

uitgekamd

jaargang 5, nr 3 • maart 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Schepencollege deelt
nieuwe bevoegdheden
uit*

2-3



*Talent van de
muziekacademie op
het podium*

6



*Estegee speelt
'Frankenstein'*

9



*Sharrie Williams en
the Wiseguys Band
in de Kam, 18-03*

10



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4-5 Bewogen jaren / 5 Kort nieuws uit de gemeente / 6 Muziekacademie treedt op in De Kam / 7 Heilig Hartcollege kreeg een Kik van de krant

VERENIGINGSNIEUWS 8 Davidsfonds / 9 Estegee - KBG - Sociale Werken B. de Grunne - Gezinsbond / 15 Activiteitenkalender

DE KAM 10-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Bruno Gryseels in Speakers' Corner - Splitsing Brussel-Halle-Vilvoorde niet voor morgen - vzw 'de Rand' wordt een EVA / 13 Groene Gordel, een ontdekking - Boompjesweekend

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Bevoegdheden burgemeester en schepenen herschikt

Uit de gemeenteraad van 26 januari

> Na iedere gemeenteraadsverkiezing moet de **milieuadviesraad** opnieuw samengesteld worden. De gemeente schrijft de verenigingen aan met de vraag een afgevaardigde voor te dragen. Begin 2001 werden vijftien leden aangeduid. Wat daarbij primeerde was hun politieke aanhorigheid. Of ze ook enige affiniteit met het milieu hadden, was van minder belang. In september 2003 plukte de meerderheid de vruchten van haar beleid. Vijf van de vijftien leden moesten vervangen worden omdat de vergaderingen hen niet interesseerden.

De aanstelling van nieuwe leden moet gemotiveerd worden. De gouverneur wenst "precieze, concrete, feitelijke gegevens op basis waarvan de beslissing is genomen".

En die waren er niet. De gemeente had zich beperkt tot "een opsomming van de verschillende kandidaten, alsook van de uitslagen van de geheime stemming". Dus schorste de gouverneur de beslissing van september en de gemeente moest haar huiswerk overdoen. Nu met motivering. Dat leverde enkele mooie 'motivaties' op. Voor een kandidaat werd dat: "vertegenwoordigt het sportleven en is gekend voor zijn interesse voor het milieu sinds hij in 1997 actief heeft meegewerkt aan de uitwerking van een nieuw systeem voor huisvuilophaling"; voor een tweede luidde het "wordt voorgedragen door WRing, een vereniging die zich bezighoudt met de problematiek van geluidshinder in de gemeente en meer bepaald de hinder afkomstig van de RO en de vlieghaven van Zaventem" (interessant detail: de vorige kandidaat van WRing moest vervangen worden): een derde motivatie was "heeft zich reeds onderscheiden door actief te zijn op het vlak van de bestrijding van de vliegtuighinder en meer bepaald door de verdediging van de belangen van de inwoners van de wijk Schone Lucht die op de route ligt van de landingspiste 02"; een vierde "vertegenwoordigt de handelaars

van de gemeente en een consequent milieubeleid mag deze doelgroep niet vergeten omdat zij een voorbeeldfunctie hebben en in contact komen met een groot deel van de bevolking"; een vijfde "heeft een verdiepte kennis in de scheikunde en kan een zeer waardevolle raadgever zijn op het vlak van de milieuvontreiniging en daarenboven is hij de eerste Europese onderdaan in de gemeente die actief zal zijn in een adviescommissie". Benieuwd wat de voogdijoverheid hiervan zal denken. Overigens kreeg niemand de kans om te stemmen. "Gaat iedereen ermee akkoord?", werd er gevraagd. Oppositiepartij DWO ging niet akkoord.

> **Grafzeken en urnen** zijn voortaan gelijk voor de wet. De eerste vijf jaar zijn ze gratis, daarna kan de familie een concessie aanvragen van 20 of 50 jaar, die, uiterlijk vijf jaar voor afloop, kan verlengd worden met schijven van 10 jaar. Kostprijs 1.000 euro per tien jaar. Wie heeft er recht op dit gunsttarief? Om te beginnen alle inwoners van Wezembeek-Oppem, maar ook alle ex-inwoners die 25 jaar ingeschreven waren in de gemeente en buiten hun wil om moesten verhuizen. Richard Peeters (DWO) wil weten "of de familie gecontacteerd wordt om de concessie te verlenen". Nicole Geerseau (UF), sinds de herverdeling van de schepenenambten op 25 november, schepenen van Burgerlijke Stand, Bevolking en Onthaal, Kerkhof inbegrepen, zegt "dat het een goed idee is om de familie te verwittigen wanneer de termijn afloopt."

> Het **containerpark** krijgt een nieuw reglement. Ook particulieren die niet ingeschreven zijn in de gemeente kunnen voortaan gebruik maken van het containerpark, op voorwaarde dat ze een onroerend goed in de gemeente bezitten en een eenmalige retributie betalen. Dat ze

eigenaar zijn van een huis in de gemeente kunnen ze bewijzen aan de hand van een aanslagbiljet voor onroerende voorheffing of met de koopakte.

"Het college heeft te laat gemerkt dat het reglement niet meer geldig is, zodat het containerpark in een vacuüm zit", wist Richard Peeters (DWO) te melden. "Ik heb de proef op de som genomen. Aangezien het oude reglement niet meer geldig was en het nieuwe nog niet gestemd, mocht er eigenlijk geen bijdrage gevraagd worden, maar ik moest toch betalen. Daarmee kan ik niet akkoord gaan en daarom heb ik mijn zak vuilnis meegebracht om hem persoonlijk af te geven aan de schepenen van milieu Philippe Sala (UF). Maar die is spijtig genoeg afwezig en dus zal ik hem maar aan de voorzitter geven." Jean-Pierre Sans (UF) is de tijdelijke voorzitter; hij vervangt de burgemeester die met vakantie is.

> Volgens de Vlaamse oppositie zit er een geurtje aan het **bouwdossier in Ban Eik**. De oude paviljoenen van de Franstalige school zullen afgebroken worden. In de plaats komen er lokalen voor de plaatselijke verenigingen. Die hebben een uitnodiging gekregen om mee na te denken over het ontwerp. "Het is zeker al de tiende keer dat die vraag gesteld wordt", zegt Jan Walraet (DWO). "En bovendien zitten de stukken die ons tijdens de commissie werden beloofd niet in het dossier." Hij onthoudt zich bij de stemming, de rest van DWO stemt tegen. Aan de Franstalige kant is de eensgezindheid ver te zoeken. Jean-Pierre Sans (schepenen van Verbroedering) stuurt Philippe Sala (schepenen van Geschillen) nogal bars wandelen. Als voorzitter van ontelbare sport- en cultuurvzw's wil deze laatste wat al te graag meedenken over oplossingen die zijn verenigingen goed uitkomen.

> De tweede graad van **De Letterbijter** gaat op bosklas, de derde graad op sportklas. Dat kost respectievelijk 113 euro en 112,75 euro per kind, waarvan 60 euro ten laste valt van de ouders en de rest ten laste van de gemeente. Christian Jaubert (UF) vraagt "of de gemeente hetzelfde bedrag betaalt voor de kinderen van De Letterbijter die niet in de gemeente wonen". Hugo Geuens (GE-EC en schepen van het Nederlandstalig onderwijs) bevestigt dit. Jaubert is het daar niet mee eens. Volgens hem "doen ze dat anders in andere gemeenten".

> Er wordt opnieuw een aanvullend **politierglement** gestemd voor de Warandenberg en de Kerkbergstraat dat daarna opgestuurd zal worden naar de "bevoegde minister". Jan Walraet (DWO) vraagt of de gemeente na de verwarring van vorige keer ondertussen al weet wie de bevoegde minister is. "Dat is een goede vraag", zegt Jean-Pierre Sans (UF). "Waarschijnlijk is dat Anciaux."

> Op deze gemeenteraad bleek ook dat de bevoegdheden van het schepencollege sinds eind vorig jaar grondig herschikt zijn. Enige uitleg hiervoor gaf de meerderheid niet. Ook niet voor de soms merkwaardige wissels en benamingen. Hiernaast vind je de nieuwe verdeling van de bevoegdheden. De gewijzigde bevoegdheden staan vetjes.

