

# uitgekamd

jaargang 5, nr 4 • april 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Iö Vivat dorpscafé  
bij uitstek*

*Sarah treedt op in  
jeughuis Merlijn*

*Harmonie Orion  
bewandelt nieuwe  
paden*

*Bana Liège  
in de Kam, 24-04*



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Uit de gemeenteraad / 3 Groene energie / 4-5 Iö Vivat dorpscafé bij uitstek  
**VERENIGINGSNIEUWS** 6-7 Een gesprek met zangeres Sarah / 7 Speelplein Pardoes: een nieuw speelveld voor de jeugd / 8 Harmonie Orion: een nieuwe uitdaging / 10-11 De Kam: een nieuwe uitdaging / 11 Bana Liège in de Kam  
**15** Activiteitenkalender  
**DE KAM** 10-11 Programmatie / 16 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 12 Zomerdag - Taalstages Nederlands / 13 Verslag ski-uitstap vzw 'de Rand' - Groenbon - Vlaanderen Feest!  
**BURENGERUCHT** 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

# Meerderheidsgenoten Van Hoobrouck en Sala vliegen mekaar in de haren

Uit de gemeenteraad van 8 maart

> Anne Larson (UF) neemt ontslag uit de gemeenteraad omdat ze verhuist. Ze wordt opgevolgd door Mechthild von Alemann, EU-burger van Duitse afkomst.

> De Minister van Binnenlandse Aangelegenheden vernietigt de subsidie aan [Planète Théâtre](#). De gemeente neemt voorlopig geen nieuwe beslissing.

> De NV Continuga kreeg van de gemeente de opdracht om de [kiesbrieven](#) van de parlementsverkiezingen van 2003 in de taal van de kiezer te drukken. Deze beslissing werd geschorst en later vernietigd, zodat de gemeente de factuur niet kon uitbetalen. Continuga ging daarop naar de rechtbank van eerste aanleg en kreeg gelijk: de factuur moet betaald worden. De gemeente verzaakt aan een beroepsprocedure. Daarmee is DWO het niet eens. "Dit is de kroniek van een aangekondigde beslissing", verklaart Jan Walraet. "De gemeente weet immers dat ze niet kan betalen zolang de drukker niet naar de rechtbank gaat. Dit had vermeden kunnen worden als de gemeente zich aan de omzendbrief Peeters had gehouden en de kiesbrieven in het Nederlands had laten drukken. Het wordt tijd dat gemeentebesturen die de gemeenten wetens en willens op kosten jagen daar persoonlijk voor opdraaien", vindt de Vlaamse oppositie.

> 'La Troupe de Théâtre du double V' beschikte tot vandaag over een zaaltje in de wijk Ban Eik. "Vorig jaar werd hun materiaal gestolen. De verzekering wil hen niet meer verzekeren", vertelt schepen Chantal Woitrin (UF). Dit theater krijgt bovendien de feestzaal vier avonden voor de prijs van één, zo blijkt. "Op basis waarvan wordt hen een vermindering van de huur toegekend?" vraagt Richard Peeters (DWO) "In hun brief vragen ze immers zelf geen vermindering." Op deze vraag komt geen antwoord. DWO stemt tegen.

> In 2004 krijgt het OCMW 840.743 euro van de gemeente. "Het OCMW kost dus minder aan de gemeente dan voorzien in het meerjarenplan", verklaart Christian Jaubert (UF en voorzitter van de OCMW-raad). "Dat klopt niet", stelt Hugo Geuens (GE-EC). "Het OCMW krijgt precies hetzelfde bedrag dat in het meerjarenplan vermeld staat."

> Monumenten en Landschappen gaf een ongunstig advies over de [heraanleg van de Hernalsteenstraat](#). De begroting wordt opgetrokken om aan de nieuwe eisen te voldoen (mozaïektegels en speciale straatlampen). DWO onthoudt zich omdat de gemeente in november beloofde contact te zullen opnemen met de bewoners, wat nu uitgesteld wordt tot na Pasen. Vijgen na Pasen dus.

> Het [gemeentehuis](#) wordt gerenoveerd om tegemoet te komen aan de opmerkingen van de brandweer. De vier garagepoorten van de loods worden geautomatiseerd. De Letterbijter krijgt dertien nieuwe buitendeuren (ook een eis van de brandweer). De Burburelaan krijgt een nieuwe waterleiding (1,5 km lang) en nieuwe lantaarnpalen. En het Pleinhoekje zal in de tweede helft van 2004 onteigend worden en opnieuw aangelegd.

> De omheining rond [het speelplein van de Warandeborg](#) zorgt voor onenigheid bij de meerderheid. Burgemeester François Van Hoobrouck (UF) wil het punt uitstellen, maar schepen Philippe Sala (UF) protesteert met klem. "We hadden een beslissing binnen de meerderheid. Ik begrijp niet waarom dit punt wordt uitgesteld", zegt Sala. Eléonore de Bergeyck (UF) bevestigt dat de afwezigheid van een omheining gevaarlijk is. UF onthoudt zich gedeeltelijk (4), Sala stemt tegen (1), de rest (16) stemt voor het uitstel.

> Schepen Philippe Sala (UF) kondigt, niet zonder trots, een aantal [nieuwe acties van](#)

[de milieudadviesraad](#) aan. Er zal een (niet verplichte) autoluwe zondag worden georganiseerd, er wordt een veertiendaagse netheidscampagne gehouden in samenwerking met de scholen en er komt een actie 'zone 30' rond de scholen. "Sinds maart hebben we eindelijk een nieuwe milieubestuurder. Nu zal alles beter gaan", besluit Sala. Burgemeester Van Hoobrouck (UF) hoopt "dat de ambtenaar voor iedereen zal werken en niet voor één man." Richard Peeters (DWO) vindt het milieuverslag aan de magere kant. "Ik lees dat MAVA, het studie bureau dat het gemeentelijk milieubeleidsplan opstelt, een omstandige toelichting heeft gegeven. Verder staat er niets. Moeten wij het daarmee stellen?" In het integrale verslag wordt de gemeente op de vingers getikt omdat ze geen premie voor het hemelwater heeft ingevoerd, geen deskundige voor bodemsanering heeft aangesteld en de milieudadviesraad niet correct is samengesteld.

> "We wachten nog steeds op het verslag van de afgevaardigden van de [intercommunales](#)", zegt Richard Peeters (DWO). "Ik heb nooit de afgevaardigde van de provincie gezien op de vergaderingen van de intercommunales, terwijl de provincie tot 25% van het kapitaal vertegenwoordigt", repliceert Van Hoobrouck totaal naast de kwestie. "Daarmee bedoel ik niets", voegt hij er nog fijntjes aan toe.

> "De federale overheid heeft systematisch te weinig geld uitbetaald aan de gemeenten", zegt Jan Pollaris (DWO). "Dat is ondertussen rechtgetrokken, maar we hebben geen [intresten](#) gekregen. Lennik is naar de rechtbank gestapt om die intresten op te eisen en heeft gelijk gekregen. Kan onze gemeente ook niet naar de rechtbank gaan? Deze keer om geld te innen in plaats van uit te geven zoals in zovele voorgaande zinloze procedurekwesties", vraagt Pollaris. Van Hoobrouck betwijfelt of het wel de moeite loont. "Maar als iemand zich geroepen voelt om



het gratis voor de gemeente te doen, heb ik geen bezwaar.”

> De Lijn heeft enkele trajecten vernieuwd. “In Wezembeek-Oppem zijn er klachten”, vernam Richard Peeters (DWO). “Volgens De Lijn werd de afschaffing van de haltes aan de gemeente voorgelegd, maar de gemeente zou daar niet op gereageerd hebben.” Dat is ondertussen bijgestuurd. De Lijn heeft de gemeente schriftelijk laten weten dat de halte Ban Eik toch blijft bestaan en dat de halte Stijn Streuvels vanaf 2 maart door lijn 410 bediend wordt. De halte Ter Meeren is afgeschaft, maar misschien wordt de halte Ban Eik naar de halte Ter Meeren verplaatst.

> Als burgers een huis verkopen of een erfenis opstrijken, moet de notaris nog vier milieutaksen (van 1999 tot en met 2002; daarna werd ze afgeschaft) inhouden. “Zou de gemeente aan de ontvanger de opdracht kunnen geven om aan zijn verklaring toe te voegen dat de belasting wel ingecohierd werd, maar nog niet geïnd. Anders krijgt de gewone burger het gevoel dat hij een crimineel à la Ducarme is”, zegt Richard Peeters (DWO). De meerderheid gaat akkoord om de ontvanger deze opdracht te geven.

