Waare ging, in uniform en bijgevolg goed herkenbaar, postvatten aan de ingangspoort van het kasteel en leidde op diplomatische wijze de bezoekers van verschillend pluimage naar de passende bestemming. Tot absolute voldoening van iedereen. Dergelijke situatie was alleen bij de de Grunnes mogelijk; of waartoe de tegendraadse instelling van twee excentriekelingen leiden kon.

Ondertussen in Wezembeek en Oppem

De Wezembekenaars hadden uiteraard weet van de gebeurtenissen op het kasteel te Oppem. Alzo voerde de toneelkring De Morgenster in de zaal 'Ons Huis' in de R. Hernalsteenstraat toneelstukken op als 'De Gril van de Hertog' (1937) en 'Het standbeeld van de veldwachter' (1938), die aan duidelijkheid niet te wensen overlieten... Intussen ging het dorpsleven zijn gewone gang. De bevolking vond soelaas in menig herbergbezoek, waar steeds druk werd nagepraat over de exploten van de voetbalploeg, de uitslag van de duivenvluchten



Affiche toneelopvoering De Morgenster (1937).

op Noyon en de eeuwige twisten tussen 'Het Koper' (fanfare Kunst en Vaderland van Oppem) en 'Het Vlek' (harmonie Sint-Cecilia van Wezembeek).

In de plaatselijke vrije school van de zusters Annonciaden op het Velleken zaten de kleuters (meisjes en jongens) en de lokale freules (lager onderwijs) op de schoolbanken onder leiding van moeder overste Zuster Anastasie (1937-1949), terwijl de bovenmeester (hoofdonderwijzer) Jan Vaganée sinds 1939 in de gemeentelijke jongensschool aan de L. Marcelisstraat de wakkere knapen in bedwang hield.

In de Wezembeekse parochie Sint-Pieter was de minzame Victor Verlinden in 1938 als pastoor aangesteld, terwijl in de kerk van het klooster van de Paters Passionisten aan de Mechelsesteenweg te Oppem de hardnekkige zondaars van Oppem niet werden ontzien maar getuchtigd met de donderpreken van ondermeer de gevreesde maar alom gewaardeerde pater Donatus.

Om de Franstalige geloofsgenoten van de Bel-Airwijk te plezieren had de NV Immobiliën inmiddels, in toepassing van het gezegde 'Dieu ne parle que le français', op de hoek van de Oppemlaan en de Schone Luchtlaan een geprefabriceerde kapel opgericht. De mensen van Wezembeek-Oppem waren echter vooral bezorgd over hun werk en hun bestaanszekerheid.

Na een nationale stakingsgolf in juni 1936 had de regering de nefaste deflatiepolitiek voor de zoveelste keer moeten afzweren en een politiek van economische stimulering en forse staatsinterventie moeten voeren. De lonen waren met ongeveer 35% verminderd en er was een grote kloof ontstaan tussen de wereld van de arbeiders-loontrekkers en die van burgerij en de patroons. Hieraan werd met belangrijke sociale voordelen voor de werknemers verholpen, zoals de veertig urenweek, een jaarlijks verlof van zes dagen onder de

slogan 'Met de congé payé naar zee!', en de verhoging van de lonen en de kinderbijslagen. Eind 1937 struikelde de tweede regering Van Zeeland over de amnestiewet en de persoonlijke aanvallen tegen de premier in verband met zijn verhouding met de Nationale Bank, waarvan hij vroeger de vice-gouverneur was geweest. Intussen woedde de wereldrecessie in alle hevigheid voort en waren inflatie, deflatie, protectionisme en massale werkloosheid schering en inslag. Eerst was alle hoop gevestigd op het economisch herstelprogramma van de socialistische Minister van Financiën Hendrik De Man. Waar De Man in 1937 nog verkondigde dat het budget perfect in evenwicht was, was er in 1938 twee miljard frank tekort en nam De Man in maart 1938 plots ontslag, officieel om gezondheidsredenen. In deze jaren van politieke instabiliteit, talloze regeringsformaties en ingewikkelde bestuursformaties werd het rooms-liberale kabinet Pierlot (1939) bij het uitbreken van Wereldoorlog II met de socialisten uitgebreid. Deze hadden zich in het verleden weinig principieel getoond, maar hadden zich meestal pragmatisch opgesteld omwille van de concrete sociale verwezenlijkingen. In of buiten de regering was de Belgische Werkliedenpartij steeds een stabiliserende factor geweest.

Inmiddels had Xavier de Grunne zich kandidaat gesteld bij de gemeenteraadsverkiezingen eind 1938. Als lijsttrekker van de Katholieke lijst nr. 2, die de verkiezingen won, werd Xavier de Grunne uiteindelijk in mei 1939 bij koninklijk besluit tot burgemeester benoemd. Eens te meer bleef het burgemeesterschap van Wezembeek-Oppem het exclusieve speelgoed van de familie de Grunne. Het ambiëren van dit burgemeesterschap én van een rexistische senatorszetel in 1939 ging echter zelfs de mogelijkheden van een de Grunne te boven. Op internationaal vlak benadrukte de Belgische regering inmiddels de nieuwe Belgische onafhankelijkheidspolitiek tegenover de grote mogendheden. *(wordt vervolgd)*

Michel Spreutels.