Ghislaine Duerinckx



Herschikking bevoegdheden schepencollege

2001	25 november 2003
François van Houbrouck (UF - burgemeester)	François van Houbrouck (UF - burgemeester)
politie	politie
openbare werken	openbare werken
verkeersveiligheid en strijd tegen lawaaihinder	verkeersveiligheid en strijd tegen lawaaihinder
gemeentepersoneel	gemeentepersoneel
	begroting
	sport
verbroedering	
Jean-Pierre Sans (UF - 1ste schepen)	Jean-Pierre Sans (UF - 1ste schepen)
Franstalig onderwijs en cultuur	Franstalig onderwijs
stedenbouw	stedenbouw
bibliotheek	bibliotheek
lawaaihinder	lawaaihinder
	verbroedering
Nicole Geerseau-Desmet (UF - 2de schepen)	Nicole Geerseau-Desmet (UF - 2de schepen)
burgerlijke stand, bevolking en onthaal	burgerlijke stand kerkhof inbegrepen , bevolking (inbegrepen straatbenaming en huisnummering) en onthaal
sociale zaken en gelijke kansen	sociale zaken en gelijke kansen
betrekkingen met OCMW	betrekkingen met OCMW
	gezondheid
	derde leeftijd
Philippe Sala (UF - 3de schepen)	Philippe Sala (UF - 3de schepen)
sport	
Franstalige jeugd	Franstalige jeugd
leefmilieu	leefmilieu (inbegrepen openbare netheid en mobiliteit)
informatie	informatie met inbegrip van informatica
Europese betrekkingen en verbroedering	Europese betrekkingen en verbroedering
geschillen	geschillen
Hugo Geuens (GE-EC - 4de schepen)	Hugo Geuens (GE-EC - 4de schepen)
Nederlandstalig onderwijs, jeugd en cultuur	Nederlandstalig onderwijs, jeugd en cultuur
financiën	financiën
gemeentelijk personeel	gemeentelijk personeel
middenstand	middenstand
mobiliteit	
Chantal Woitrin (UF - 5de schepen)	Chantal Woitrin (UF - 5de schepen)
begroting	
gemeentelijk patrimonium	gemeentelijk patrimonium met inbegrip van gemeentelijke gebouwen
groenvoorziening	groenplan
	Franstalige cultuur
het jonge kind en het gezin	het jonge kind en het gezin
gezondheid en gehandicapten	gehandicapten
sociale woningen	sociale woningen

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 3)

Marche-les-Dames en de economische depressie (1933-1935)

Op 24 december 1932 werd het mandaat van burgemeester Eugène de Grunne bij koninklijk besluit hernieuwd. Het Franstalige, grootburgerlijke en unitaire België werd verder afgebouwd door het algemeen enkelvoudig stemrecht, dat een grote invloed van de politieke partijen, de noodzaak van coalitieregeringen met incoherente programma's en de daaruit voortvloeiende politieke instabiliteit teweegbracht. In dit derde deel van 'Bewogen jaren' gaan we dieper in op de rol van Xavier de Grunne bij de dood van koning Albert I.



Onderzoek door het parket te Marche-les-Dames (1934).



Werklozen in de rij (1934).

In 21 jaar tijd (1919-1940) waren er maar liefst achttien regeringen. Het Franstalig liberaal en katholiek contrarevolutionair traditionalisme bleef evenwel tot geen enkele toezegging op sociaal-democratisch vlak bereid; dit terwijl de kapitalistische economie, maar ook de burgerlijke democratie, door de depressie werd belaagd. Terwijl de pauselijke encycliek *Quadragesimo Anno* (1931) een nieuwe impuls aan het corporatistisch ideeëngoed had gegeven, volgden de vakbonden, ondanks een sterke syndicalisatiegraad bij de arbeiders van grote ondernemingen en in de openbare sector, een voorzichtige reformistische politiek, die het bestaand economisch systeem geenszins bedreigde. Massale fabriekssluitingen en geweldadige stakingen volgden elkaar aan een hels tempo op. In de jaren '30 bestond de overgrote meerderheid van de 350.000 werklozen uit Vlamingen. Financiële tegenslagen zoals het faillissement van de socialistische Bank van de Arbeid en de Algemene Bankvereniging (met ondermeer

de Boerenbond) in 1934 waren niet van aard om het vertrouwen van de bevolking in het gevoerde economische beleid terug te winnen. Pastoor Jules Van Tuyl van Wezembeek had in 1934 iets heel anders dan zijn zalvende pastorale overredingskracht nodig om de opdringerige boeren buiten zijn pastorij te houden, toen deze laatsten hun zuurverdiende bankbiljetten in rook ten hemel zagen opstijgen. Om de vooral op sociaal-economisch vlak weinig populaire maatregelen door te drukken, liet de regering (1932-1934) zich door het parlement bijzondere machten toekennen. Samen met de nog steeds onvervulde aspiraties van de Vlaamse bevolking, gaf het geheim en defensief technisch-militair Frans-Belgisch akkoord van 1920 voortdurend aanleiding tot binnenlandse en buitenlandse spanningen. Dit akkoord, dat de Belgische neutraliteitspolitiek waarborgde en dat aanvankelijk sterk op Frankrijk was gericht, zou pas in 1936 openlijk opgegeven worden.

De fatale val

Koning Albert I, had als 'koning-ridder' met een internationaal erkend gezag en met een grote populariteit bij de Belgische bevolking een sterke invloed op 's lands beleid, zijn buitenlandse betrekkingen en defensie. Groot was dan ook de verslagenheid bij de bevolking, toen op 17 februari 1934 de koning tijdens een beklimming van een rotspartij te Marche-les-Dames bleek te zijn omgekomen. Het nieuws werd op 18 februari 1934 door de ministerraad bevestigd. Graaf Xavier de Grunne had in de nacht van 17 op 18 februari 1934 deelgenomen aan de georganiseerde zoektocht naar de verongelukte vorst. Graaf Xavier stond reeds in 1932 aan het hoofd van de Belgische Club Alpin, die in datzelfde jaar de Ruwenzari-keten in Midden-Afrika had beklommen. Graaf de Grunne had koning Albert het bergbeklimmen trouwens geleerd en was één van de ontdekkers van de Freyr-rotsen ten zuiden van Dinant, die een paradijs voor alpinisten waren geworden en waar-

van een moeilijk te nemen hindernis de 'de Grunnespleet' genoemd werd. Het lijk van de vorst werd in de wagen van Xavier de Grunne naar Brussel vervoerd.

Nauwelijks was de dood van de koning bekend of de meest diverse geruchten staken de kop op. Er werd gewag gemaakt van een aanslag door binnenlandse conservatieve krachten, die zich tegen de sociaal-economische hervormingspolitiek van de koning bleven verzetten, van een liquidatie in opdracht van vreemde mogendheden omwille van de door de vorst gepropageerde Belgische neutraliteitspolitiek of zelfs van een moord in het kader van een uit de hand gelopen passioneel drama. Enig vrouwelijk schoon zou deze rechtgeaarde Coburger immers niet onberoerd gelaten hebben. Dergelijke geruchten werden evenwel door het deskundig onderzoek van het parket van Namen de kop ingedrukt.