> “Toen het slecht ging met Telenet kregen we allemaal een krantenartikel in de gemeenteraad”, zegt Pollaris. “Nu het goed gaat en de gemeente 1.350.000 euro mag innen, wordt ons dat zelfs niet meegedeeld. Nochtans stond ook dat vorige week in de krant.” De meerderheid geeft op deze opmerking geen repliek.

Ghislaine Duerinckx

## Groene energie binnen ieders bereik

Je staat er niet bij stil als je het licht aansteekt, muziek beluistert, je haar droogt of koffie zet. Twee gaatjes in de muur, een stekker en een kabel en al je wensen worden werkelijkheid. Elektriciteit is voor ons vanzelfsprekend. Zonne-energie is, in vergelijking met de ‘klassieke’ elektriciteit, uniek. Het is schone, groene energie. Je kan het gemakkelijk en mooi installeren in een nieuwe of bestaande woning. Het is veilig, doeltreffend en vooral milieuvriendelijk. De regering heeft de elektriciteitsmaatschappijen verplicht een bepaald percentage groene energie te produceren om de uitstoot van CO<sub>2</sub> te beperken. Als stimulans geeft de Vlaamse regering 50% subsidie op de installatiekosten van zonnepanelen of fotovoltaïsche panelen. Electrabel doet er nog 25% bovenop. Wij dienden een aanvraag in en kregen de toestemming. Op 9 mei 2003 werden twee fotovoltaïsche panelen geplaatst. Wat voor ons een hele onderneming leek, werd op een vijftal uren geklaard en de installatie begon te werken. De omvormer, die de ‘zonnestroom’ naar het net van Electrabel moet omzetten, was geplaatst en begon de eerste ‘Watts’ op te tekenen. De Watts die we zelf niet gebruiken, omdat op zonnige dagen onze productie groter is dan ons verbruik of omdat we met verlof zijn, worden naar Electrabel verstuurd. Onze elektriciteitsmeter draait dan gewoon in de andere richting, waardoor het totale verbruik vermindert. Als je met vakantie gaat,

duidt je elektriciteitssteller bij thuiskomst minder aan dan toen je vertrok. Ergens in huis, zo dicht mogelijk bij de panelen, staat de omvormer, de ‘Sunnyboy’ die je dagelijks inlichtingen geeft over de energieproductie: de totale productie aan kilowatt sinds de installatie, de dagelijkse productie, het totaal aantal uren werking.

### Subsidies en rendement

Drie weken na het indienen van de factuur betaalde de Vlaamse regering ons de beloofde 50%. Electrabel volgde enkele maanden later met 25%. Het zal natuurlijk nog enige jaren duren vooraleer we de rest van de installatiekosten afgeschreven hebben en onze elektriciteit gratis zal zijn. Na 9 maanden produceerden onze panelen reeds 750 kilowatt. Het grootste rendement zit hem in het plezier iets voor de natuur gedaan te hebben. Je leert daarbij ook zuiniger en bewuster om te gaan met energie. En nu maar wachten tot we aan 1.000 kilowatt zijn, want voor elke 1.000 kilowatt geeft de Vlaamse regering je nog een cadeaucheque van 150 euro. Bovendien is er nog 600 euro installatiekosten aftrekbaar bij de belastingaangifte. Wil je praktisch zien hoe het allemaal in elkaar steekt, bel ons dan en kom even langs om onze installatie te bekijken.

Michel en Elza Van Houtte

Doornenlaan 2, 1970 Wezembeek-Oppem,  
02 731 30 09



# Iö Vivat: een echt dorpscafé

Tournee Generale door Wezembeek-Oppem

In een bevlogen moment besloot de redactie enige tijd geleden om de cafés in Wezembeek-Oppem met een 'professioneel' bezoek te vereren. Een zorgvuldig geselecteerde ploeg van deskundigen trok vol goede moed langs de nog bestaande cafés. En zie, na enkele glazen en lange babbels kwamen zij met een verrassend sfeerbeeld op de proppen van café Iö Vivat, het eerste café in de rij van onze reeks 'Tournee Generale'. Een woordje uitleg over de lange geschiedenis van dit café krijg je er gratis bovenop. Santé!



Wanneer je de deur van café Iö Vivat op de hoek van de Lenaertsstraat en de Burburelaan opent, kom je in het oude Wezembeek terecht. Het lijkt het dorpscafé te zijn zoals dat zoveel jaren geleden overal in Vlaanderen te vinden was en dat we nu ten volle moeten koesteren.

De houten toog is het centrum van het gebeuren. Vaak staat het meeste volk hier in de buurt en blijven de tafeltjes er rond leeg. De toog is niet groot, maar toch staan alle mogelijke glazen binnen handbereik. Ook lekker ouderwets; niets geen blinkend modern inox-gedoe. Recht toe, recht aan. Achter de toog, tegen de wand, allerlei houten rekken met de glazen, flessen, sigaretten en chocolade. En nu, speciaal voor de gelegenheid de prijzen van de tombola van de volgende mosselkermis. Alle prijzen zijn netjes uitgestald, met het nummertje er bovenop geplakt. Achter de toog, de Gust en/of zijn Martha. Kalm en rustig, met de glimlach en steeds even vriendelijk, nu al ongeveer dertig jaar. Een prettige herinnering, een leuke anekdote, een geslaagde mop. Zij geven de klanten het gevoel van thuis. En langs de

wanden, de affiches van de komende activiteiten in de gemeente, tussen de bierreclames en de foto's. In dat kader verorberen enkele passanten van de nabij gelegen bedrijven 's middags in alle rust hun boterhammen.

### Voetbal, koers en kas

Prominent aanwezig is voetbalploeg De Guskes, een caféploeg in de echte zin van het woord. De kampioenen van de vriendschapsmatches. Ook al spelen ze vaak op het terrein achter de Paterskerk in Oppem, toch blijft de Iö Vivat het centrum van hun voetballeven. Zeker wanneer in juni hun jaarlijkse barbecue gehouden wordt in het café en op de parking. Voetbal leeft in het café, vooral wanneer de topmatches uitgezonden worden op televisie. De supporters van de verschillende clubs voorzien in alle sportiviteit en met de pint in de hand deze matches van commentaar. Uiteraard ontbreken ook niet de foto's en herinneringen van die andere vaste klant, wielersclub SC Sprint. 'De Sprint' organiseert jaarlijks een wielerskoers in de zomer. Dan is café Iö Vivat het middelpunt van het

gebeuren; start en aankomst liggen pal voor het café. Om deze koers mogelijk te maken, gaat er ieder jaar in januari het mosselkermis door in het zaaltje naast het café. Ook de CTWO (Cyclotoeristen Wezembeek-Oppem) hebben er onderdak gevonden.

Ook uit vervlogen tijden, maar nog altijd zeer levendig is de 'spaarkas'. De houten ondiepe kast met de fijne gleuven en de nummertjes erbij doet nog steeds dienst. Iedere trouwe spaarder doet wekelijks zijn inzet door het geld via de gleuf in de kast te proppen. De 'kashouder' licht iedere maandag de inzet. Op het einde van het jaar volgt dan de uitbetaling; dit extraatje wordt gebruikt om een pintje meer te drinken of om wat geschenken te kopen. En zoals het een oud dorpscafé past, heeft ook Iö Vivat enkele trouwe stamgasten. Zeg het niet voort, maar wij ontdekten er Stefaan van de secretaris (Stefaan Schurmans), Foinke Vogel (Alfons Vogels), Rik van Stefanie (Henri Dekeyser), Torke de Schoilledekker (Victor Vandervorst), den Beuk (Gustaaf Beukenhoudt), Pierre van Trees van Pieke Baos (Pierre Marcelis) en Noenkel Miele (Emile Vanderpas) en... enkelen die liever onbekend wilden blijven. De koers, de spaarkas, de voetbalploeg, het pintje, ... tradities leven nog, ook in Wezembeek-Oppem. Hopelijk nog vele jaren!

## Iö Vivat in vervlogen tijden

Rond 1900 telde Wezembeek-Oppem een dertigtal staminees. Soms werden ze uitgebaat door lieden met een dubbelberoep zoals brouwer - cafébaas, landbouwer - stamineehouder of smid - herbergier. Meestal werden ze echter opengehouden door dagloners, die hierin een interessante bijverdienste zagen. De lokale herbergen hebben ontegensprekelijk veel bijgedragen tot het sociaal leven van ons dorp. Zij maakten doorgaans de enige ontspanningsvorm uit voor de boer en de werkman, en boden onderdak aan de plaatselijke duivenmaatschappijen, toneelbonden, muziekverenigingen en sportclubs. Door de gewijzigde demografische samenstelling en het ontstaan van talloze andere ontspanningsvormen is het aantal cafés in Wezembeek-Oppem fel geslonken. Toch verdienen onze laatste cafés een welverdiend eresaluut en onze bijzondere aandacht.