Erratum

In het nummer van februari 2004 (Bewogen jaren, deel 2) ging het niet om het 'Algemeen Christelijk Verkeersverbond' maar wel om het 'Algemeen Christelijk Werkersverbond'.

Europees Feest

Cultuurraad

7 mei - 19u30 - De Kam

Reeds voor de negende maal organiseert de Cultuurraad van Wezembeek-Oppem samen met gemeenschapscentrum de Kam een Feest van de Europese Gemeenschap. Op vrijdag 7 mei vieren wij dit feest met Italië als partner. Wij nodigen alle inwoners van Wezembeek-Oppem uit evenals de Italiaanse gemeenschap die in en rond Wezembeek-Oppem woont om de avond van 7 mei samen door te brengen.

PROGRAMMA

> 19u30

Informatiebeurs

Europese gemeenschap, Vlaamse Gemeenschap, Provincie Vlaams-Brabant en Italië.

> 20u

Gast sprekers

Enkele getuigenissen door Italiaanse inwoners van onze regio. Dit wordt muzikaal opgeluisterd met Italiaanse muziek en zang door Gruppo Bella Italia.

> 21u

Italiaans getinte receptie.

[Toegang gratis.](#)

Lentewandeling aan bosmuseum

Natuurpunt

16 mei - 14u



De stilaan traditionele lentewandeling georganiseerd door de lokale afdeling van Natuurpunt is dit jaar gepland op zondag 16 mei vanaf 14u. Dit jaar bezoeken we de buurt van het Bosmuseum in Groenendaal. Onder leiding van natuurgids Tony Kohl brengen we eerst een kort bezoek aan

het bosmuseum. Daarna wandelen we door een gedeelte van het 'opgefrist' arboretum en verder door het dal van de vroegere site van de abdij van Groenendaal langs het Ruusbroec-wandelpad. De wandeling duurt ongeveer twee uur. Als het weer echt slecht zou zijn, kan het korter en zal onze gids meer aandacht besteden aan het museum. We vertrekken, met een minimum aan auto's, om 13u30 op de parking van Delhaize aan de Mechelsesteenweg in Wezembeek-Oppem. Er is een tweede afspraakpunt om 13u55 aan het bosmuseum zelf. Alhoewel de wandeling langs begaanbare wegen loopt en dus geschikt is voor families met kinderen en andere wandelaars in de trage betekenis van het woord, raden we je toch aan stevig schoeisel aan te trekken.

De wandeling wordt georganiseerd in samenwerking met het Davidsfonds Wezembeek-Oppem. Om een deel van de kosten te dekken vragen we een bijdrage van 1 euro voor leden en 2 euro voor niet-leden. We hopen jullie talrijk te mogen begroeten op deze activiteit!

Info: Ronald Cools, tel. 02 731 81 76, natuurpunt@wezembeek-oppem.info

Duits 'Kasperle' Poppentheater

16 mei - 16u - De Kam



Het is voor Duitse ouders een groot plezier om met hun kinderen een origineel 'Kasperle-Theater' te bezoeken, omdat dat voor hen prettige herinneringen uit hun kinderjaren oproept. Er worden veel avonturen beleefd en de kinderen helpen 'Kasperle' altijd met veel plezier en op het einde loopt alles goed af; de heks is nu niet meer slecht, de dief is door de politie opgepakt en zelfs de kerstman krijgt hulp van 'Kasperle' en de kinderen. Het theater is bedoeld voor kinderen tussen 3 en 8 jaar, maar niemand is te oud voor 'Kasperle'. Het 'Kasperle-Theater' is een initiatief van mama's die voor hun kinderen poppentheater willen spelen. Het is een plezier om te zien hoe enthousiast de kinderen meelevens. Er is een jaarprogramma opgesteld met drie vaste data waarop 'Kasperle' zijn avonturen met zijn vriendjes beleefd: zondag 16 mei om 16u, woensdag 20 oktober om 16u en woensdag 15 december om 16u in GC De Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem.

Info: Deutsches Kasperle-Theater Brussel, F. Kienel, tel. 02 782 22 81, R. Stadler, tel. 02 657 46 99.

Sporthappening

Sportraad

15 mei - 13u30 tot 18u - sporthal

De Sportraad van Wezembeek-Oppem organiseert voor de tweede keer haar sporthappening. Vanaf 13u30 nemen ploegen bestaande uit zes deelnemers het tegen elkaar op in de volgende sporten: basketbal, badminton, tafeltennis, fietsen op rollen, petanque en touwtrekken. Tijdens de pauzes kan je genieten van spectaculaire demonstraties. De eerste begint om 14u20 met Double-D-Force (bekend van Flikkendag). Zij geven het beste van zichzelf in een demo 'rope skipping', een spectaculaire vorm van touwtjespringen. Als je zelf ook eens wil 'ropeskippen', aarzel niet en doe mee met de workshop (aansluitend aan de demo). Om 15u45 demonstreert onze eigen taekwondovereniging 'Jung Hwa Dojang' traptechnieken, gevechtssituaties en hoe sla ik zonder problemen door een houten plank. Alsof dit alles nog niet genoeg is, werd er ook aan de kleinsten onder ons gedacht. 'Circus JoJo' slaat z'n tenten op tussen 14u en 17u. Iedereen die wil, kan leren jongleren, met borden draaien of zelfs op een loopbal lopen. Buiten zal er een springkasteel staan en 'Speelplein Pardoës!' zorgt voor de kinderopvang. Vermaak voor de ganse familie gegarandeerd! Met andere woorden, een dag die je zeker niet mag missen. En bovendien: alles is gratis. Ook supporters zijn welkom.