Zijn opvolger Leopold III wenste, zoals zijn vader, het regeringswerk te beïnvloeden met persoonlijke tussenkomsten bij het tot stand komen van de regeringen, hun samenstelling en hun programma. Hij deed dit tijdens zijn korte regeerperiode met wisselend succes, daar hij steeds meer en meer diende af te rekenen met de inmenging van de politieke partijen. De ontgoocheling van de bevolking met betrekking tot het parlementair regime en het bestaande staatsbestel, die machteloos bleken om de bestaande chaotische toestand het hoofd te bieden, voedde extremistische 'nieuwe orde'-stromingen. De rol van Leopold III als onbetwist hoofd van de uitvoerende macht in België werd door het opkomend fascisme (Verdinaso met Joris Van Severen in 1931, VNN (Vlaams Nationaal Verbond met Staf de Clercq in 1933 en vooral met de doorbraak van Rex met Léon Degrelle in 1936) steeds meer en meer aangevochten. De parlementaire verkiezingen van 1936 maakten een einde aan de relatieve stabiliteit van de conservatieve katholiek-liberale regeringen en waren de uiting van het geloof in de noodzaak van een sterk regime. Dit was ook het standpunt van de gebroeders de Grunne; over de aan te wenden middelen om dit doel te bereiken hielden beiden er echter een totale andere mening op na. *(wordt vervolgd)*

Michel Spreutels

'de Rand' aangesproken vanuit onverwachte hoek

Het is een goede gewoonte dat de Vlaamse gemeenten tussenkomen in de vorming van hun gemeenteraadsleden. In Wezembeek-Oppem ligt dat anders. Op de vraag naar een dergelijke tussenkomst voor een inschrijving op de trefdagen van de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG) gaat het gemeentebestuur niet in, maar verwijst ze naar... vzw 'de Rand'. Ziezo verantwoordelijkheid afgeschoven, probleem opgelost. Eigenlijk is het om te huilen dat het gemeentebestuur niet de minste aandacht heeft voor de vorming van haar gemeenteraadsleden van welke fractie dan ook.

Bevoegde minister gevraagd

Op de laatste gemeenteraden ontstond er verwarring over het feit dat bepaalde gemeenteraadsbeslissingen opgestuurd moeten worden naar de 'bevoegde minister'. Zo bleef de meerderheid het antwoord schuldig op de vraag naar wie het aanvullend politiereglement voor de Warandberg en de Kerkbergstraat opgestuurd moet worden. Naar de minister van verkeerswezen, van verkeer, of van mobiliteit? Niemand wist het. Of interesseert het. Of dat politiereglement goed terecht zal komen, is dan ook zeer de vraag.

Nieuwe en vernieuwde buslijnen

LIJNEN 107 BRUSSEL - LEUVEN		110 BRUSSEL - HEVERLEE	
WEEKDAGEN SCHOOLPERIODE		WEEKDAGEN SCHOOLPERIODE MET 2e AUGUSTUS	
Bestemming	Uur	Bestemming	Uur
8:15 Leuven Station	107	8:15 Leuven Station	107
7:04 Leuven Station	107	7:17 Leuven Station	107
7:15 Wezembeek-Oppem	107	7:08 Leuven Station	107
7:17 Leuven Station	107	8:11 Leuven Station	107
7:24 Wezembeek-Oppem	107	8:02 Leuven Station	107
7:48 Leuven Station	107	8:21 Leuven Station	107

Vanaf 1 maart ondergaat het openbaar vervoer in onze omgeving heel wat wijzigingen (zie ook uitgekamd, november 2003). De vervoersmaatschappij De Lijn voert vanaf 1 maart een nieuwe lijn in die de verbinding maakt tussen het station van Groenendaal en de luchthaven van Zaventem. Deze lijn, de 'Druivenlijn' genaamd met als nummer 830, zal vanuit Hoeilaart via Tervuren en Wezembeek-Oppem naar Zaventem rijden. Deze bus zal het voor inwoners van Wezembeek-Oppem makkelijker maken om met het openbaar vervoer naar hun werk in de vele bedrijven van Zaventem te gaan. Hopelijk kan deze nieuwe buslijn ook het drukke autoverkeer in onze gemeente verlichten.

Nieuw is ook de nummering van alle andere lijnbussen. De Lijn 107, die langs de Mechelsesteenweg en de Astridlaan door Wezembeek-Oppem reed, wordt lijn 317. Deze nieuwe lijn rijdt voortaan vanuit Kraainem langs het Vier Armenkruispunt naar Tervuren en Leuven. Hierdoor wordt Wezembeek-Oppem niet meer bediend. Ter compensatie is er de nieuwe lijn 410, die vanuit Brussel Noord naar Leuven rijdt. Deze heeft echter maar een halte aan de wijk Ban Eik en rijdt niet tijdens het weekend. Dit is een spijtige zaak voor de inwoners van Wezembeek-Oppem die naar Leuven willen. Zij zullen eerst de Druivenlijn moeten nemen, overstappen in Tervuren of Sterrebeek of de lijn 30 van de MIVB naar Kraainem nemen om vervolgens over te stappen op de lijn 317. Nogal ingewikkeld dus. Ondanks de schitterende folder met overzichtelijke en uitgebreide informatie blijven de inwoners van Wezembeek-Oppem hierdoor toch een beetje in de kou staan.

Muzikaal talent op het podium

Leerlingen muziekacademie treden op in Rand-academie

Of ze nu net hun eerste noten leren spelen of al professioneel bezig zijn, de deelnemers aan de Rand-academie zetten één voor één hun beste muzikale beentje voor. "Mensen van Wezembeek-Oppem tonen hun kunnen aan mede-inwoners, daar draait het om", zegt coördinator van de muziekschool, Paul Everaert. Als fervent fagotblazer staat hij zelf ook op het podium tijdens de Rand-academie.

"Het programma van de Rand-academie blijft geheim tot op de dag zelf", zegt Paul Everaert. "Kwestie van het verrassingseffect niet weg te nemen. Maar vast staat dat het opnieuw een gevarieerde voormiddag wordt, gaande van opera tot jazz." Rand-academie is een initiatief van vzw 'de Rand', waarbij de muziekacademies en gemeenschapscentra de handen in elkaar slaan. "Ik was meteen gewonnen voor de idee", zegt Paul Everaert, die les geeft aan de Wezembeekse muziekschool. "Als coördinator van de muziekacademie in Wezembeek-Oppem ben ik ook verantwoordelijk voor de uitstraling. Vorig jaar konden we nog niet op een massa volk rekenen, maar het aanwezige publiek reageerde wel bijzonder positief. Toen viel de Rand-academie samen met het jubileum van De Kam." Maar onmiddellijk beslisten centrumverantwoordelijke Marc Snoeck en docent Paul Everaert er een vervolg aan te breien. "Mensen van Wezembeek-Oppem tonen hun muzikale kunnen aan hun mede-inwoners. Sommigen wonen in dezelfde straat en weten van elkaar niet eens dat ze muzikaal talent hebben. Dat willen wij doorbreken. Niet alleen verschillende muziekstijlen komen aan bod, ook uitvoerders van diverse leeftijden en vorming." Zelf zal de muziekleraar eveneens optreden. Het favoriete instrument van Everaert is de fagot. Daarmee staat hij geregeld op de planken. "Ik speel in diverse groepen voor kamermuziek. Daarnaast geef ik les aan de muziekacademies van Wezembeek-Oppem, Anderlecht en Vilvoorde. In Vilvoorde geef ik ook nog vijf uurtjes muzikale opvoeding in het college. Ik beleef veel plezier aan die variëteit. In het deeltijds kunstonderwijs kan je andere dingen vertellen dan in het gewone dagonderwijs. Door ook als uitvoerend artiest aan het werk te zijn, behoud ik afwisseling en dat houdt het gezond. Eigenlijk doe ik beide even graag. Vele academies stimuleren die afwisseling ook."

Nieuwe impuls

Zelf zette Paul Everaert destijds zijn eerste muzikale stapjes aan de muziekacademie van

Sint-Pieters-Woluwe (Stokkel), waar deze van Wezembeek-Oppem in 1971 een bijafdeling van werd. "Aanvankelijk liepen de Franstalige en Nederlandstalige muzikale opleiding in Wezembeek-Oppem door elkaar. Beide vonden plaats in de basisschool en dat zorgde voor nogal wat gekibbel. Maar nu huist de Franstalige afdeling in La Fermette (deze afdeling hangt af van de Académie de Musique de Woluwé Saint-Pierre). De laatste jaren merken we ook een nieuwe impuls vanuit het gemeentebestuur."