### Iö Vivat aan de Burburelaan

In de huidige Oscar de Burburelaan, op de hoek met de Lenaertsstraat naar Kraainem, hield Finke Bouché sinds 1910 café in 'Bij den Brusseleir'. Finke, geboren Maria Adolphine De Coster, was de echtgenote van Clement Bouché, een ingeweken Brusselaar. Vandaar de benaming van de herberg. Terwijl het aan ambiance in de herberg niet ontbrak, werd buiten het doorgaand verkeer tot enige matigheid aangehaand met het verkeersbord 'Croisement dangereux - 5 kilomètres à l'heure', dat naast de deur van het café was aangebracht. En inderdaad, wie deze uitdrukkelijke waarschuwing niet ter harte nam, moest het soms voelen. Nadat Finke Bouché gedurende dertig jaar van achter haar toog het wel en wee van heel Wezembeek had aanhoord en uiteraard becommentarieerd, werd zij tijdens Wereldoorlog II afgelost

door haar schoondochter Mathilde, die met haar zoon Constant getrouwd was. Constant Bouché oefende eigenlijk vier beroepen uit: koster-organist, begrafenisondernemer, drukker en cafébaas. Van een 'cumul' gesproken!

Matilleke Bouché werd als bazin opgevolgd door Charles Willegems en Anna Gay. Na 1945 was het witloof in de streek de teelt bij uitstek geworden. De witloofboeren kwamen met een mand geogst en gekuist witloof naar het witloofkot van het café in de Burburelaan, waar de kopers zaten. Soms waren ze wel met 20 tot 25 man. De witloofboeren, die witloof te koop hadden, moesten hun naam op een bord (de 'sehoille') schrijven. Om toegang tot de verkoop te krijgen moest ieder verkoper en opkoper vooraf aan de anderen een pint betalen. Anders werd hij uitgesloten. In Wezembeek was er sprake van ene Van Grunderbeek en vooral van Swoike Vanderborst (de schoilledekker) en Jommeke Olbrechts als opkopers van witloof. André Goovaerts en Roza De Vadder waren de volgende uitbaters. Roza, of beter 'Rooske', zat nooit om een kwinkslag verlegen en stond meer dan haar spreekwoordelijk mannetje. De benaming van de herberg werd door de nieuwe uitbater omgevormd tot 'Iö-Vivat'. Het was een verwijzing naar de Tiroler-blaaskapel die in 1961 ontsproten was uit de harmonie Sinte-Cecilia. Deze formatie bestond uit een twintigtal spelers van de harmonie en trad jarenlang samen met hun getalenteerde zangeres en in hun kleurrijke Oberbayern-uitrusting op. Het bijlokaal van de café fungeerde als vergader- en oefenlokaal van de blaaskapel.

Na het intermezzo met het Leuvens echtpaar François Desmet - Lisette Van Mol, toen er steevast Stella Artoos in plaats van Stella Artois besteld moest worden, wordt het etablissement sinds 1974 gerund door de echtgenoten Gust Neetens - Martha Van Nechel. (Michel Spreutels)

## Veel te weinig geld voor sportverenigingen

In het maartnummer van RandKrant lezen we onder de titel 'Sport in nauwe schoentjes' "dat je met 479 euro subsidie per jaar niet ver springt". Een recente studie van Bloso, waarin 2.480 sportverenigingen en 305 gemeenten werden doorgelicht, wees uit dat sportverenigingen gemiddeld 479 euro gemeentelijke subsidies per jaar ontvangen. Laten we dat eens vergelijken met de situatie in onze gemeente. Hoeveel sportverenigingen zijn er actief in Wezembeek-Oppem? Voor het jaar 2003 waren er 33 sportverenigingen erkend door ons gemeentebestuur (de cultuurraad kent er meer). Eind 2003 werd 5.375 euro subsidies aan deze verenigingen uitbetaald. Dit werd als volgt verdeeld: 8 verenigingen ontvingen 0 euro (nul komma nul, jawel), 12 verenigingen ontvingen 125 euro, 11 verenigingen ontvingen 250 euro, één vereniging ontving 375 euro en één ontving 750 euro. De door het gemeentebestuur van Wezembeek-Oppem erkende verenigingen ontvingen dus gemiddeld 163 euro of slechts 34% van het door Bloso gemeten gemiddelde. De begroting van 2004 belooft geen beterschap op korte termijn. Als je het zo bekijkt, dan springen we hier helemaal niet... In RandKrant lezen we ook dat nogal wat gemeenten hun sportverenigingen op een andere manier steunen, door bijvoorbeeld de sportinfrastructuur gratis ter beschikking te stellen. In onze gemeente kunnen de erkende sportverenigingen van een voorkeurtarief genieten dat 5 euro per uur bedraagt voor een kleine zaal. Niet-erkende verenigingen betalen het dubbele. Enkele verenigingen krijgen voordelen in natura: een terrein of clublokaal en een niet onaardige tegemoetkoming in hun energiefactuur. De details daarvan zijn niet publiek beschikbaar. De Cultuurraad heeft ze schriftelijk gevraagd aan het College van Burgemeester en Schepenen eind augustus 2003, maar wacht nog steeds op antwoord. Dergelijke voordelen moeten opgenomen worden in een subsidiereglement, dat is evident. Onze gemeentebestuurbestuurders zeggen dat ze zo'n reglement willen, in plaats van de forfaitaire bedragen die door historische redenen worden bepaald. Als men na zes maanden nog geen lijst met natura voordelen op tafel kan leggen, dan kan er sterk getwijfeld worden aan die wil.

Ronald Cools  
Voorzitter Cultuurraad



De huidige cafébaas 'De Gust' met zijn eega Martha.



Finke Bouché met haar stamgasten.

# Van frontzangeres bij papa tot aan de Belgische top

Zoete stem Sarah op 24 april in JH Merlijn

Samen met Koen Wauters dook Sarah in het najaar van 2003 de studio in om het prachtnummer 'You are the reason' op te nemen. Het werd een knalhit die al 23 weken in de top 50 staat en een nummer één scoorde! "Het was heel leuk samenwerken met zo'n professionele kerel. En de verkoop was gewoon fantastisch." Sarah blijft er rustig bij en vraagt zich vooral af wat de toekomst zal brengen.

Netjes op tijd, sportief gekleed, sympathiek en goedgehumorst. Ik kon blijkbaar geen betere avond uitkiezen om Sarah te interviewen. Haar derde album 'Found my space' ligt sinds het najaar van 2003 in de winkel en ging ongeveer 15.000 keer over de toonbank. Een succes, maar Sarah plaatst er een kanttekening bij. "Hoeveel zouden het er geweest zijn zonder de mogelijkheden van kopiëren en downloaden? Mijn laatste single werd door producer Hans Francken beveiligd en er werden zo'n 33.000 exemplaren van verkocht. Door deze praktijken gaat het enorm slecht in de muziekbusiness en heeft elke muzikant het moeilijk om te overleven." Sarah's muziek klinkt als moderne pop. Het is haar stem die velen doet smelten. "Het moet gevarieerde muziek zijn met vooral een herkenbaar en leuk geluid. Ik ben erg tevreden met de laatste plaat en zeker over de samenwerking met producer Hans Francken. Ik hoop hem ook volgende keer te kunnen strikken. Spijtig dat er geen geld was om het op de internationale

markt te wagen want dit was toch wel een geschikt album daarvoor."

## Magie van een song

"Wat is de magie van een song? Het refrein, denk ik. Het nummer moet gewoon goed aanvoelen. Eerst probeer ik het akoestisch uit met Pallieter (haar vriend en gitarist). Dat moet direct klikken. Iedereen moet zich ook écht goed voelen bij het liedje. De teksten zijn natuurlijk ook belangrijk. Mijn grote voorbeeld is Sheryl Crow, zowel qua muzikale stijl als qua teksten. Soms zou ik wel eens iets anders willen zingen dan liefdesliedjes, maar uiteindelijk gaat het toch vaak daarover", lacht ze. "Ik pik er de songs uit waar ik me kan in vinden en die leuk verwoord zijn. Zelf waag ik er me nog niet aan om te schrijven." Sarah beseft maar al te goed dat de verkoop alles bepaalt. "De promotie speelt daarin een belangrijke rol. Soms gaan schitterende cd's verloren omdat ze niet voldoende gepusht worden. Het moet echt verkocht worden. Op die

manier is het knokken voor je plaats en er hard voor werken. En natuurlijk wat geluk: een nummer of een plaat lanceren op het juiste moment kan wonderen doen."