Info: GC De Kam, tel 02 731 43 31.

KBG

Graag genieten we nog even na van onze uitstappen van de maand maart. De eerste activiteit van de maand bracht ons naar de site van Coudenberg. Met een gids daalden we af naar de kelders onder het vroegere paleis van Brussel. Oorspronkelijk werd hier rond de 12^{de} eeuw een kleine burcht opgetrokken, die geleidelijk werd verbouwd tot een residentieel paleis. Alle vorstenhuizen die over onze gewesten hebben geregeerd, hebben hier verbleven tot het paleis in 1731 door een brand verwoest werd. Tijdens hun verlof ruimen studenten in archeologie het puin en maken de ruïnes terug toegankelijk. Wat zagen we daar? Machtige stenen gewelven, kruisende gangen in de benedenzalen onder de kapel, de oppervlakte van de verdwenen kapel (gebouwd door Keizer Karel), vitrines met ter plaatse gevonden overblijfsels van glaswerk en keramiek, de Isabellestraat verlengd door de Infante Isabella tot aan de kathedraal, overblijfsels van de straatstenen, de benedenzalen van de Aula Magna (grote zaal). Deze zalen droegen vijf meter hoger de feestzaal van 16 meter op 40 meter zonder pilaren en overdekt met een houten plafond. Jammer genoeg werd dit bouwwerk door de brand totaal verwoest. In deze zaal deed Keizer Karel troonafstand in 1555. En de opruimingswerken gaan door. Na het leerrijke, een welgekomen ontspanning: Slisse en Cesar, de twee gezworen kameraden die trouw vasthielden aan hun jarenlange vriendschap. Deze komedie, een heel gewoon verhaal over een mooie vriendschap bevat ook tedere momenten. Maar wat hebben we gelachen! Onze dank gaat uit naar de acteurs die er voor ons een gezellige, niet te vergeten namiddag van gemaakt hebben.

Geef je mening!

Jongmensen: dit is dé kans om je mening te geven! Ben je tussen 6 en 25 jaar? Dan willen wij je mening weten over jeugdwerk, jeugdverenigingen, infrastructuur voor de jeugd, ..., enzovoort, in Wezembeek-Oppem. De jeugdraad is bezig met het opstellen van een nieuw jeugdwerkbeleidsplan en daarbij hebben we je hulp nodig. Surf snel naar www.merlijn.be en vul de enquête over het jeugdwerkbeleidsplan in.

Info: Monique Vanmierlo, tel. 02 731 43 31.

Tijl Uilenspiegel

Film - Jeugdraad

23 mei - 15u - De Kam

De guitige Tijl Uilenspiegel arriveert in het fictieve plaatsje Boemstad om er zijn grootvader Marcus te bezoeken. Tovenaar Marcus is echter verdwenen bij één van zijn experimenten. Tijl wordt opgetrommeld door Cornelius, de uil van Marcus. Samen met Cornelius en zijn kersverse vriend Lamme besluit Tijl om zijn verdwenen grootvader op te sporen. Tijdens zijn avonturen kruist hij het pad van de burgemeestersdochter van Boemstad, de geëmancipeerde Nele die grootse plannen heeft voor haar stad. Verder leert Tijl ook de jonge koning van zijn land kennen. Die is echter nog veel te klein om daadwerkelijk te regeren en hij wordt gemanipuleerd door de vreselijke Katharina. Laatstgenoemde eist veel te hoge belastingen van het volk in naam van de koning. Ze smeedt ook een plan om de koning uit de weg te ruimen en zelf de macht te grijpen.

Inkom: 2,00 euro. **Reservatie:** GC De Kam, tel. 02 731 43 31.

Betaalbaar wonen

ACW

17 mei - 20u - De Kam



Betaalbaar wonen is een fundamenteel recht voor iedereen. Het is iets wat jonge gezinnen in Wezembeek-Oppem bezighoudt. Zij hebben het niet makkelijk om een comfortabele woning of appartement te huren. We durven zelfs nog niet te denken aan de aankoop van een bouwgrond of een woning. Voor één oudergezin, alleenstaanden en ouderen is de situatie nog dramatischer. Op onze ACW-infoavond willen we deze problematiek uit de doeken doen. In een eerste luik aan de hand van een inleiding over de specifieke situatie in onze gemeente. In een tweede luik stellen de twee belangrijkste sociale huisvestingsmaatschappijen hun projecten voor. De heer Verhulst van 'Elk Zijn Huis' geeft ons informatie over het bouwproject op de terreinen van de voormalige school aan de Mechelsesteenweg. Het gaat over 21 appartementen en 13 woningen. De voorzitter van de Gewestelijke Maatschappij voor Huisvesting informeert ons over de renovatiewerkzaamheden in Ban Eik en de gevolgen voor de bewoners. De procedure om een sociale huurwoning te bekomen wordt eveneens uitgelegd. Op onze ACW-infoavond heeft het publiek het laatste woord via vragen en bedenkingen.