Groei

De Nederlandstalige afdeling in Wezembeek-Oppem telt tegenwoordig 99 leerlingen, rekt directeur Carl Verbraeken van de hoofdacademie in Sint-Pieters-Woluwe voor. "Dat aantal gaat sinds twee jaar gestaag omhoog. We hebben tegenwoordig een goede permanentie met onze administratief medewerkster Debbie Merlevede en coördinator Paul Everaert. Daarmee worden alle kansen op groei optimaal benut." Directeur Verbraeken is laaiend enthousiast over de Rand-academie. "Het is een goed initiatief, dat een degelijke organisatie kent. Bijzonder is ook dat zowel jonge verdienstelijke leerlingen van de muziekacademie er spelen als oud-leerlingen. Dat hadden we zelf nooit kunnen verwezenlijken, want binnen de normale organisatie is een dergelijk evenement niet evident. We hopen via de Rand-academie op meer uitstraling en extra leerlingen." De muziekacademie van Wezembeek-Oppem biedt keuze uit lessen viool, cello, piano, gitaar, accordeon, dwarsfluit, klarinet, fagot, koper, slagwerk, samenspel en instrumentaal ensemble. Het stijgende leerlingenaantal heeft de muziekschool ook te danken aan het succes van de Nederlandstalige school De Letterbijter. "Een samenwerking kan niet uitblijven", vindt Paul Everaert. "Het is mijn wens om bijvoorbeeld samen een schoolconcert op poten te zetten. Het zijn vaak dezelfde kinderen die bij De Letterbijter schoollopen als diegenen die in de academie les volgen.

Op gegeven ogenblik samenwerken, is niet meer dan logisch. Maar dat project bevindt zich nog in een voorbereidende fase." Paul Everaert groeide op in Wezembeek-Oppem en woont tegenwoordig in Haren.

An Van hamme

De Rand-academie treedt op 21 maart om 11u in gemeenschapscentrum De Kam op.
Info: 02 731 43 31.

Info muziekacademie: L. Marcelisstraat 134, tel. 0474 73 59 92, tijdens openingsuren: di 16u-20u, wo 16u-20u, za 8u30-10u30.



Carl Verbraeken



Paul Everaert

Krijg een KiK van de krant

Heilig Hartcollege in de ban van de krant

Een driehonderdtal leerlingen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar van het Heilig Hartcollege uit Wezembeek-Oppem hebben deelgenomen aan het project 'Kranten in de Klas' (KiK). Dat is een educatief project waarbij de Vlaamse dagbladers en de Vlaamse overheid gratis kranten ter beschikking stellen aan scholen en leerkrachten die dit willen. Er werd zelfs een speciale krant uitgebracht die de leerlingen wegwijs maakt in de wondere wereld van de krant. En de leerlingen mochten ook zelf een lezersbrief schrijven en een krant samenstellen.

"We willen de leerlingen een goed beeld op de actualiteit geven", verduidelijkt projectleider **Jan Van Dycke**, die KiK in de eigen lessen Nederlands op poten zette. "De leerlingen hebben inhoudelijk gewerkt en gediscussieerd over de uitlatingen van kardinaal Joos en over de pestproblematiek rond de postbodes van Wezembeek-Oppem. Ik denk dat ze nu ook een duidelijk beeld hebben over de Vlaamse dagbladen en hun specifieke benadering van het nieuws. In totaal werden de acht Vlaamse titels onder de loep genomen: Het Laatste Nieuws, Het Nieuwsblad, Het Volk, De Standaard, De Tijd, Het Belang Van Limburg, De Gazet Van Antwerpen en De Morgen", besluit Van Dycke.

Wat denken de leerlingen zelf over Kranten in de Klas?

> **Jeroen Camps**, vijfde Wetenschappen-Wiskunde: "KiK was zeer leerrijk en ik heb er zeker wat aan over gehouden. Ik lees zelf thuis alle dagen Het Laatste Nieuws. Vooral de rubriek van de lezersbrieven en ook de artikels over wetenschap en techniek interesseren me, en natuurlijk kan ik niet zonder de sportrubriek. Inhoudelijk vond ik De Morgen wel de beste krant, maar overschakelen op die krant zit er niet meteen in. Ik ben echt wel het sportnieuws gewoon."

> **Wendy Dendas**, vijfde Wetenschappen-Wiskunde: "Zeer boeiend die twee weken Kranten in de Klas. Nu konden we de titels met elkaar vergelijken; een kans die we anders niet krijgen. Ik lees zelf thuis geen krant, maar soms brengt mijn moeder wel een krant mee van de bibliotheek waar ze werkt, en dan blader ik die ook wel eens door. Ik zou wel meer kranten willen lezen. Voor mij was Het Volk of Het Nieuwsblad de beste krant. Daar worden

niet alleen sensatieartikels in gepubliceerd. De Standaard was overladen met politieke artikels en daarvoor kan ik weinig of geen interesse opbrengen."

> **Bert Peeremans**, vierde Economie-Wiskunde: "Elke dag een andere krant, dat was zeer boeiend. De discussie rond kardinaal Joos en de postbodes in Wezembeek-Oppem was zeer leerrijk. Welke krant ik later zou willen lezen? De Gazet Van Antwerpen of Het Volk. Het Laatste Nieuws is voor mij veel te veel gericht op sensatie. Ik lees thuis momenteel De Morgen of De Standaard en bij familie Het Nieuwsblad."

> **Katleen Van Gool**, vierde Economie-Wiskunde: "Vooral de lezersbrief die we zelf schreven was heel leerrijk. Ook de vergelijking tussen de zogenaamde 'kwaliteitskranten' met veel economie en politiek nieuws en de meer populaire kranten was boeiend. Ik lees zelf thuis geen krant, maar volg wel de journaals op radio en televisie. In die twee weken dat ik de vergelijking kon maken, ging mijn voorkeur uit naar Het Volk. De Standaard vond ik op het vlak van de berichtgeving over kardinaal Joos wel objectiever."

Joris Herpol



Jan Van Dycke



Jeroen Camps



Wendy Dendas



Bert Peeremans



Katleen Van Gool

Kongo-Zaire-Congo De Nacht van de Geschiedenis - Davidsfonds

23 maart - 20u - De Kam



Op dinsdag 23 maart organiseren Davidsfondsafdelingen op meer dan 180 plaatsen in Vlaanderen activiteiten rond het thema 'Geschiedenis'. De afdeling Davidsfonds Wezembeek-Oppem organiseert op 23 maart om 20u in GC De Kam een avond over het thema 'Kongo-Zaire-Congo, onder Lumumba, Mobutu en Kabila, 50 jaar geschiedenis van een Afrikaans land met drie leiders en drie regimes'.

Het bestaan van een collectief geheugen in hoofde van Congolezen en Belgen kan door betrokkenen niet worden ontkend. Alhoewel Belgen en Congolezen dezelfde gebeurtenissen hebben meegemaakt, geven ze er, naargelang de context waarin ze zich bevonden, er een totaal andere interpretatie aan. De Belgische kolonisator voerde als vertegenwoordiger van een meer ontwikkelde natie de nobele taak van voogd uit over de onmondige Afrikaan en maakte hierbij aanspraak op de blijvende dankbaarheid van zijn pleegkind, dat, ook wanneer het eenmaal volwassen zou zijn, niet het recht had alle banden met zijn voogd te verbreken.

Met de komst van de volkstriebun Patrice Lumumba eist het Kongolese volk in 1960 zijn autonomie op. De 'bons noirs' veranderden plots in slechte zwarten, die weigerden zich nog langer als dociele kinderen te gedragen en die daarbij stelling namen tegen de door eigenliefde gekwetste blanken. De koloniale overheid weigerde elke dialoog met de Kongolezen op voet

van gelijkheid en Lumumba werd afgeschilderd als een baarlijke duivel, die ten alle prijze uit de weg geruimd moest worden. Lumumba verloor gaandeweg elke steun van binnen- en buitenland en van het gezagsvacuüm dat erop volgde, maakte de legerbevelhebber Mobutu gebruik om een staatsgreep te plegen. Lumumba werd daarop met medeweten van Moïse Tsjombe en de Belgische en Amerikaanse belangengroepen in Katanga vermoord.

Mobutu deed zich graag voor als de vader van de natie. In die periode is Kongo echter afgegleden naar een onvoorzienbare chaos. In het begin kreeg Mobutu nochtans vlot krediet in het Westen. Hij stak dat aanvankelijk in prestigeprojecten, later systematisch in eigen zak. Zijn Zairisering van Kongo in 1973, met de nationalisering van buitenlandse eigendommen, luidde echter de definitieve aftakeling van een leeggeplunderd land en zijn totaal verkommerde bevolking in. Deze ondergang heeft toch nog meer dan twintig jaar aangesleept. Mobutu Sese Seko vluchtte in 1997 naar Marokko, waar hij enkele maanden later in ballingschap overleed.