## Eerste stapjes bij papa

Sarah's ogen blinken als ze aan haar jeugd terugdenkt. "Ik liep van jongs af aan de hele dag te zingen. Als 12-jarige zong ik als frontzangeres bij het groepje van m'n papa. Wel grappig, zo'n jong meisje met al die oudere mannen!" Op 16-jarige leeftijd won ze de Soundmixshow met 'You ought to know' van Alanis Morissette. De deuren van de muziekbusiness gingen open en nauwelijks anderhalf jaar later bracht ze haar eerste album uit. "Op zo'n jonge leeftijd werd ik er natuurlijk wel ingesmeten, maar ik werd goed begeleid door m'n ouders en het management. Ik ben er doorheen de jaren wel harder door geworden, en nog zelfzekerder. Ik was al vroeg zelfstandig, ben snel alleen gaan wonen om te leren leven met vallen en opstaan. Door in de muziekbusiness mee te draaien,



© Dirk Leunis



© Dirk Leunis



## 3, 2, 1... en spelen maar Speelplein Pardoes! is terug 5 tot 16 april

Alle kinderen van 2,5 tot 12 jaar zijn welkom om samen met onze keifijne animatoren te dansen, sporten, toneel te spelen, te knutselen,... kortom allerhande megamaffe activiteiten te beleven. Elke dinsdag gaan we zwemmen en elke donderdag doen we een uitstap. Al deze activiteiten hebben plaats in de paasvakantie en de zomervakantie. Wij zijn er klaar voor! Jullie ook? We openen onze deuren elke werkdag van 5 april tot 16 april en van 12 juli tot 20 augustus, uitgezonderd 12 april en 21 juli. Een dag op Speelplein Pardoes! kost 7,50 euro. Als jouw kind meer dan 7 dagen op voorhand inschrijft dan ben je vooringeschreven en betaal je 5 euro, een korting van meer dan 33%. Je kind wordt toegelaten wanneer je betaald hebt op de eerste dag van de ingeschreven periode. Voor deze prijs krijg je: tienuurtje, vieruurtje, zwemmen op dinsdag, uitstap op donderdag, vervoer van en naar activiteiten, speel- en knutselmateriaal, een kindvriendelijke speelruimte en bekwame animatoren. Er is ochtendopvang voorzien van 8u tot 9u. Om 9u stipt beginnen de activiteiten. Breng je kind dus zeker op tijd. De activiteiten eindigen om 16u en tot 18u voorzien wij nog avondopvang. Wat mag je kind zeker niet vergeten: elke dag een lunchpakket, elke dinsdag een zwempak, zwemmuts en handdoek, altijd speelkleden aantrekken, eventueel regenkledij, een goed humeur!

Speelplein Pardoes! vindt plaats in de gemeenteschool 'De Letterbijter' naast het gemeentehuis, L. Marcelisstraat 134, Wezembeek-Oppem.

### Info:

[www.speelpleinpardoes.be](http://www.speelpleinpardoes.be)

[0476 32 36 21](tel:0476323621) (enkel op werkdagen tussen 19u en 22u)

## KBG

In februari hebben de gepensioneerden heel wat activiteiten 'afgewerkt'. We begonnen eraan met een pannenkoeknamiddag op het feest van Lichtmis. Het werd een groot succes. De zaal zat afgeladen vol. In de keuken kon men met moeite volgen. De vrijwillige obers moesten overal tegelijk zijn. Er werd niet alleen gesmuld van de heerlijke pannenkoeken, er was ook veel te vertellen. Iedereen heeft ervan genoten. Wat een namiddag! Zoals gepland gingen we op dinsdag 9 februari naar de missies van Scheut. Daar werden we rondgeleid door een vriendelijke pater die aangenaam vertelde over hun stichter en de landen waar ze werkzaam zijn om ons vervolgens het museum over China te tonen. Hij heeft wel onderstreept dat de missionarissen niet alleen de taal en de gebruiken van het land moeten kennen, maar vooral de cultuur van de plaatselijke bevolking moeten respecteren. Een bezoek meer dan waard. En we gingen door... In samenwerking met KAV kwamen we in de Kam op donderdag 12 februari alles te weten over 'Zalig slapen... fris ontwakken'. Met een gezellig samenzijn hebben we de maand februari in schoonheid afgesloten.



© Dirk Leunis

leer je ook opkomen voor jezelf. Ik laat niet meer met m'n voeten rammelen. Ik ben ook zanglessen aan het volgen om nog meer m'n vrouwtje te staan als er een reeks concerten na elkaar volgen. Want ook live moeten de songs perfect klinken." Als ik haar vraag naar haar toekomstdromen, glimlacht de 23-jarige uit het Leuvense even. "Mijn droom is een gezin stichten. Maar daar heb ik nog veel tijd voor en als ik die keuze maak, wil ik er ook honderd procent voor gaan. Ondertussen werk ik verder aan mijn muzikale loopbaan. Ik ben volop bezig met een nieuw album en hoop dat ik daarmee ook internationaal kan scoren, want dat is nog steeds één van mijn allergrootste dromen. Maar ook meewerken aan een televisieprogramma wil ik dolgraag. Eigenlijk is het heel raar: mensen gaan je al gauw als één of andere god beschouwen omdat je iets bereikt hebt en veel in de media komt. Maar eigenlijk heb ik alleen maar mijn jeugdroom verwezenlijkt en dat is fantastisch!"

Gunther Ritsmans

Sarah treedt op zaterdag 24 april op in JH Merlijn. Tickets kosten 8 euro in voorverkoop, 10 euro aan de kassa. Je kan tickets reserveren via [sarah@merlijn.be](mailto:sarah@merlijn.be) of aankopen bij de bestuursleden van JH Merlijn of in Taverne 'In de Ton', Hernalsteenstraat 113, Wezembeek-Oppem, Café Iö Vivat, O. De Burburelaan 45, Wezembeek-Oppem, GC De Kam, Beekstraat 172, Wezembeek-Oppem, Kapsalon Saskia, Tervuursesteenweg 188, Bertem.

### Info:

[www.merlijn.be](http://www.merlijn.be) of via [info@merlijn.be](mailto:info@merlijn.be)

Info over Sarah via [www.sarahmusic.be](http://www.sarahmusic.be)

# Gloednieuwe harmonie Orion speelt sterren van de hemel

Een harmonie onder elke kerktoeren is in tijden van een overvloedig vrijetijdsaanbod niet langer houdbaar in de rand rond Brussel. De Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia uit Wezembeek-Oppem slaat daarom de handen in elkaar met de Verenigde Harmonie Fura uit Tervuren. Onder de naam Orion treden ze in mei samen op in De Kam.



Vlnr.: Louis Gilis, Jos Gutschoven, Ingrid Willekens, Marleen Van Campenhout.

“Die typische dorpsharmonie van vroeger is de laatste jaren wat problematisch door de uitdeinende olievlek van Brussel”, merkt Louis Gilis, voorzitter van Sinte-Cecilia. “Nogal wat jongeren verlaten Wezembeek-Oppem door de hoge grondprijzen. Bovendien is de vrijetijdsbesteding lang niet meer dezelfde als vroeger. Sport is populair en muziekbeoefening blijft toch een ernstige vorm van studie.” De toevloed van jong bloed is onvoldoende om het slinkend aantal oudere muzikanten te compenseren. Gevolg: het aantal spelende leden in de harmonie daalt. Waar Sinte-Cecilia in de jaren zeventig nog zestig muzikanten telde, waren dat er in 2002 maar 25 meer. “Promotieacties hadden weinig succes”, aldus Gilis. Gelukkig diende zich net op tijd een oplossing aan. De Verenigde Harmonie Fura uit Tervuren kampte met gelijkaardige problemen en was bereid tot muzikale samenwerking. “Ondanks de sterke wil tot samenwerking ontstond er toch een kleine paleisrevolutie toen Fura-voorzitter Jos Gutschoven met nieuwe ideeën over de structuur op de proppen kwam.”

## Orion

“Onder de naam Orion richtten we een nieuwe overkoepelende vereniging op”, verduidelijkt Gutschoven. “De bedoeling is om de samenwerking tussen muziekmaatschappijen te bevorderen. Naast de Verenigde Harmonie Fura en de Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia kunnen dus nog andere harmonies aansluiten zonder dat zij daarbij hun eigenheid hoeven op te geven.” Die constructie biedt als voordeel dat elke harmonie haar rijke geschiedenis kan behouden, dat het dorpsgegeven niet verdwijnt, dat alle instrumenten bezet zijn en dat het Vlaams cultureel leven in stand wordt gehouden. Orion concerteert minstens een keer per jaar in elk van de twee gemeenten. “Muzikaal zijn we nu één groep, maar administratief en financieel blijven we twee entiteiten”, verduidelijkt Ingrid Willekens, bestuurslid van Sinte-Cecilia en secretaris van Orion. Beide verenigingen weigeren dan ook te spreken van een fusie. Ook voor de dirigenten Stef Noppe en Rudy Croon vonden de bestuursleden een oplossing. “Zij kunnen gewoon allebei aanblijven.