Info: Rudi De Coster, 02 782 15 96.

Schrik van het hoge noorden

Taekwondoclub Wezembeek-Oppem

Taekwondo, een oosterse gevechtssport, wordt steeds populairder in Wezembeek-Oppem en Tervuren. Het succes van de 'Dojang Do San Club' zit daar zeker voor iets tussen. Tijdens het tweede weekend van februari vlogen coach Barbara Siraut en één van haar pupillen Valesca naar Finland. 180 deelnemers uit verschillende Europese landen (o.a. Rusland, Litouwen, Estland, Finland, Groot-Brittannië) namen deel aan dit toernooi. Voor de Belgen was het de eerste keer dat ze hier op medaillejacht gingen. Na drie gewonnen gevechten tegen de Russen, Finnen en Britten kwam Valesca thuis met de gouden medaille! Zelfs in Noord-Europa begint men onze club nu al te kennen.

De successen volgen elkaar op. Tijdens het weekend van 14 maart vond in Seraing het Belgische kampioenschap Taekwon-do plaats. Onze club kwam naar huis met drie Belgische kampioenen. Twee maal in het gevecht en één maal in tul (opeenvolging van technische bewegingen die per gordel aangeleerd worden).

BEWOGEN FIGUREN FIGURENTHEATERFESTIVAL

26-05 EN 28-05

GC De Kam in Wezembeek-Oppe, GC De Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode en CC De Ploter in Ternat organiseren samen een festival dat volledig gewijd is aan het poppen- en figurentheater. Buitenlandse en Belgische gezelschappen kleuren het programma en leiden je binnen in een magische wereld waar objecten leven wordt ingeblazen. Met 'Bewogen Figuren' nodigen wij zowel kinderen als volwassenen uit om kennis te maken met één van de meest visuele en poëtische vormen van theater.

PROGRAMMA

> woensdag 26 mei - 13u30 tot 16u30
Handpoppen maken door Theater Tieret (kleuters)

De kinderen maken sok- en washandpoppen, waarbij vooral gelet wordt op de manipuleerbaarheid voor kleine handjes.

Tickets: 6,00 euro, 4,50 euro (leden Gezinsbond)

> woensdag 26 mei - 17u
Théâtre des 4 Mains speelt 'Bin'Bin' (België)

Familievoorstelling (+ 4 jaar)

In deze voorstelling volgen we de avonturen van de olijke Bin'Bin. Bin'Bin lijkt wel uit een stripverhaal geplukt, en de decor-elementen (stoel, tafel, kookpot, wekker) zijn gemaakt in de grootte zoals die door de kleuter worden gezien. In combinatie met leuke melodietjes en ritmische begeleiding levert dit verfrissend en ontroerend figurentheater op! Bin'Bin won in 2003 de 'Geluksprijs' op het jeugdfestival in Huy.

Tickets: 6,00 euro (kassa), 5,00 euro (vvk), 4,00 euro (leden Gezinsbond)



> vrijdag 28 mei - 19u30

BEWOGEN FIGURENROUTE

De Bewogen Figuren-route bestaat uit drie opeenvolgende performances en is toegankelijk voor een publiek van 9 tot 99 jaar.

> **TamTam - 'In the Middle of Nowhere' (Nederland)**

De twee spelers maken op hun tafel in een handomdraai een woestijn, een eiland, een baai of een snelweg. In die landschappen ontstaan driedimensionale stripverhalen waarin onverwachte acteurs als speelgoed, huisraad en kitcherige souvenirs vreemde avonturen beleven.

> **Theater Tieret (België)**

Theater Tieret is een nieuw, bruisend Vlaams figurentheatergezelschap, gedragen door enkele jonge, enthousiaste theatermakers. Onder professionele begeleiding van Peter Thyssen (Froe Froe) maakten zij in 2003 hun eerste figurentheatervoorstelling 'Sprook'. Ze brengen een nieuw verhaal, met elementen uit 'Sprook' en hun nieuwste productie 'Land in Zich'.

> **Ensemble Leporello met 'Mangeclous' (België)**

Het Brusselse Leporello brengt met Mangeclous een flexibele reuzenpop van vier meter hoog die gemanipuleerd wordt door een choreografeerd koor van negen spelers. Met precisie en spelplezier laten ze de reus wandelen, lopen, springen en nadenken. Als levende sculptuur verkent Mangeclous in zijn onophoudelijke ontdekkingsstocht op een niet-alledaagse manier de wereld van elke dag.

Tickets: 8,00 euro (kassa), 7,00 euro (vvk), 6,00 euro (leden Gezinsbond)



GEORGES MICHIELS & JULIEN DEVILLE

OLIEVERF

MEI

EXPO

KAM KIEST VOOR KUNST

De maand mei staat in het teken van olieverfschilderijen gerealiseerd door twee kunstvrienden uit Beersel. Zij wagen zich zowel aan landschappen, vooral uit de streek, als aan stillevenen en portretten. Moderne onderwerpen krijgen ook de kans verwerkt te worden. Abstractie is bij hen geen drang tot uitbeelding. Een realistische zin komt tot uiting en een eigen



stempel komt naar voren in hun werk. Ook hebben zij zin voor bijzonderheden en kleine dingen die dan in hun onderwerpen terug te vinden zijn. In een paar woorden gezegd: 'Kom eens kijken en geniet rustig'.