De rebellenleider Laurent-Désiré Kabila riep zich op 18 mei 1997 uit tot president van de Democratische Republiek Congo. Deze autoritaire leider heeft zich echter op Congolees institutioneel vlak niet kunnen bewijzen en werd reeds in januari 2001 door zijn lijfwacht vermoord. Hij werd als president opgevolgd door zijn volksvreemde zoon Joseph Kabila. Na een vijf jaar durende regionale oorlog met 2,5 miljoen doden bezorgde een vredesakkoord in juli 2003 de Democratische Republiek Congo overgangsinstellingen, die het land in 2005 naar verkiezingen moet leiden.

De verschillende aspecten van deze woelige periode in de Congolese geschiedenis (1960-2004) worden belicht door drie sprekers:

- > Ward Lernout, gewezen adjunct-districtcommissaris te Coquilhatstad (Evenaarsprovincie), die betrokken was bij de evacuatie van de colons in 1960;
- > E.P. Fons Smet, passionist en gewezen rector van het Religieus Filosofisch Instituut (Iovanium, Université Nationale, Lumumbashi en Kinshasa) onder het Mobutu-regime;
- > Marti Waals, projectleider-coördinator van Memisa (Medische Missiesamenwerking), de kristelijk geïnspireerde niet-gouvernementele organisatie voor medische ontwikkelingssamenwerking, die ijvert voor een kwalitatieve basis gezondheidszorg op lange termijn voor de kwetsbaarste bevolkingslagen in Afrika, Azië en Latijns-Amerika. De organisatie is meer bepaald in Congo (in Bunia en met zijn vredesboten op de Congostroom) werkzaam.

Inkom: 2,00 euro (leden DF); 3,00 euro (niet-leden DF).

Frankenstein (of Smrntwsk alleen)

Estegee

12 en 13 maart – 20u15 - De Kam



Frankensteins' laatste nazaat keert terug naar het dorp Smrntwsk. Smrntwsk blijkt een achterlijk gehucht te zijn waar er afgezien van 'de jaarlijkse week van de middenstand' niets te beleven valt. Hij neemt zijn intrek in het Kasteel van Smrntwsk. Dit blijkt echter niets meer te zijn dan een oncomfortabele ruïne. Geld om het kasteel aan de nodige verbouwingswerken te onderwerpen heeft de verarmde Frankenstein niet. En dan, in het dieptepunt van zijn depressie vindt knecht Kneut een werk van de hand van zijn voorvader, 'hoe maak ik een fatsoenlijk en hardwerkend mens?' Met de hulp van zijn trouwe knecht Kneut tart hij de wetten van de natuur en maakt hij een levend wezen uit dode materie.

Zal Frankenstein slagen? Wat kan dit alles veroorzaken? Tezelfdertijd blijft alles zijn normale gangetje gaan in het dorp Smrntwsk. Of lijkt het allen maar zo? En wat voor onuitgesproken geheim dragen Karamzowke, Tvattisav, Znjerp en Olga met zich mee? Of Frankenstein en Kneut slagen in hun opzet, en om achter 'het' te komen zal je je moeten laten meevoeren door toneelgroep Estegee naar het dorp Smrntwsk tijdens één van de voorstellingen. Frankenstein (of Smrntwsk alleen) is een eigentijds muzikaal totaalspektakel geschreven door Hugo Matthijsen.

Frankenstein (of Smrntwsk alleen)

Tekst: Hugo Matthijsen

Regie: Jan Fonteyn.

Muzikale ondersteuning: Michaël Sels, Leander Fonteyn en Jörg Leurrelle.

Speeldata:

vrijdag 12 maart - 20u15 - De Kam

zaterdag 13 maart – 20u15 - De Kam

Reservatie: 02 424 15 45

Witloofmuseum

KBG

Op 16 januari brachten de gepensioneerden een bezoek aan het witloofmuseum in Evere. Ondergebracht in een oude schuur, herleeft het vroegere dorpsleven. Zowel overdekt als in openlucht worden de werktuigen en het materiaal van de laatste witloofte-ler van de gemeente tentoongesteld. In een sappig Brussels dialect kwamen we alles te weten over de geschiedenis van Evere en de witloofteelt. Deze uitstap was ons aangeraden en we hebben er met zijn allen (29 deelnemers) intens van genoten, smakelijk gegeten en veel gelachen. Een echte aanrader!

Tweede lentefeest

Sociale Werken B. de Grunne

18 maart - 14u30 - Cafeteria sporthal

Op donderdag 18 maart van 14u30 tot 17u30 organiseert de vzw Sociale Werken van B. de Grunne haar tweede lentefeest in de cafeteria van de sporthal aan de Astridlaan. Muzikant Filip Piens vrolijkt de boel op.

Ingang: gratis. Tombola: één prijs, een verblijf van een week aan de kust in juni of september voor één persoon.

Kledingbeurs

Gezinsbond

27 maart - 13u - De Kam

De Gezinsbond organiseert voor de 39^{ste} maal een kledingbeurs op zaterdag 27 maart van 13u tot 16u in GC De Kam. De toegang is gratis.

Er wordt tweedehands kleding verkocht voor baby's, kinderen en jongeren tot 16 jaar, alsook babyuitzet, zwangerschapskleding en speelgoed. Aan kopers vragen wij om met gepast geld te betalen. Voor de verkopers hebben de inschrijvingen plaats in De Kam op woensdag 17 maart tussen 15u en 16u30 of op vrijdag 19 maart tussen 18u en 19u. Telefonisch inschrijvingen worden niet aanvaard. Bij mooi weer mogen de kinderen buiten speelgoed verkopen, daarvoor hoeft niet ingeschreven te worden.

Info: 02 731 87 81 of 0474 66 63 53

MARISKA DE MEY DE VERBORGEN DIMENSIE VAN INTUÏTIEVE BEELD- VORMING

MAART

EXPO

KAM KIEST VOOR KUNST

Mariska De Mey onderbrak in 2002 haar loopbaan in marketing & communicatie om beeldende kunsten te gaan studeren aan de Sint-Lukas Hogeschool Brussel. Naast schilderen is zij momenteel experimenteel



bezig met digitaal drukken op verschillende textieldragers. De beelden die ze hiervoor gebruikt, zijn sterk uitvergroete detailopnamen van haar schilderijen. Zij onderneemt hiermee een zoektocht naar de verborgen dimensie in intuïtieve beeldvorming. De hier tentoongestelde werken maken deel uit van de serie 'Zoom in' die in november 2003 in Atelier 'C' in Laken werden voorgesteld.

In het cafetaria van GC De Kam
Toegang: gratis

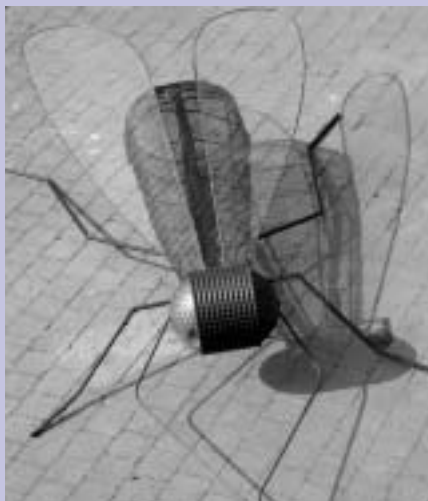
KOEN SCHREVER

APRIL

EXPO

KAM KIEST VOOR KUNST

Sommige mensen zijn op een verrassende manier bezig met beeldhouwkunst. Zo ook Koen Schrever. Hij last expressieve, soms poëtische beelden in elkaar. Deze beelden worden gemaakt uit recuperatiemateriaal, meer bepaald schroot en ook al eens een blok cellenbeton. Het uitgangspunt voor de metalen werken wordt steeds gevormd door een stuk schroot dat opvalt door zijn vorm. In oude werktuigen vind men vaak heel mooie stukken terug. Deze zijn nutteloos geworden in onze hedendaagse consumptiemaatschappij. Koen probeert



deze stukken los te koppelen van hun oude nut en probeert er een andere vorm in te herkennen. Op een bepaald moment komt de 'klik' en groeit er een nieuw beeld. Zo gebeurt het dat een vleesmolen het hoofd wordt van een mummie, of een katrol wordt omgevormd tot een paardenkop... Hier zijn het eigenlijk de losse stukken die bepalen wat soort beeld het wordt. Cellenbeton anderzijds biedt meer vrijheid. Hier is men inderdaad minder gebonden aan de bestaande vorm en kan men door weghakken eigen vormen opbouwen. Intussen is het stilaan een traditie aan het worden. Telkens bij het begin van het zomerverlof en de kerstvakantie begint Koen aan een nieuw beeld. Het is naar eigen zeggen de ideale manier om te ontstressen...