Ze nemen elk een deel van de repetities en van het muziekprogramma voor hun rekening. Ze trokken overigens zelf stevig aan de kar voor de samenwerking, want ook zij merkten dat er iets moest gebeuren. Bovendien bestaat er tussen hen een prima verstandhouding.” Orion heeft ondertussen ook een eigen contactblad, ‘De Notenkraker’. Dat krijgen de leden vier keer per jaar.

## Groepsfeer

Hoewel de samenwerking in het begin wat wennen was, heerst er een gemoedelijke sfeer in de groep. “Bij aanvang van de proefperiode nu twee jaar geleden repeteerden we zowel op vrijdag- als op maandagavond”, zegt Marleen Van Campenhout, secretaris van Sinte-Cecilia en penningmeester van Orion. “Dat waren de repetitiedagen van beide harmonies. Maar uiteindelijk kozen we toch voor de bestaande repetitieavond van Fura op maandag. Op vrijdag bleven we al eens langer nakaarten; in het begin van de week beperkt zich dat.” Hoewel beide harmonies de samenwerking al twee jaar uitprobeerden, is deze pas effectief sinds begin dit jaar. “En iedereen is blij”, luidt het. “Tervuren had een categorie jongeren die Wezembeek-Oppem niet meer had. En omgekeerd telde Sinte-Cecilia iets oudere muzikanten die in Tervuren ontbraken.” Een hobby voor jong en oud dus. “Een hobby als elke andere hobby”, noemt Ingrid Willekens het. “De uitdaging zit in het oefenen, de lat almaar hoger leggen. En als je dan resultaat boekt, geeft dat een enorme voldoening”, ondervond Ingrid. “En ook veel kameraadschap.” Niet in het minst omdat zowel Ingrid Willekens als Marleen Van Campenhout hun echtgenoot bij de harmonie leerden kennen. “Ik mocht niet alleen naar huis, hè”, lacht Marleen.

## Notenleer

Ondanks de gemoedelijke sfeer dienen nieuwe muzikanten zich niet bij bosjes aan. “Vroeger werden kinderen vaak van thuis uit gestimu-



leerd om muziek te leren”, herinnert Marc Vanderperren zich, be-  
stuurslid van Sinte-Cecilia. “Tegenwoordig proberen jongeren veel  
verschillende hobby’s uit. Ze moeten van de ouders dikwijls niet het  
hele lesjaar uitdoen”, vult Jos Gutschoven aan. Vooral het onderdeel  
notenleer is voor velen doorbijten. “Vergelijk het met tennis. Stel je  
voor dat je daar eerst de theorie van balletjes meppen moet leren  
voor je er op eentje mag kloppen”, zegt Louis Gilis. “Tja, er is nu  
eenmaal veel geduld nodig om muziek te beoefenen. Maar wie  
volhoudt, wordt over het algemeen een goed musicus”, besluit Jos  
Gutschoven.

An Van hamme

Orion geeft op zondag 2 mei om 11u een aperitiefconcert in de  
Kam. Lichte, gevarieerde muziek met onder andere (het toepasse-  
lijke) Orion van Jan Van der Roost, A Tribute to Gilbert Bécaud,  
Spirit of Life en Abba Gold.

**Toegang:** 4 euro (vvk en leden), 5 euro (kassa)

#### Info:

Marleen Van Campenhout, tel. 02 731 21 28, Jos Gutschoven, tel.  
02 305 32 49, jos.gutschoven@pandora.be

## Sporthappening Sportraad

> Kom uit je luie zetel en sport met ons mee! Zaterdag 15 mei  
organiseert de sportraad van Wezembeek-Oppem een grootse  
sportnamiddag. Wil jij kennismaken met bekende en minder  
bekende sporten? Dan is dit de ideale gelegenheid!

> Je kan deelnemen aan zes verschillende sporten. Dit zijn:  
basketbal, badminton, tafeltennis, petanque, touwtrekken en  
fietsen op rollen. Tijdens de pauzes kan je genieten van specta-  
culaire demonstraties taekwondo en rope skipping.

> Je kan individueel of in team (max. 6) deelnemen. Individu-  
ele deelnemers kruisen op het inschrijvingsformulier de sporten  
aan die ze zeker willen beoefenen. Minimum leeftijd 14 jaar.

**Inschrijven vóór 26 april 2004.**

> Kommen Sie aus Ihren Stuhl und machen Sie mit. Samstag den  
15. Mai organisiert der Sportrat von Wezembeek-Oppem einen  
riesen Sportnachmittag. Sie bekommen die ideale Gelegenheit  
um bekannte und weniger bekannte sportarten kennen zu  
lernen.

> Sie können an sechs verschiedenen Sportarten teilnehmen.  
Die sind: Basketball, Badminton, Tischtennis, Boulesspiel,  
Tauziehen und Radfahren. In den Unterbrechungen können Sie  
geniessen von Vorführungen Taekwondo und Rope skipping.

> Sie können individuell oder in Team (max. 6) teilnehmen.  
Nehmen Sie individuell teil, dann kreuzen Sie die Sportarten an  
die Sie sicher mitmachen möchten. Ab 14 Jahre.

**Einschreiben vor den 26. April 2004.**

> Get out of that lazy chair and join us, Saturday 15 May for a  
great sportsevent! The sports council of Wezembeek-Oppem  
organises a sportsday and you can be part of it. This is the ideal  
opportunity to discover ordinary and less ordinary sports.

> You can participate in six different sports, being basketball,  
badminton, table tennis, petanque, tug of war and cycling.  
During the breaks you can enjoy demonstrations Taekwondo and

rope skipping.

> You can subscribe individually or in team (max. 6). If you  
subscribe individually please mark the sports you definitely  
want to do. Minimum age 14 years.

**Subscribe before 26th April 2004.**

> Quittez votre fauteuil relax et faites du sport avec nous !  
Samedi 15 mai, le Conseil du Sport de Wezembeek-Oppem  
organisera un grand après-midi sportif. Vous voulez faire  
connaissance avec des sports connus et moins connus? Alors  
c'est l'occasion idéale!

> Vous pouvez participer à six sports différents, tel que :  
basketball, badminton, tennis de table, pétanque, lutte à la  
corde et bicyclette. Pendant les pauses, il y aura des démon-  
strations spectaculaires de taekwondo et rope skipping.

> Vous pouvez participer individuellement ou en équipe (max. 6  
personnes par équipe). Les participants individuels doivent  
cocher dans le bulletin d'inscription les sports qu'ils souhaitent  
pratiquer.

Les participants doivent être âgés de 14 ans.

**S'inscrire avant le 26 avril 2004.**

## Inschrijvingsstrook

Naam en voornaam:.....

Straat:..... nr:.....

Postcode:..... Gemeente:.....

Tel: ..... Email: .....

Schrijft in als team/individueel

Schreibt ein als team/individuell

Subscribes as team/individual

Inscrit en équipe/individuel

Teamleden/Mitglieder des Teams/

Teammembers/Equipier-(ière)

1).....

2).....

3).....

Kruis de sporten aan die u zeker wil beoefenen/ Kruezen Sie an  
was Sie mitmachen möchten/Mark the sports you want to  
participate in/Cocher les sports que vous souhaitez pratiquer

Basketbal/basketball

Badminton

Tafeltennis/ Tischtennis/ table tennis/ tennis de table

Petanque/Boulesspiel/petanque/pétanque

Touwtrekken/Tauziehen/tug of war/lutte à la corde

Fietsen/Radfahren/cycling/bicyclette

Enkel witte zolen, nur weisse Sohle, white soles only, seulement des  
semelles blanches

#### Info en inschrijving:

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem.