In de cafetaria van GC De Kam

Toegang: gratis.

PHOTIS IONATOS

DO 06-05

GRIEKSE REBETIKO

De Griekse zanger en componist Photis Ionatos is (inderdaad) de broer van Angelique Ionatos. Hij haalt zijn inspiratie uit de Griekse poëzie, versterkt door het betoverende van de zang en de echo van de mythische omzwervingen. Met zijn beroekte stem legt Photis de ziel en de ruwheid van de rebetiko helemaal bloot. De 'rebetiko' is een origineel genre binnen de Griekse traditionele muziek. Deze pure, eenvoudige en sensuele muziekstijl kende een grote bloeiperiode in de periode 1920-1952. De thema's en de puurheid van de 'rebetiko' zijn vergelijkbaar met deze van de flamenco, blues, tango en fado.



Photis Ionatos: gitaar en zang

Vincent Noiré: contrabas

Luc Pilartz: viool

Stelios Manussakis: bouzouki

Didier Labey: accordeonist

20u - De Kam

tickets: 10,00 euro (kassa), 9,00 euro (vvk), 7,00 euro (abo en - 12 j.)

MONA LISA SMILE

DO 13-05

FILM

Een docente kunstgeschiedenis komt, anno 1953, terecht op een elitair meisjescollege, waar ze haar leerlingen wil stimuleren om vrije, onafhankelijke vrouwen te worden. De meisjes zelf willen wel een degelijke opleiding, maar voornamelijk om zo snel mogelijk te trouwen en dan voortaan het huishouden te beredderen. Hier en daar wordt 'Mona Lisa Smile' omschreven als de 'Dead Poets Society' voor meisjes.

Regie: Mike Newell. Met: Julia Roberts, Kirsten Dunst en Julia Stiles. VS 2004, tweetalige ondertiteling, 115 min.



20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

Lief en leed aan de steenweg 1 tot 23 mei - Jezus-Eik



Steenwegen: het blijven rare dingen. Buurtbewoners klagen over de geluidsoverlast en de verkeerschaos op deze belangrijke verbindingswegen. Tegelijkertijd trekken heel veel mensen naar diezelfde steenweg om er te wonen, te werken en te winkelen. Zes cultuur- en gemeenschapscentra uit Vlaams-Brabant (Beersel, Kraainem, Jezus-Eik, Haacht, Bierbeek en Halle) besloten het fenomeen 'steenwegen' onder de loep te nemen en er een sociaal-artistiek project rond uit te werken. Ondanks een gemeenschappelijk uitgangspunt - alle projecten vinden plaats langs een steenweg - geeft elke gemeente het project een lokale invulling. Het verhaal van gewone mensen staat centraal. Het project van Jezus-Eik bestaat uit drie luiken. Eerst en vooral organiseert de Bosuil een informatieve tentoonstelling over de geschiedenis, de evolutie en de toekomst van de N4. Zowel de pro's als de contra's van de steenweg worden daarbij belicht. Hoe is de Brusselsesteenweg ontstaan? Hoe groot zijn de economische belangen van deze verbindingsweg? Hoeveel auto's passeren dagelijks langs die steenweg? Hoe zien de bestaande plannen eruit van de herinrichting van de N4? Al deze vragen krijgen in dit informatieve project een antwoord en worden duidelijk geïllustreerd aan de hand van historische foto's, landkaarten en postkaarten. De tentoonstelling vindt plaats van 1 t.e.m. 23 mei in de tentoonstellingsruimte van de Bosuil.

De lokale fotoclub werkt een artistiek project uit. De vereniging portretteert enkele bewoners van de steenweg. De beelden, die sterk lijken op verkiezingsfoto's, worden begin mei op grote verkiezingspanelen langs de steenweg tentoongesteld. De onderliggende boodschap luidt 'Kies voor ons, voor de mensen die hier wonen.' De onpersoonlijke steenweg krijgt op die manier een menselijk karakter.

Tot slot wordt op 1 mei een grote volkshappening georganiseerd. Alle bewoners van Jezus-Eik worden uitgenodigd om samen aan tafel te gaan ... op de steenweg! Voor deze speciale gelegenheid wordt een deel van de Brusselsesteenweg afgesloten en voor één dag omgetoverd tot een wandelwinkellaan. Lokale verenigingen verzorgen de animatie op de steenweg : de chiro zorgt voor kindermanipulatie, de fanfare geeft een optreden en de lokale toneelkring speelt een wagenspel. De namiddag wordt afgesloten met een sfeervol optreden.