In de cafetaria van GC De Kam
Toegang: gratis

SHARRIE WILLIAMS AND THE WISEGUYS BAND

DO 18-03

MUZIEK - BLUES

"The Princess of the Rockin' Gospel Blues" wordt ze genoemd, maar in Europa is ze nog niet zo bekend. In de Verenigde Staten - en vooral in de regio rond Chicago, bluesgebied bij uitstek - wordt ze uiterst hoog ingeschat. Sharrie Williams is een diepgelovige vrouw, en het wekt dan ook geen verbazing dat haar roots in de gospel liggen. Ze wijdt nu echter al haar talent aan het zingen van blues en jazz,



ondermeer geïnspireerd door grote zangeressen als Koko Taylor, Etta James, Pattie Labelle en Aretha Franklin. Ze staat in Legends, de bluesclub van Buddy Guy in Chicago, waar ze ook altijd de show mag openen als de 'legend Buddy Guy' er zelf optreedt. Ze heeft een adembenemende stem en een geheel eigen stijl. Hierin wordt ze sterk ondersteund door haar Wiseguys Band, met de energieke gitarist James Owen, de funky bassist Marco Franco en de immer glimlachende, stuwende drummer Sterling Brooks. *Block Blues Magazine* schrijft: "Sharrie Williams geeft een zinderende show. Ze brengt de zaal letterlijk en figuurlijk tot het kookpunt. Golven hitte komen ons tegemoet. Ze swingt de pan uit, het publiek is laaiend en wil haar niet laten gaan."

20u - De Kam
tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo, -12 jaar)

RAND-ACADEMIE**ZO 21-03****APERITIEFCONCERT**

Vorig seizoen gingen vzw 'de Rand' van start met een nieuw initiatief. De gemeenschapscentra sloegen de handen in elkaar met enkele muziekacademies uit de Vlaamse rand om een reeks van zes aperitiefconcerten te organiseren. De muziekacademie van Wezembeek-Oppeem bracht toen een vrij gevarieerd en kwaliteitsvol programma dat door het publiek geapprecieerd werd.

Ook dit seizoen wordt er werk gemaakt van variatie. Licht klassiek, moeilijker instrumentaal werk, operettennummers, zelfs jazz vormen de ingrediënten van het program-



ma. Het concert wordt gebracht door leraars, leerlingen en oud-leerlingen van de muziekacademie. Tevens worden er enkele nummers gebracht door een kamerorkest, samengesteld uit laatstejaars van de academie. Kortom, het wordt een concert voor fijnproevers.

11u - De Kam

tickets: 8,00 euro (kassa), 7,00 euro (vvk.)
6,00 euro (abo en - 12 jaar)

+ gratis aperitief!

YOUNG ADAM**DO 25-03****FILM**

Joe, een eenzame zwerver vindt werk op het binnenschip van Leslie en Ella dat tussen Glasgow en Edinburgh vaart. Op een middag vissen ze het lichaam van een jonge vrouw uit het kanaal. Het onderzoek van de politie levert al gauw een verdachte op en een man wordt gearresteerd. Op het schip zorgt de aantrekking tussen de pas aangemonsterde Joe en de vrouw van de kapitein voor een gespannen sfeer. Tot blijkt dat Joe meer weet over de dode vrouw.

'Young Adam' is een raadselachtige film. De drie hoofdacteurs werden perfect



gecast in een beklemmende ménage-a-trois die zich als een onontkoombaar noodlotsverhaal ontvouwt. Deze melancholische thriller sluipt zachtjes onder je huid en laat je niet zo gauw weer los.

Regie: David Mckenzie. Met: Ewan McGregor, Tilda Swinton en Peter Mullan.
GB 2003, tweetalige ondertiteling, 93 min., onder de 16 jaar niet toegelaten.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

LOST IN**TRANSLATION****DO 08-04****FILM**

Charlotte en Bob zijn allebei nogal tegen hun zin in Tokyo verzeild geraakt. De ene is mee met haar man die als fotograaf een opdracht heeft in Japan. De andere is een acteur op retour die een commercial komt inblikken. Ze lijden allebei aan het 'zoveel mensen en toch alleen' gevoel. Het onvermijdelijke gebeurt: Charlotte en Bill ontmoeten elkaar en ontdekken dat 'eenzaam zijn' veel draaglijker is als je met twee bent.

'Lost in Translation' is op geen enkel



moment melig of voorspelbaar. Het is een film geworden over de 'dagelijkse gevoelens' van mensen die durven stilstaan bij de zin van hun leven.

Deze film kreeg Oscarnominaties voor beste film, beste acteur en beste regie.

Regie: Sofia Coppola. Met: Bill Murray, Scarlett Johansson. USA 2003, 105 min., OV met tweetalige ondertiteling.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

De gezondheids crisis in het Zuiden: een humanitaire verplichting of welbegrepen eigenbelang?

Bruno Gryseels, directeur Tropische Instituut

2 maart - 20u - De Boesdaalhoeve



Bruno Gryseels van het Tropisch Instituut houdt op dinsdag 2 maart een lezing in de reeks Speakers' Corner van vzw 'de Rand'. Was sars een generale repetitie voor de Wereldgezondheidsorganisatie en andere gezondheidsinstanties? Of was het vals alarm? Is er een wereldwijde alertheid louter omwille van vermeende, maar nooit bewezen bacteriologische en biologische terreurdaden? Infectieziekten als griep, mazelen, TBC, malaria, rotavirussen maken dagelijks duizenden slachtoffers, en vormen dus een véél groter probleem dan sars.

Ziektes als aids en sars wijzen op de noodzaak van internationale actie. Welke zijn de internationale uitdagingen en het beleid terzake? Bestaat het gevaar van een verminderde waakzaamheid door geschrapte campagnes en toegenomen mobiliteit waardoor we op wereldwijde epidemieën afstevenen? Bij sars heeft men wereldwijd gemobiliseerd voor enkele honderden slachtoffers, bij aids is de mortaliteit verpletterend en blijft de mobilisatie zeer beperkt. Waarom?

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De inkom is gratis; wel is inschrijven gewenst. De lezing van Bruno Gryseels heeft plaats op 2 maart om 20u in gemeenschapscentrum De Boesdaalhoeve, Toekomstlaan, 1640 Sint-Genesius-Rode.

Info en inschrijvingen:

Vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, Ingrid Laporte, tel. 02 456 97 80, fax 02 456 97 81, info@derand.be of www.derand.be

Splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde niet voor morgen

De leden van de meerderheidspartijen VLD, SP.A en Spirit stemden begin februari in Kamer en Senaat tegen de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV). Nochtans steunden hun partijgenoten in het Vlaams parlement nog niet zo lang geleden net het omgekeerde en spraken een aantal toppolitici zich voor de federale verkiezingen van 2003 resoluut uit voor een splitsing van BHV. De meerderheidspartijen maken zich nu sterk om deze aanslepende kwestie na de verkiezingen van 13 juni 2004 te regelen.