Tel: 02/ 731 43 31, fax: 02/ 731 29 33.

sportraad@wezembeek-oppem.info

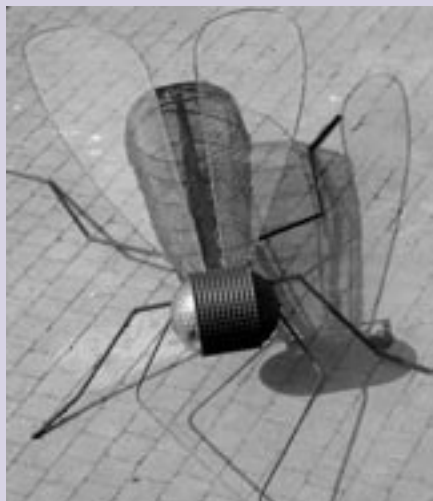
## KOEN SCHREVER

APRIL

EXPO

### KAM KIEST VOOR KUNST

Sommige mensen zijn op een verrassende manier bezig met beeldhouwkunst. Zo ook Koen Schrever. Hij last expressieve, soms poëtische beelden in elkaar. Deze beelden worden gemaakt uit recuperatiemateriaal, meer bepaald schroot en ook al eens een blok cellenbeton. Het uitgangspunt voor de metalen werken wordt steeds gevormd door een stuk schroot dat opvalt door zijn vorm. In oude werktuigen vind men vaak heel mooie stukken terug. Deze zijn nutteloos geworden in onze hedendaagse consumptiemaatschappij. Koen probeert



deze stukken los te koppelen van hun oude nut en probeert er een andere vorm in te herkennen. Op een bepaald moment komt de 'klik' en groeit er een nieuw beeld. Zo gebeurt het dat een vleesmolen het hoofd wordt van een mummie, of een katrol wordt omgevormd tot een paardenkop... Hier zijn het eigenlijk de losse stukken die bepalen wat soort beeld het wordt. Cellenbeton anderzijds biedt meer vrijheid. Hier is men inderdaad minder gebonden aan de bestaande vorm en kan men door weghakken eigen vormen opbouwen. Intussen is het stilaan een traditie aan het worden. Telkens bij het begin van het zomerverlof en de kerstvakantie begint Koen aan een nieuw beeld. Het is naar eigen zeggen de ideale manier om te ontstressen...

In de cafetaria van GC De Kam  
Toegang: gratis

## GEORGES MICHIELS

& JULIEN DEVILLE

OLIEVERF

MEI

EXPO

### KAM KIEST VOOR KUNST

De maand mei staat in het teken van olieverfschilderijen gerealiseerd door twee kunstvrienden uit Beersel. Zij wagen zich zowel aan landschappen, vooral uit de streek, als aan stillevenen en portretten. Moderne onderwerpen krijgen ook de kans verwerkt te worden. Abstractie is bij hen geen drang tot uitbeelding. Een realistische zin komt tot uiting en een eigen



stempel komt naar voren in hun werk. Ook hebben zij zin voor bijzonderheden en kleine dingen die dan in hun onderwerpen terug te vinden zijn. In een paar woorden gezegd: 'Kom eens kijken en geniet rustig'.

In de cafetaria van GC De Kam  
Toegang: gratis.

## STUCK ON YOU

DO 08-04

FILM

Bob en Walt Tenor zijn aan de heup met elkaar vergroeide tweelingbroers die samen een fastfoodrestaurant uitbaten. Wanneer amateur-acteur Walt zijn droom in Hollywood wil najagen, vertrekt het duo naar de filmstad, waar Walt dankzij Cher, ook al had ze andere bedoelingen, het tot tv-ster schopt. Ondanks hun integere en hechte band begint het duo zich af te vragen of ze niet beter af zijn met een medische ingreep... Tedere, grappige slapstickkomedie over verbondenheid en broederliefde.



Regie: Bobby en Peter Farrelly. Met: Matt Damon, Greg Kinnear, Eva Mendes en Cher. VS 2004, tweetalige ondertiteling, 119 min.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie is mogelijk)

#### Mededeling:

Onze oorspronkelijk geplande film 'Lost in Translation' werd door het verdeelhuis uiteindelijk niet vrijgeven voor vertoningen in culturele centra en gemeenschapscentra. Gelukkig hebben wij op het laatste nippertje een andere film kunnen vastleggen. Wie zijn zinnen had gezet op 'Lost in Translation' bieden wij onze excuses aan.

**BANA LIÈGE****ZA 24-04****MUZIEK - SOUKOUS**

Bana Liège is een groep die geheel uit Afrikanen bestaat. Ze ontstond in 1987 op initiatief van Christian Keskale, Jean-Paul Kalala en Jean-Jean Mukaz. Bana Liège betekent 'kinderen van Luik'. De reden hiervoor is simpel: alle leden wonen in de buurt van Luik.

Momenteel bestaat de groep uit tien muzikanten. Sinds haar ontstaan evolueerde ze tot één van de spectaculairste groepen van de lage landen. De muziek van Bana Liège is geïnspireerd op de Congolese traditie. Zij brengen rumberok en pure, onversneden soukous. Eeuwen-



oude ritmes worden gekoppeld aan moderne klank. Het is als het ware de perfecte harmonie tussen de stad en de brousse. Tijdens het spektakel dat Bana Liège brengt zullen ook hun dansen niemand onberoerd laten. Gevoelige hartjes, neem je voorzorgen. Een tropische tornado met stomende ritmes en meeslepende klanken slaat toe!

20u - De Kam

**tickets:** 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo, - 12 j.)

**PHOTIS IONATOS****DO 06-05****GRIEKSE REBETIKO**

De Griekse zanger en componist Photis Ionatos is (inderdaad) de broer van Angelique Ionatos. Hij haalt zijn inspiratie uit de Griekse poëzie, versterkt door het betoverende van de zang en de echo van de mythische omzwervingen. Met zijn beroekte stem legt Photis de ziel en de ruwheid van de rebetiko helemaal bloot. De 'rebetiko' is een origineel genre binnen de Griekse traditionele muziek. Deze pure, eenvoudige en sensuele muziekstijl kende een grote bloeiperiode in de periode 1920-1952. De thema's en de puurheid van de 'rebetiko' zijn vergelijkbaar met deze van de flamenco, blues, tango en fado.

**Photis Ionatos:** gitaar en zang**Vincent Noiré:** contrabas**Luc Pilartz:** viool**Stelios Manussakis:** bouzouki**Didier Labey:** accordeonist

20u - De Kam

**tickets:** 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 7 euro (abo en - 12 j.)

**MONA LISA SMILE****DO 13-05****FILM**

Een docente kunstgeschiedenis komt, anno 1953, terecht op een elitair meisjescollege, waar ze haar leerlingen wil stimuleren om vrije, onafhankelijke vrouwen te worden. De meisjes zelf willen wel een degelijke opleiding, maar voornamelijk om zo snel mogelijk te trouwen en dan voortaan het huishouden te beredderen. Hier en daar wordt 'Mona Lisa Smile' omschreven als de 'Dead Poets Society' voor meisjes.

**Regie:** Mike Newell. Met: Julia Roberts, Kirsten Dunst en Julia Stiles. VS 2004, tweetalige ondertiteling, 115 min.



20u - De Kam

**tickets:** 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

**Zomerdag**  
**Nederlandstalig theater voor**  
**anderstaligen**



Een man alleen in het park. Hij ziet er niet gelukkig uit. En dat op zo'n warme dag. Hij kijkt naar mij. Ik zou hem willen vragen of we niet samen iets leuks kunnen doen. Nu de zon zo zalig schijnt. Hij zwijgt. Is hij bang? Zal ik hem een drankje betalen? Dan kunnen we wat praten. Babbelen op een terrasje misschien? Het lijkt alsof hij daar geen zin in heeft. Tja. Wat doe je

dan? Elkaar beleefd groeten? Vragen hoe het gaat? Elkaar gewoon voorbijlopen? Nee toch. In geen geval!  
 In 'Zomerdag' van de Poolse auteur Slawomir Mrozek staat een man eenzaam in het park. Hij wil een ander leven. Maar hij is bang dat het hem nooit zal lukken. Hij weet niet hoe dat moet. En hij kent niemand die het hem kan leren. Tot plots iemand in de schaduw verschijnt. En nog iemand! Er zijn nog heel wat andere mensen die dromen van een spannend leven!

'Zomerdag' is een 'speciaal' theaterstuk. De dialogen zijn zo geschreven dat mensen die Nederlands leren ze perfect kunnen begrijpen. Anderstalige studenten Nederlands die naar 'Zomerdag' komen, zien in dat ze meer Nederlands begrijpen dan ze zelf denken. Het zal hen motiveren om verder Nederlands te studeren.

**Speeldata in de rand:**

- > 26 april GC De Bosuil, 15u en 20u  
 Info & reservatie: 02 657 31 79 - info@debosuil.be
- > 28 april GC De Lijsterbes, 15u en 20u  
 Info & reservatie: 02 721 28 06 - info@delijsterbes.be
- > 29 april GC De Zandloper, 15u en 20u  
 Info & reservatie: 02 460 73 24 - info@dezandloper.be
- > Tickets kosten 5 euro.

In mei 2004 wordt het stuk gespeeld in Antwerpen, Leuven en Brussel. Een tweede tournee volgt in oktober 2004. Als je in oktober zelf een voorstelling wil organiseren in een school, cultureel centrum of theater contacteer dan vzw Fast Forward, fastvzw@hotmail.com of kijk op www.fast-forward.be

Zomerdag is een co-productie van vzw Fast Forward, het Instituut voor Levende Talen en vzw 'de Rand'.