Tele-Onthaal zoekt nieuwe vrijwilligers

Elk jaar bellen er zo'n 120.000 mensen naar het nummer 106 van Tele-Onthaal. Omdat ze met iemand over hun zorgen, angsten of problemen willen praten. Dag en nacht zit er iemand klaar om te luisteren naar een medemens in nood. De telefonische opvang gebeurt door vrijwillige medewerkers. Wil ook jij graag een verschil maken in onze maatschappij? Wij staan klaar om je te verwelkomen. Diploma's vragen we niet. Betrokkenheid, luisterbereidheid en een engagement van enkele uren per week. We beloven je van onze kant een gerichte opleiding, blijvende begeleiding en een aangename werkomgeving. Bel 106 of schrijf naar PB 1869, 1000 Brussel, e-mail: brussel@tele-onthaal.be

Welke taal wanneer? Vragen over de taalwetgeving

Met de complexe taalwetgeving in ons land worden vooral mensen uit Brussel, de faciliteitengemeenten of de Vlaamse rand geconfronteerd. Maar niet uitsluitend. Wat bijvoorbeeld als je een campagne wilt voeren waarmee je de anderstalige inwoners van je gemeente wilt bereiken? Wat met een folder voor een toeristische stadswandeling? Wanneer moet het in het Nederlands, wanneer heeft iemand het recht om in een andere taal te worden geholpen en welke taalverplichtingen hebben bedrijven of scholen? De regels zijn niet eenvoudig en het antwoord is soms moeilijk te vinden. Bij het Steunpunt Taalwetwijzer geeft een specialist een objectief, juridisch onderbouwd en gedocumenteerd antwoord op specifieke vragen. Het is op werkdagen van 9u tot 19u bereikbaar via de Vlaamse Infolijn, 0800 3 02 01, of via het e-mailadres taalwetwijzer@vlaanderen.be. Via de Vlaamse Infolijn kan je ook de gratis brochure 'De taalwetwijzer. Welke taal wanneer?' bestellen. Op www.taalwetwijzer.be staan de belangrijkste regels bondig uitgelegd. Informatie over het gebruik van talen kan ook bij: taalloket@derand.be

www.fuifpunt.be maakt fuif organiseren makkelijker

Organisatoren van fuiven en feesten kunnen voortaan met hun vragen terecht op www.fuifpunt.be. Ze vinden er organisatietips en informatie over regelgeving, veiligheid en preventie. De site is de eerste realisatie van een samenwerkingsverband van verschillende jongerenorganisaties, met steun van de Vlaamse overheid. Het is immers al lang een veelgehoorde klacht van jongeren dat een fuif organiseren zo moeilijk is. Vanaf september komt er on-line-informatie voor jeugdleden, schepenen van jeugd, burgemeesters, politie, preventiediensten en dergelijke. In december kunnen tenslotte ook zaaluitbaters op de website terecht.

Info: www.fuifpunt.be

Overgrote meerderheid tegen verdere verfransing Vlaamse rand

Enquête Halle-Vilvoorde Komitee geeft sensationele cijfers

De verfransing van de rand. Als inwoners van de rand dit onderwerp ter sprake brengen, worden ze door mensen die wat verderop wonen meewarig aangekeken. 'Zo'n vaart zal dat wel niet lopen.' Ook de politiek gaat er in een wijde boog omheen. Het Halle-Vilvoorde Komitee, moe van al dat gepraat, wilde eindelijk eens weten wat de houding van de bewoners uit de rand is ten aanzien van de Franstalige migratie vanuit Brussel. Op 10 maart werden de resultaten van de bevraging door het peilingsbureau ITC naar buiten gebracht. De resultaten kunnen ronduit sensationeel genoemd worden.

Bijna 77% van de ondervraagden vindt dat de migratie van Franstaligen afgeremd moet worden. Bij de Nederlandstaligen loopt dit cijfer op tot 82%. Ook 26% van de Franstaligen in de rand is niet blij met de Franstalige migratie en vindt dat die afgeremd moet worden. De meeste mensen zijn bang voor een verdere verfransing (68%) en de mentaliteit van Franstaligen (51%). Ze hebben schrik dat ze zich met de tijd een vreemde in de eigen gemeente zullen voelen. Opvallend is nog dat 38,6% van de Franstaligen in Asse-Halle-Vilvoorde zich 'Vlaming' voelt en dus stelt zich te willen integreren in de Vlaamse rand. Mensen die de migratie van Franstaligen willen promoten zien dit vooral als "de situatie behouden zoals ze is" of willen een culturele diversiteit.

"Opmerkelijk is dat elke ondervraagde een uitgesproken mening heeft gegeven. Niemand maakte gebruik van 'geen mening' en dat is werkelijk uitzonderlijk in dergelijke enquêtes. Dit wil zeggen dat deze problematiek de inwoners sterk bezighoudt", stelde onderzoeker Geert Suvée van ITC vast. Opvallend is ook dat de prijzen van huizen en gronden pas als vijfde argument wordt gegeven voor het afremmen van de Franstalige migratie, terwijl op het terrein toch dikwijls blijkt dat (jonge) Nederlandstaligen om die reden hun gemeente verlaten. De emotioneel-psychologische argumenten over franstaligheid wegen dus blijkbaar nog sterker door.

Met de resultaten van deze enquête in de hand vraagt het Halle-Vilvoorde Komitee dat de beleidsmakers rekening houden met deze gevoeligheden en de verfransing in de rand afremt. Dat kan door maatregelen op vlak van ruimtelijke ordening, maar ook door de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde en het gerechtelijk arrondissement Brussel. Nu blijkt dat de bevolking van de rand wel degelijk wakker ligt van de verfransing in haar regio pleit het Halle-Vilvoorde Komitee voor een krachtiger en gecoördineerder beleid voor de Vlaamse rand.