Voor de mensen in de rand is dit een opdoffer van formaat. Wie gedacht had dat het standpunt van de burgemeesters van de randgemeenten enige indruk gemaakt had, komt bedrogen uit. Benieuwd of sommigen onder hen hun dreigement om de verkiezingen niet te organiseren hard zullen maken, zeker na de uitspraak van de minister van Binnenlandse Zaken, Patrick Dewael, die stelt dat hij de burgemeesters zal schorsen als zij hun wettelijke verplichtingen niet nakomen. Ondertussen kunnen Franstalige partijen zich in dit stukje Vlaanderen ook op 13 juni 2004 blijven presenteren aan de kiezer. Wie maalt er nog om dat dit tegen alle logica van de staatshervorming ingaat en dat zelfs het hoogste rechtscollege dit een discriminatie noemt?

De Franstalige partijen zijn helemaal niet geneigd om mee te werken aan een correcte staatskundige organisatie van ons land. Integendeel. Het recente, provocerende voorstel van Olivier Maingain en Xavier de Donnée (MR-FDF) om twaalf gemeenten van de rand bij Brussel te voegen, toont aan dat de Franstalige partijen de prijs voor een splitsing aan het opdrijven zijn. Het wordt nog een helse karwei om BHV gesplitst te krijgen.

vzw 'de Rand' wordt EVA

Vzw 'de Rand' krijgt een nieuw statuut en wordt een EVA. De Vlaamse regering is momenteel druk doende om heel haar administratie grondig te herstructureren. Zo werden voor de hele Vlaamse Gemeenschap dertien homogene bevoegdheidsdomeinen afgebakend. Eén ervan is 'cultuur, jeugd, sport en media'. Hieronder valt vzw 'de Rand'.

Voor elk bevoegdheidsdomein worden een departement en agentschappen opgericht. Het departement werkt aan beleidsvoorbereiding, de agentschappen zorgen voor de beleidsuitvoering. Bij de agentschappen zijn er interne en externe. De externe staan verder af van het dagelijkse beleid van de bevoegde minister. Binnen heel deze herstructurering krijgt vzw 'de Rand' een prominente plaats: het wordt een privaatrechtelijk Extern Verzelfstandigd Agentschap EVA. Dit betekent dat het sociaal-cultureel beleid in de rand als een belangrijke overheidstaak wordt bevestigd en dat 'de Rand' hier dé uitgesproken speler is en blijft. De erkenning als EVA maakt het ook mogelijk dat de provincie Vlaams-Brabant verder structureel zal kunnen deel uitmaken van de bestuursorganen van 'de Rand'. De provincie is hiermee trouwens akkoord.

In de bestuursorganen van 'de Rand' zullen zo vertegenwoordigers van de Vlaamse Gemeenschap, van de provincie Vlaams-Brabant en van de programmeringscommissies van de zes gemeenschapscentra zitten. De Vlaamse Gemeenschap heeft de

meerderheid van de stemmen, wat logisch is omdat ze ook de meeste middelen op tafel legt. Aan het statuut van de professionele medewerkers van 'de Rand' verandert er niets: 'de Rand' blijft trouwens een vzw. Het decreet dat dit alles vastlegt, werd op 6 februari definitief goedgekeurd door de Vlaamse regering en wordt in het Vlaams Parlement ingediend.

De werking van de gemeenschapscentra en de uitgave van deze gemeenschapskranten kaderen binnen de algehele werking van vzw 'de Rand'.

De Groene Gordel, een ontdekking

Toerisme Vlaams-Brabant heeft een prachtige toeristische gids uitgegeven over de brede Vlaamse rand rond Brussel. Wie 'De Groene Gordel, een ontdekking' doorneemt, merkt snel dat deze streek heel wat te bieden heeft. Misschien niet direct de grote, sensationele attracties, maar wel de aangename en dikwijls nog erg rustige landschappen, dorpsgezichten en waardevolle monumenten niet eens zo ver van de grootstad Brussel. Op basis van deze verzorgde gids kan je alvast op ontdekkingsstocht gaan. De Groene Gordel wordt onderverdeeld in drie streken: de Brabantse kouters ten noordwesten, het Dijleland, en het Pajottenland en de Zennevallei. Vierenveertig gemeenten worden kort beschreven. Van de typische culinaire troeven van de streek krijg je het water in de mond. Ook Brussel en Leuven komen kort aan bod evenals enkele regionale organisaties die zich inzetten voor de streek. De gids geeft heel wat tips voor fietstochten en wandelingen; trouwens de beste manier om deze streek beter te leren kennen. Tenslotte vind je er een heleboel nuttige adressen in waar je terecht kan voor meer specifieke toeristische informatie.



Boompjesweekend 21 maart

De actie Kom op tegen Kanker en de afdeling Bos en Groen van de Vlaamse Gemeenschap houden op zondag 21 maart een 'Boompjesweekend'. Waarover gaat het? In elke provincie wordt een Kom op tegen Kanker bos aangeplant. De jonge boompjes worden van 5 tot 20 maart aan 5 euro verkocht. Voor je 5 euro krijg je een certificaat en een naamplaatje waarmee je als 'eigenaar' jouw boom op de boomhappening van 21 maart zelf kan komen planten in het Kom op tegen Kanker bos. Wie een boom koopt, steunt niet alleen de actie Kom op tegen Kanker, maar ook een mogelijk groenproject van zijn gemeente op voorwaarde dat de gemeente een groenproject heeft ingediend bij de Vlaamse Gemeenschap. De Vlaamse Gemeenschap engageert zich immers om voor elke verkochte boom 1 euro ondersteuning te geven aan een groenproject van de gemeenten.

In de provincie Vlaams-Brabant wordt met deze actie het Houtembos in Vilvoorde aangelegd. Van de faciliteitengemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel heeft Kraainem beslist om deel te nemen aan deze actie. De gemeente hoopt op die manier ook een deel van de fondsen voor het geplande Kraainemse Molenbos te verwerven.



Lucas Van Den Eynde, Tania Van der Sanden, e.a. Kaatje is verdronken

3 maart - 20u - Den Blank

Dit toneelstuk met live muziek verloopt in samenwerking met Den Blank en wordt opgevoerd in Den Blank. "De vergadering is geopend. We bespreken vandaag twee onderwerpen. Het eerste betreft de tuin, het tweede de hitsigheid van Ka", zo begint Johannes Klein het gesprek met vrouw Irma en dochter Ka tijdens het avondeten. Hij is een man die alles onder controle probeert te houden. De tuin moet op orde omdat er anders vreemde mannen in het struikgewas kunnen ophouden die de hitsige Ka bespringen. En dat is de grootste zorg van vader. Hij maakt zich zeer druk over de havenjongens waar Ka mee optrekt. "Die havenjongens hebben allemaal zo'n paal in hun broek. Als ze in de verte aan komen lopen, zie ik die paal al zitten nog voordat ik hun gelaatstrekken kan onderscheiden. En waarom zit die paal in die broek? Voor de gezelligheid? Nee, omdat jij ze ophitst." Om dit te voorkomen moet er, dik tegen de zin van moeder, een tuinman komen. De tuinman die Johannes aanneemt, heet Koppe en is een geheimzinnige vriend van vroeger. Irma vertrouwd hem niet. Zijn gezicht komt haar wel erg bekend voor ...

Tickets: 16,00 euro (kassa), 14,00 euro (vvk), 12,00 euro (abo en - 25 j)

Ronny Mosuse & String Quartet The Mob Stronger

18 maart - 20u

Ronny Mosuse heeft een nieuwe solo-cd: het prachtige 'Stronger'. Het album vertelt het verhaal van Ronny na de dood van zijn broer Robert. Erg persoonlijke, soms intimistische liedjes over dood en verwarring, liefde en leven, verlies en verwachtingen. Poppareltjes met als enige bedoeling ernaar te luisteren. Het is Ronnys 'statement album' waarop de invloeden van voorbeelden The Beatles, Crowded House en Bill Withers duidelijk present zijn. Ronny bewijst één van de allerbeste songschrijvers van het land te zijn. Op tour door Vlaanderen wil hij zijn album live aan de mensen voorstellen, vergezeld door het meer dan uitstekende strijkkwartet 'The Mob'. Een intieme bezetting die de schoonheid van de songs accentueert.

Tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 11,00 euro (abo en - 25 j)

Salsa-avond met Ritmo Latino

2 april - 20u

Een professionele salsa-dj brengt je in de gepaste sfeer waarna de salsaband Ritmo Latino je pas goed op dreef brengt. De acht muzikanten, afkomstig uit Chili, Frankrijk en België, treden al 16 jaar op in bekende cafés zoals The Duke in Gent en de Cartagena in Brussel. De groep speelt muziek uit Cuba, Puerto Rico (Salsa, son), Colombia (cumbia, vallenato), Dominicaanse Republiek (merengue) en Spanje (rumba). En hoewel alles erop lijkt dat het om een 'doordeweekse' salsaband gaat, zal je versteld staan, want Ritmo Latino ontwikkelde de laatste jaren een moderne sound die verschilt van de traditionele salsa. Uiteraard minstens even ritmisch en opzweepend.

Tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk),
9,00 euro (abo en - 25j)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik,
tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be



Syrinx Ensemble Aperitiefconcert

7 maart - 11u

Het Syrx Ensemble pakt uit met een originele programmatie met oog voor buitenbeentjes, zoals een bewerking van Peter en de Wolf van Prokofiev en het Opus Number Zoo van Berio, stuk voor stuk werken die ook een heel jeugdig publiek aanspreken. In februari 2002 werd het Syrx Ensemble laureaat van Gouden Vleugels, een samenwerkingsproject van Jeugd en Muziek, Klara, het Muziekcentrum Vlaanderen en diverse concertorganisatoren. Net zoals bij de andere laureaten wordt dit jonge ensemble onder de vleugels genomen door een gerenommeerd ensemble. Syrx heeft zijn mentor gevonden in het Spiegel Strijkkwartet. Het Syrx Ensemble beheerst het standaardrepertoire voor houtblaaskwintet, maar zoekt ook naar goede bewerkingen van bijvoorbeeld piano- of orkestwerken. Een allround repertoire dus, gaande van klassiek tot heel modern met af en toe een jazzy knipoog. In De Lijsterbes brengt Het Syrx Ensemble werken van Bizet, Mozart, Grieg, Ibert, Ligeti en Dejonghe. Uitermate geschikt voor een aperitiefconcert!

Tickets: 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo).

Aperitief inbegrepen!

Philippe Raskin (piano) en Yossif Ivanov (viool) Solisten van de muziekkapel Koningin Elisabeth

28 maart - 11u

Philippe Raskin (22) en Yossif Ivanov (18) zijn twee jonge muzikanten die hun talent verder ontwikkelen aan de befaamde Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo. Philippe Raskin komt uit Kraainem, geeft aldaar les aan de muziekacademie en trad vorig jaar met zijn leerlingen op in de Lijsterbes. Voor dit aperitiefconcert brengt hij zijn goede vriend Yossif Ivanov mee. Raskin begon op zeven jaar piano te spelen. Zijn liefde voor de Slavische muziek werd hem aangeleerd door Aleksandr Friedland, een 70-jarige Russische orkestleider. Na een aantal jaren les volgen bij Bernadette Malter en Loredana Clini komt hij in 1998 in het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel terecht bij Jean-Claude Vanden Eynden. Philippe volgde master classes bij onder meer Pascal Sigrist, Zinaida Ignatieva en Sergei Kouznetsov. In 2001 ging zijn grote droom in vervulling: hij slaagt voor het toelatingsexamen aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Dit jaar rondt hij zijn studies daar af en het buitenland lonkt. Yossif Ivanov kreeg zijn eerste vioollessen op vijfjarige leeftijd van zijn vader. Zes maanden later (!) speelde hij als solist mee met het Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. Hij volgde vervolmakingscursussen bij Zakhar Bron en nam als vrije student deel aan de lessen van Igor Oistrakh aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel. Hij speelde in binnen- en buitenland onder leiding van Dirk Brossé, Dirk Vermeulen, George Octors, Rudolf Werthen en Robert Groslot. En net zoals Philippe vervolmaakt hij zich sinds 2001 aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Naast een werk van Beethoven brengen ze een samenspel gecomponeerd door Rafaël Dhaene. Enige tijd geleden werd deze man volledig ontroerd door hun talent en besloot een werk speciaal voor Philippe en Yossif te componeren. Het resultaat kan je zondag 28 maart beluisteren in de Lijsterbes.

Tickets: 7,00 euro (kassa), 5,00 euro (vvk)

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6,
1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be,
www.delijsterbes.be

WANNEER WIE WAT WAAR INFO

MAART

05	13u30	KBG	Archeologische site Coudenberg	Brussel	02 731 33 36
05	19u30	KWB	Kookcursus	GC De Kam	02 731 05 73
05	20u	BLOC	'On Broadway 2'	GC De Kam	02 720 67 29
06	20u	BLOC	'On Broadway 2'	GC De Kam	02 720 67 29
06		De Letterbijter	Latino-avond	Gemeentelijke Feestzaal	02 785 12 23
07	15u	BLOC	'On Broadway 2'	GC De Kam	02 720 67 29
09	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02 731 10 61
11	9u	KUBI	Vorming	GC De Kam	02 766 16 12
12	20u	KAV Oppem	Free-style Dance	GC De Kam	02 731 10 61
12	20u	Esteegee	Toneelopvoering 'Frankenstein of Smrntwsk alleen'	GC De Kam	02 424 15 45
13	20u	Esteegee	Toneelopvoering 'Frankenstein of Smrntwsk alleen'	GC De Kam	02 424 15 45
13	16u	Chiro Berkenbloesem	Kinderfuif	JH Merlijn	02 767 22 28
13	21u	Chiro Berkenbloesem	Fuif	JH Merlijn	02 767 22 28
14	14u30	KVLV	Voordracht 'Leven is veranderen'	GC De Kam	02 731 71 44
14	15u	KBG	Toneel 'Slisse & Cesar'	Brussel	02 731 33 36
18	9u	KUBI	Vorming	GC De Kam	02 766 16 12
18	13u	KAV	Crea-atelier	Parochiecentrum	02 731 10 61
18	14u	KBG	'Wat met onze kinderen en kleinkinderen' door A. Leroy	Brussel	02 784 32 96
19	20u	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam	02 731 43 31
20	18u	DWO	Pastafestijn	GC De Kam	02 784 20 40
23	20u	Davidsfonds	Nacht van de geschiedenis	GC De Kam	02 731 57 37
24	14u	KBG	Hoe werken met GSM?	Parochiecentrum	02 784 32 96
24	20u	KAV Sint-Pieter	GSM: haal eruit wat erin zit	GC De Kam	02 731 48 79
25	9u	KUBI	Vorming	GC De Kam	02 766 16 12
25	14u	KAV Sint-Pieter	GSM: haal eruit wat erin zit	GC De Kam	02 731 48 79
26	14u30	KBG	Gezellig samenzijn	Parochiecentrum	02 731 33 36
26	18u	KWB	'Café Mangé'	GC De Kam	02 731 05 73
27	13u	Gezinsbond	Kledingbeurs	GC De Kam	02 731 92 00
28	12u	Oppem Boys	Kippenfestijn	GC De Kam	0473 57 27 11

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april willen bekendmaken, kunnen voor 11 maart een beknopte omschrijving van de activiteit aan De Kam bezorgen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u – Fit & Gezond Dames – turnen – GC De Kam – 02/731 83 30
 Woensdag van 14 tot 16u en zaterdag van 10 tot 12u – Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn
 Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn – 0475/73 28 44
 Donderdag 20.30u – zanggroep Non Troppo – repetitie – GC De Kam - 02/305 06 07
 Donderdag van 20u – Fit & Gezond Heren – turnen – Duitse school – 02/767 01 01
 Laatste week van de maand – Gezinsbond – bloemschikken – GC De Kam – 02/731 92 00
 Vrijdag 19u30 – Bijbelstudie – GC De Kam – 02/687 87 39
 Woensdag 20u30 – Aerobic – Step – Sporthal W-O – 02/731 87 81
 Maandag 21u – Aerobic – Total Body Condition – Sporthal W-O – 02/731 75 71

**SHARRIE WILLIAMS AND
THE WISEGUYS BAND**
MUZIEK - BLUES
18-03 > 20u
De Kam



RAND-ACADEMIE
APERITIEFCONCERT
21-03 > 11u
De Kam



YOUNG ADAM
FILM
25-03 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

[A]pplaus.be
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

WWW.APPLAUS.BE



WWW.DEKAM.BE