**Al spelend Nederlands oefenen**  
**Taalstages Nederlands**  
**voor 5 tot 7-jarigen**



Als voorbereiding op het nieuwe schooljaar kunnen kinderen van 5 tot 7 jaar spelenderwijs hun Nederlands oefenen. In het muzikale 'Atelier van Amadeo' wordt niet alleen hun Nederlands geoefend maar ook hun artistieke bewustwording gestimuleerd. De kinderen ontdekken grote 'klanksculpturen'. Het atelier nodigt hen uit om deze bizarre instrumenten te bespelen en op basis van de klanken een verhaal te vertellen. Samen met de andere kinderen fantaseren ze op de muziek een verhaal dat ze vervolgens vormgeven en verwoorden in een creatief atelier. Op vrijdag geven de kinderen voor hun ouders een voorstelling.

**Wanneer?**

- > **9 tot 13 augustus**  
 Gemeenschapscentrum De Zandloper, Wemmel
- > **16 tot 20 augustus**  
 Gemeenschapscentrum De Lijsterbes, Kraainem
- > **23 tot 27 augustus**  
 Gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve, Sint-Genesius-Rode

Het atelier loopt elke dag van 9u-16u, opvang mogelijk vanaf 8u30 en tot 17u. Het aantal plaatsen is beperkt tot maximaal 15 kinderen.  
 Kostprijs: 100 euro per kind, 85 euro voor een tweede kind uit hetzelfde gezin.

**Info en inschrijvingen:**

- GC De Zandloper, tel 02 460 73 24
- GC De Lijsterbes, tel 02 721 28 06
- GC De Boesdaalhoeve, tel 02 381 14 51

## Skiën op 55 m boven de zeespiegel Een dagje skiën met vzw 'de Rand'



Amper bekomen van de pijlen van die kleine dikke met zijn vleugeltjes werden wij weer in de realiteit geworpen en wel om even poolshoogte te nemen in de overdekte skipiste van Peer. Je leest het goed, op 15 februari stonden een heleboel skifanaten in de vroege morgen te wachten op de twee bussen die ons richting Snow Valley zouden voeren om aldaar te werken aan onze oh zo gezonde geest in ons nog gezondere lichaam, of omgekeerd. Men zegt wel eens dat de ochtendstond goud in de mond heeft, doch daarvan was niet veel te merken. De heenreis verliep in alle kalmte. Misschien waren alle snowboarders en skiërs zich aan het voorbereiden op een verlaagd zuurstofgehalte, meestal het gevolg van een grote hoogte, en bood een soort meditatie hiertegen soelaas, wie weet? Ikzelf hield me op de vlakke omwille van een moeheid die me niet vreemd is op zondagmorgen. Bovendien hielp dit om de busreis te laten voorbijflitsen. Na een goede twee uur rijden, frequente stops aan de gemeenschapscentra van 'de Rand' inbegrepen, kwamen we dan aan bij wat een van de grootste diepvriezers van ons land moet zijn. Een schuinslopende balk doemde op. De reconversie heeft haar werking duidelijk niet gemist. Amper enkele minuten later waren "alle jeugdigen van geest gelost" en stoomden ze naar de ingang. "Lord of the Board" spookte door menig hoofd. Binnen bleek al snel dat we het best kalm aan deden. Rond 12u30 binnengestormd, bleek dat we de piste slechts om 13u mochten betreden. Tijd zat dus om botten te passen, sticks te kiezen, latten te halen, of om uit te zoeken of je "regular" dan wel "goofy" op die overmaatse strijkplank zou gaan staan. Iedereen was van de nodige toebehoren voorzien, had zich ingeduffeld tegen de genadeloze polaire wind en stond te wachten op het "bandje" waarmee een vrije toegang tot de gletsjer mogelijk was. Klokslag één: let the beast go! Even een paar vriendelijke kassiersters voorbij alsook de PR-man, om dan het sas in te duiken en binnen te dringen in het grote koelvak met witte substantie alwaar een constante temperatuur heerst van -1 à -2 °C. De groepjes onderscheidden zich al gauw. Eerder, bij de inschrijving hadden we duidelijk moeten maken of we al dan niet les zouden nemen. Om een lang verhaal kort te maken, de mensen die de latten al eens in de "boekskes" hadden zien staan, konden gratis en voor niks een initiatie volgen om er zeker van te zijn dat ze niet met de helikopter teruggevlogen zouden moeten worden. Peer ligt niet ver van Hasselt, vandaar. De basistermen en knepen werden aangeleerd en

de "ploeg" werd bovengehaald. Het glijden begon. Tientallen Super-G edities later zat het eerste ski- en boarduurtje erop en werd ons gevraagd de piste te verlaten. De innerlijke mens mocht niet verwaarloosd worden. Straffe verhalen vlogen in het rond en de ene halve liter bier na de andere verdween in 's mans keelgaten, althans aan de tafel naast de onze. De gong en het tweede uur kon starten. De eerder geleerde trucs werden toegepast en het verliep voor iedereen al een stuk beter dan voordien. Dat tweede uur duurde blijkbaar korter dan het eerste en weerom moesten de "plekploasters" van 'de Rand' van de piste gehaald worden. Skipakken werden geruild voor de burgeroutfit en het geleende materiaal werd teruggegeven. Een klein gevecht met de lockers en alles bevond zich weer in ons bezit. Iets drinken in de berghut zat er niet in wegens geen berghut. Dan maar de automaat geplunderd. De busrit naar huis verliep opmerkelijk stil. De zon was al gezonken bij het wederkeren en iedereen had zich geamuseerd.

Joris Roesems

## Groenbon geeft financieel steuntje voor groenere buurten

Mensen die hun straat, wijk of buurt van meer groen willen voorzien, kunnen vanaf 1 maart een beroep doen op een financiële ondersteuning van de Vlaamse overheid. De afdeling Bos en Groen heeft 1.000 'groenbons' klaarliggen ter waarde van 250 euro. De groenbons kunnen alleen gebruikt worden voor projecten die de hele buurt ten goede komen, niet voor de inrichting van de eigen voortuin. De aanvrager moet ook met minstens vier andere personen uit de buurt samenwerken aan een project. Elk project wordt allereerst voorgelegd aan het gemeentebestuur om te kijken wat er mogelijk is. Daarna kan de aanvrager voor meer technische informatie (bv. plantenkeuze, raming) een beroep doen op een van de deelnemende tuincentra. De inzendingen worden door de afdeling Bos en Groen beoordeeld en bijgestuurd waar nodig. Op de website [www.bosengroen.be](http://www.bosengroen.be) wordt de hele aanvraagprocedure in detail uitgelegd.

## Worst, cheques en muziek Vlaanderen Feest!

Van 1 tot 11 juli wordt er weer duchtig gefeest in Vlaanderen: de 11-daagse, met de Vlaamse feestdag als hoogtepunt, mikt opnieuw op zo veel mogelijk activiteiten die mensen bijeenbrengen. Ook dit jaar kunnen verenigingen, comités, gemeenten of gewoon groepjes burens cheques reserveren als tegemoetkoming in de kosten voor feestelijke initiatieven. Omdat deze editie in het teken staat van de muziek is er een muziekbonus van 20,04 euro bovenop de cheque van 200,4 euro voor wie muzikmakers uit de eigen gemeente op het programma zet. Voor de gemeentebesturen is er een speciale regeling waarover ze al per brief werden ingelicht. Het publiek wordt over de feestcheques geïnformeerd met een brochure die je kan aanvragen via de Vlaamse Infolijn (T. 0800 3 01 02). Wie tijdens de voorbije jaren iets organiseerde, krijgt de brochure automatisch toegestuurd. Op de website [www.vlaanderenfeest.be](http://www.vlaanderenfeest.be) staat alle informatie, samen met formulieren om cheques te reserveren. Dat moet wel voor 11 mei gebeuren, en reikt zolang de voorraad strekt.



**Salsa-avond met Ritmo Latino**

**2 april - 20u**

Een professionele salsa-dj brengt je in de gepaste sfeer waarna de salsaband Ritmo Latino je pas goed op dreef brengt. De acht muzikanten, afkomstig uit Chili, Frankrijk en België, treden al 16 jaar op in bekende cafés zoals The Duke in Gent en de Cartagena in Brussel. De groep speelt muziek uit Cuba, Puerto Rico (Salsa, son), Colombia (cumbia, vallenato), Dominicaanse Republiek (merengue) en Spanje (rumba). En hoewel alles erop lijkt dat het om een 'doordeweekse' salsaband gaat, zal je versteld staan, want Ritmo Latino ontwikkelde de laatste jaren een moderne sound die verschilt van de traditionele salsa. Uiteraard minstens even ritmisch en opzweepend.