RandRevue zoekt acteurs en kinderkoren



RandRevue, een wervend totaalspektakel gemaakt door mensen uit de rand, staat in het voorjaar 2005 op de planken van de zes centra van vzw 'de Rand'. Verschillende podiumkunstenaars brengen in verscheidene kunststijlen een ambitieus theaterproject. Al zingend, dansend, acterend, musicerend... wandelen ze langs de absurde, diep menselijke paden van het leven. Het zijn stuk voor stuk gemotiveerde professionele amateurs uit verschillende verenigingen van de rand. Voor hen geen grenzen, maar samenwerking, creativiteit en plezier. Het resultaat zal een verrassend beeld opleveren van het podiumtalent uit de rand.

> RandRevue is nog op zoek naar **acteurs** en **kinderkoren**. Meer bepaald een **achtal acteurs** (vier mannen en vier vrouwen) die op vrije basis en met talent willen meewerken. Acteurs die promotioneel, voor hun vereniging of voor zichzelf, hun acteerkunsten willen tonen voor een ruim publiek. De acteurs die we zoeken, moeten een monoloog of dialoog kunnen dragen en uitstralen (+/- 5 minuten), op 10 juni van 18u tot 22u een eerste werkmoment meemaken in gemeenschapscentrum De Bosuil in Jezus-Eik, vanaf september 2004 minstens eenmaal per week kunnen repeteren, de week van 14 februari 2005 tot 17 februari 2005 de avonden vrijhouden voor de laatste repetities en - natuurlijk - ook kunnen optreden op de volgende data: 18 februari 2005 in De Zandloper in Wemmel, 19 februari 2005 in De Bosuil in Jezus-Eik, 25 februari 2005 in De Kam in Wezembeek-Oppem, 26 februari 2005 in De Lijsterbes in Kraainem, 4 maart 2005 in De Moelie in Linkebeek, 5 maart 2005 in De Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode.

> RandRevue zoekt ook **zes kinderkoren** samengesteld uit 10 à 15 kinderen uit de 3^{de} graad LO en een enthousiaste leerkracht, die tijdens het optreden in de eigen gemeente zouden meewerken aan RandRevue.

Wie wil deelnemen aan dit unieke project neemt contact op met Johan Waegeman, 02 452 33 43, johan.waegeman@mogendoen.be

De RandRevue is een samenwerking van verenigingen en de gemeenschapscentra uit Wemmel, Jezus-Eik, Linkebeek, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode.

**Walter Vandersmissen e.a.****Lente in ...****7 mei - 19u**

'Lente in ...' is de klassieker bij uitstek van het seizoen in de Bosuil. Het evenement is gebouwd rond lichtklassieke muziek, gekoppeld aan een stad of een thema. Walter Vandersmissen en een uitgelezen schare muzikanten grasduinen ieder jaar opnieuw in de wereld van de operette op zoek naar herkenbare en minder herkenbare melodieën. De muziek wordt geserveerd, vergezeld van een smaakvolle kaasschotel, aangepaste wijnen en dessert met koffie. Dit jaar grasduint Walter met zijn collega's in de klassiekers van die exotische plek aan de Noordzee: ons eigen Vlaanderen.

Tickets: 29 euro (vvk en kassa), 26 euro (abo)

Randacademie**De leraars en de leerlingen van de jazzacademie****16 mei - 11u**

Je mag je verwachten aan een jazzconcert, dat staat vast. De grootte van het ensemble, de samenstelling, laat staan het repertoire is op dit moment nog onbekend. Wel staat vast dat het enthousiasme van de leerlingen en de vakkennis van de leraars voldoende garanties bieden op een aangename zondagochtend. Dit concert is voor de leerlingen een unieke gelegenheid om de opgedane kennis onmiddellijk in de praktijk om te zetten. Na het concert kan je bij een lekker aperitief napraten met de muzikanten.

Tickets: 8 euro (kassa), 7 euro (vvk), 6 euro (abo en - 25 jaar)

Groep Jezus en Chapelle de Lorraine**29 mei - 20u**

In de geest van Pinksteren lag het voor de hand dat we Groep Jezus naar de Bosuil halen. Deze keer brengen ze hun apostelen van de Chapelle de Lorraine met zich mee, voor een geïnspireerde 'Groep Jezus goes classic'. Het wordt een gevarieerde avond met de grootste krakers uit de klassieke muziek, de wonderbaarlijkste nummers van Groep Jezus; al dan niet gearrangeerd voor rockband en strijkorkest. Beide groepen spelen bovendien een thuismatch.

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en - 25 jaar)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

**Het Beestenballet****5, 12, 19, 26 mei - 14u tot 16u****Kinderatelier**

Ben je al eens in een dierentuin geweest? Of heb je misschien thuis zelf een diertje? Dieren staan niet stil, ze bewegen de hele dag. We proberen in de huid van een dier te kruipen en dansen verschillende dierenmanieren. Dansen met dieren vormt de inspiratie. Voor kinderen van de 2de en 3de kleuterklas. Deelnameprijs: 16,50 euro voor 4 woensdagnamiddagen. Gelieve vooraf in te schrijven, tel. 02 721 28 06.

Paul Michiels & The Big M's**In concert****8 mei - 20u**

Is het nog nodig dat Paul Michiels wordt voorgesteld? Waarschijnlijk niet. Onze levende Vlaamse rocklegende is immers tot ver over de Belgische grenzen bekend. Het grote succes begon met Soulsister en Jan Leyers. Na vijf succesalbums houdt de groep het in 1995 voor bekeken. Soulsister stopt, maar Polle Pap niet. Hij maakt werk van zijn solocarrière. In februari 1998 staat hij er weer met 'One day at a Time', meteen een schot in de roos. Het succes is zo groot dat besloten werd om het album 'Inner Child' twee maanden vroeger uit te brengen dan voorzien. Hierna volgt 'Forever Young', een album vol covers met de helden van Paul. In het voorjaar van 2004 doet Paul Michiels, omringd met steengoede muzikanten, eindelijk De Lijsterbes aan en het belooft een spetterend optreden te worden.

tickets: 18 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

Het leven zoals het is: steenwegen**Feest op de 'steenweg'****16 mei - van 13u tot 18u**

Zondag rustdag? Vergeet het maar! Het is feest op de Oudstrijderslaan. Wil je meer te weten komen over deze 'steenweg'? Georges Bulteel en Monique Vanmierlo nemen je mee op trektocht en vertellen je wat je maar wil weten. Benieuwd naar de herkomst van de grot aan zaal Cammeland? Of wil je meer weten over de bronnen die er vroeger waren op de Oudstrijderslaan? Jij vraagt, zij antwoorden. Of wil je liever de sportieve toer op? Wij hebben reuzetrampolines voorzien, een bungee-sprong, een klimmuur, speleobox, speeltruck, ... Kortom, take a walk on the wild side! Als je wil uitrusten, kan dat tijdens de verschillende demonstraties van de turners en dansers KnA. En als kers op de taart vindt er om 17u een initiatie salsa plaats.

Praktisch

> Start wandelingen: 13u15, 15u15 en 17u15 aan de Lijsterbes.

> Demonstraties: 13u, 14u, 15u, 16u.

> De verschillende toestellen staan opgesteld op het parkeerterrein van zaal Cammeland, op het parkeerterrein voor de gemeentelijke sporthal en in de Lijsterbessenbomenlaan. Als je te moe bent om deze afstanden te voet af te leggen, brengt de paardentram je van de ene activiteit naar de andere.

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
MEI				
02	11u	Kon. Harmonie St.-Cecilia	Aperitiefconcert	GC De Kam 02 731 14 09
05	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
07	19u30	Cultuurraad ism GC De Kam	Europees Feest: Italië	GC De Kam 02 731 43 31
11	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 10 61
14	13u30	KBG	Mini-Europa	Heizel 02 784 32 96
14	21u	Jeugdhuis Merlijn	Last Minute Party II	Jeugdhuis Merlijn 0496 86 64 34
15	13u30	Sportraad	Sporthappening	Sporthal 02 731 43 31
15	21u	KWB	70, 80, 90 fuif	Jeugdhuis Merlijn 0496 86 64 34
16	13u30	Natuurpunt/Davidsfonds	Lentewandeling	Parking Delhaize 02 731 81 76
16	16u	Duits poppentheater	Poppentheater	GC De Kam 02 657 46 99
17	20u	ACW	Gespreksavond 'Betaalbaar wonen'	GC De Kam 02 782 15 96
19	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
21	21u	Jeugdhuis Merlijn	Optreden 'The Crush'	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
22	13u	KWB	Voetbaltornooi	Berkenheem Vosberg 0478 53 24 47
22	21u	Jeugdhuis Merlijn	Fuif	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
23	15u	Jeugdraad	Film 'Tijl Uilenspiegel'	GC De Kam 0475 84 77 99
27	14u30	KBG	Gezellig samenzijn	Parochiecentrum 02 784 32 96
29		Jeugdhuis Merlijn	Bowling	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
31		Davidsfonds	Reis naar Oostkantons	02 731 57 37

JUNI

02	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
03	10u	KBG	Bezoek aan Gent	Gent 02 784 32 96
08	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 10 61

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor juni 2004 willen bekendmaken, kunnen voor 11 mei een beknopte omschrijving van de activiteit aan De Kam bezorgen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC De Kam – 02 731 83 30
 Woensdag van 14 tot 16u en zaterdag van 10 tot 12u – Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn
 Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn – 0475 73 28 44
 Donderdag 20u30 – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC De Kam - 02 305 06 07
 Donderdag van 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02 767 01 01
 Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC De Kam – 02 731 92 00
 Vrijdag 19u30 – Bijbelstudie – GC De Kam – 02 687 87 39
 Woensdag 20u30 – Aerobic – Step – Sporthal W-0 – 02 731 87 81
 Maandag 21u – Aerobic – Total Body Condition – Sporthal W-0 – 02 731 75 71

PHOTIS IONATOS
GRIEKSE REBETIKO
06-05 > 20u
De Kam

MONA LISA SMILE
FILM
13-05 > 20u
De Kam

BEWOGEN FIGUREN
FIGURENTHEATERFESTIVAL
26-05 en 28-05
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppeem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEKAM.BE