**Tickets:** 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo en – 25 jaar)

**Warre Borgmans & Jokke Schreurs**

**Schone woorden klinken zo**

**27 april - 20u**

Jokke Schreurs pakt zijn gitaar en begint te spelen: sprankelende melodietjes, jazzy tunes, gipsy feelings. Genieten dus. Warre Borgmans neemt de microfoon en spreekt zoet en zacht gevooid, hard en scherp. Hij neemt je mee naar vroeger, naar wat je je vaag herinnert, naar nu, waarin je jezelf herkent, naar later, willen of niet. Wrang, melancholisch, om mee te lachen, schoon om naar te luisteren. De onderwerpen zijn de onderwerpen van het leven: liefde, verdriet, liefdesverdriet, vreugde, ruzie, vreugde na ruzie, schoonheid, pijn, vergankelijkheid, enzovoort. De woorden zijn van Rutger Kopland, Guido Gezelle, Solszjenitsin, Marc Didden, Woody Allen, Adriaan Morriën, Frank Sinatra en ... pastoor Munte. Ja, die ook. Amen!

**Tickets:** 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo en – 25 jaar)

**N4 of 'de steenweg' door Jezus-Eik mei 2004**

Waarom een steenweg onder de aandacht brengen? Niets is zo 'gewoon' en zo 'Vlaams' als de baan die twee steden verbindt. Iedereen kent 'de steenweg' en iedereen kan wel een verhaal vertellen dat op een of andere manier verbonden is met 'de steenweg'. Deze verhalen worden nu naar boven gehaald. Het 'steenwegproject' bestaat in Jezus-Eik uit drie delen: een artistiek, een informatief en een sociaal-cultureel. Het artistieke project kadert in de komende verkiezingen van juni 2004. De lokale fotoclub fotografeert de bewoners van de steenweg en afficheert ze langs de steenweg alsof het verkiezingsfoto's zijn. Daarnaast verzorgt de Heemkundige Kring Beierij een informatieve tentoonstelling over geschiedenis, heden en toekomst van de N4. De expositie vind je van 30 april tot 21 mei in de tentoonstellingsruimte van de Bosuil. Zoals in de strips van Asterix en Obelix sluit het steenwegenverhaal af met een eetfestijn. Op zaterdag 1 mei wordt de steenweg in het centrum voor alle verkeer afgesloten. Jong en oud wordt uitgenodigd om samen aan tafel te gaan. Daarbij zorgen de plaatselijke verenigingen voor animatie. Reken hierbij nog een verrassende muzikale omlijsting en het wordt een feest dat je niet snel vergeet!

**Info en tickets:** De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, [info@debosuil.be](mailto:info@debosuil.be), [www.debosuil.be](http://www.debosuil.be)



**Brussels Volkstejoëter**

**Le Diner de Cons**

**24 april om 20u en 25 april om 15u**

Na het overrompelende succes dat het Brussels Volkstejoëter kende met de producties 'Bossemans en Coppenolle' en 'De Traafiest van Mademoiselle Beulemans', hoopt het gezelschap ons te kunnen verrassen met het gloednieuwe en spetterende 'Le Diner de Cons'. Dit stuk werd geschreven door de succesvolle Franse schrijver Francis Veber en het werd in Parijs met een daverend applaus ontvangen. Het Brussels Volkstejoëter brengt deze komedie in het onnavolgbare Vlaams-Brussels dialect met de spelers en medewerkers van de beide vorige producties.

**tickets:** 13,00 euro (kassa), 12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

**Het Beestenballet**

**Kinderateliers**

**5, 12, 19 en 26 mei van 14u tot 16u**

Ben je al eens in een dierentuin geweest? Of heb je misschien thuis zelf een diertje? Dieren staan niet stil, ze bewegen de hele dag. We proberen in de huid van een dier te kruipen en dansen verschillende dierenmanieren. Dansen met dieren vormt de inspiratie. Voor kinderen van de 2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> kleuterklas.

**Deelnameprijs:** 16,50 euro voor 4 woensdagnamiddagen.

Gelieve vooraf in te schrijven, tel. 02 721 28 06.

**Paul Michiels & The Big M's**

**In concert**

**8 mei - 20u**

Is het nog nodig dat Paul Michiels wordt voorgesteld? Waarschijnlijk niet. Onze levende Vlaamse rocklegende is immers tot ver over de Belgische grenzen bekend. Het grote succes begon met Soulsister en Jan Leyers. Na vijf succesalbums houdt de groep het in 1995 voor bekeken. Soulsister stopt, maar Polle Pap niet. Hij maakt werk van zijn solocarrière. In februari 1998 staat hij er weer met 'One day at a Time', meteen een schot in de roos. Het succes is zo groot dat besloten wordt om het album 'Inner Child' twee maanden vroeger uit te brengen dan voorzien. Hierna volgt 'Forever Young', een album vol covers met de helden van Paul. In het voorjaar van 2004 doet Paul Michiels, omringd met steengoede muzikanten, eindelijk De Lijsterbes aan en het belooft een spetterend optreden te worden.

**tickets:** 18 euro (kassa), 17 euro (vvk), 15 euro (abo)

**Info en tickets:** De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
<b>APRIL</b>				
01	20u	KWB	Vorming 'Kruiden een gezond alternatief'	GC De Kam 02 731 05 73
02	20u	BLOC	Kwis	GC De Kam 02 767 08 93
03	18u	ZVK Marmot	Kippenfestijn	GC De Kam 0475 77 34 09
04	10u	Recrea W.O.	Paaseierenzoektocht	Cafetaria Sporthal
06	20u	KWB	Een avond vol religie 'Boedhisme'	GC De Kam 02 731 05 73
07	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
13	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 10 61
15	13u	KAV Oppem	Crea-atelier	Parochiecentrum 02 731 10 61
21	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
21	19u30	KAV Wezembeek	Kookdemonstratie 'De smaak van Italië'	GC De Kam 02 731 48 79
22	12u	KBG	Paasmaal	't Werf 02 784 32 96
23	20u	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam 02 731 43 31
24	10u30	Duitse School	Rommelmarkt	Duitse School
24	21u	Jeugdhuis Merlijn	Fuif + optreden 'Sarah'	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
25	10u	KWB	Lentewandeling	GC De Kam 02 731 05 73
25	14u	KVLV	Jaarlijks moederfeest	GC De Kam 02 731 71 44
27	13u30	KBG	Ontmijningsdienst	Meerdalbos 02 784 32 96
27	20u	Ziekenzorg	Gespreksavond 'Osteoporose & valpreventie'	GC De Kam 02 731 48 79
30	19u30	KWB	Kookcursus	GC De Kam 02 731 05 73
van 5 tot en met 16 april	Speelplein Pardoes!	Speelpleinwerking	De Letterbijter	0476 32 36 21

## MEI

02	11u	Kon. Harmonie St.-Cecilia	Aperitiefconcert	GC De Kam 02 731 14 09
05	20u	KUBI	Film	GC De Kam 02 766 16 12
07	14u30	KBG	Petanque	Sporthal 02 784 32 96
07	20u	Cultuurraad	Europees Feest: partnerland Italië	GC De Kam 02 731 81 76

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor mei willen bekendmaken, kunnen voor 12 april een beknopte omschrijving van de activiteit aan De Kam bezorgen.

## WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC De Kam – 02 731 83 30  
 Woensdag van 14 tot 16u en zaterdag van 10 tot 12u – Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn  
 Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn – 0475 73 28 44  
 Donderdag 20u30 – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC De Kam - 02 305 06 07  
 Donderdag van 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02 767 01 01  
 Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC De Kam – 02 731 92 00  
 Vrijdag 19u30 – Bijbelstudie – GC De Kam – 02 687 87 39  
 Woensdag 20u30 – Aerobic – Step – Sporthal W-0 – 02 731 87 81  
 Maandag 21u – Aerobic – Total Body Condition – Sporthal W-0 – 02 731 75 71

### STUCK ON YOU

FILM

08-04 > 20u

De Kam



### BANA LIÈGE

MUZIEK - SOUKOUS

24-04 > 20u

De Kam



### PHOTOS IONATOS

GRIEKSE REBETIKO

06-05 > 20u

De Kam



### UITGEKAMD

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum

De kam en  
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

### REDACTIE

Louis Declerck  
Ghislaine Duerinckx  
Jan Pollaris  
Marc Snoeck  
Michel Spreutels  
Frank Vandendael  
Krist Vandervorst  
Jan Walraet

### EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

### REDACTIEADRES

GC De Kam  
Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppeem  
02 731 43 31  
info@dekam.be  
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever  
Marc Snoeck, Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppeem

### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties  
op zaterdag gesloten)  
tel. 02 731 43 31  
e-mail: info@dekam.be  
website: www.dekam.be  
rek.nr. 091-0113608-50  
gelieve bij een overschrijving  
steeds je naam en de voorstelling  
te vermelden

[A]pplaus.be  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

[WWW.APPLAUS.BE](http://WWW.APPLAUS.BE)



[WWW.DEKAM.BE](http://WWW.DEKAM.BE)