

uitgekamd

jaargang 5, nr 2 • februari 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Home Lejeune vangt jongeren in moeilijkheden op

2-3



Chiro Berkenbloesem bestaat 45 jaar

7



KamKlub brengt muziktalent op podium

8-9



Film 'Love Actually' in de Kam, 12-02

10



UIT DE GEMEENTE 2-3 Home Lejeune vangt jongeren in moeilijkheden op / 4-5 Bewogen jaren / 6 Zoek de fout
VERENIGINGSNIEUWS 6 Wielierclub De Sportvrienden - KBG / 7 Chiro Berkenbloesem bestaat 45 jaar / KamKlub zoekt Vlaamse amateur-muzikanten
15 Activiteitenkalender
DE KAM 10-11 Programmatie / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 Campagne zet anderstaligen aan Nederlands te leren - Bereken zelf je gasrekening - De Bosuil viert twintigste verjaardag - Info-avond over vzw-wetgeving / 13 Vzw 'de Rand' wil assertievere Vlaamse regering - Luc Coene in Speakers' Corner
COLUMN 9 Kookboek van Meter Fien
BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

“Het is niet omdat het geen lieverdjes zijn dat we ze moeten uitsluiten”

Pensionnat Jules Lejeune zorgt voor opvang van jongeren in moeilijkheden

De bewoners van het Franstalige Pensionnat Jules Lejeune (PJL) zijn een bont allegaartje. Ze hebben één ding gemeen: ze dragen stuk voor stuk grote familiale moeilijkheden met zich mee. De ‘Home’ aan de Mechelsesteenweg heeft een negatieve bijklank. Onterecht vinden de mensen die met de jongeren werken en ook buurtbewoners. “Het is niet omdat het geen lieverdjes zijn, dat we ze moeten uitsluiten.”

De tijd dat Home Lejeune voor een aanzienlijk deel delinquente jongeren opving, is lang vervlogen. “Wat heet delinquentie?”, vraagt directrice Mireille Marien zich af. “Ja, ons tehuis telt cannabisgebruikers en jongeren die afhaakten van school. Maar zeker de laatste tien jaar aanvaarden we niet meer om het even wie. Wie te grote problemen heeft, moeten we weigeren. En dan spreek ik over herhaalde-lijke diefstal, heroïnegebruik of ernstige gedragsproblemen.”

Seraphin Ifufa kwam in 1975 op 13-jarige leeftijd het Pensionnat Lejeune binnen. Intussen werkt hij er als hoofdopvoeder. “Mijn beide ouders kwamen om in Congo. In de voetsporen van mijn vader volgde mijn grote broer les aan de Franstalige universiteit ULB. Ik woonde bij hem in. Maar hij dronk en sloeg mij. Die slechte leefomstandigheden kwamen aan het licht na een onderzoek door een sociaal assistente. Samen met mijn drie jongere broertjes werden we toegewezen aan deze instelling in Wezembeek-Oppem.”

In die tijd was PJL nog een gemengde instelling van jongeren met familiale problemen en delinquenten. “Dat was zeer moeilijk. Het betekende vechten om niet te worden beïnvloed door de andere bewoners”, herinnert Seraphin zich. En hoewel de samenstelling van de bewoners wijzigde, draagt PJL voor vele inwoners van Wezembeek-Oppem nog altijd dezelfde stempel.

“Bij het minste dat er gebeurt in de gemeente hoor je: ‘Het zijn die van PJL’. Ook al bestaat daar geen enkele grond voor of blijkt later het tegendeel”, merkt

buurbewoonster Dominique Desmet op. Zij kreeg contact met een jongen uit PJL. “Bernard (*) is ondertussen kind aan huis bij ons. Een doodbrave jongen. Getekend ook. Zijn moeder en pleegmoeder kijken niet meer naar hem om. Die jongens uit PJL moeten vaak hun hele leven ploeteren en dan krijgen ze hier nog eens het stigma delinquent te zijn. Dat klopt niet.”

Onschuldig

Politiecommissaris Johan Vander Veken zegt niet bijzonder te klagen te hebben van criminaliteit door jongeren van Home Lejeune. “Voor ons is iemand onschuldig tot bewijs van het tegendeel, ook al wijzen bewoners iemand met de vinger. Bij brandstichting in de wijk Ban Eik dachten omwonenden ook dat het om jongeren ging. Dat bleek uiteindelijk niet zo. Ik zeg natuurlijk niet dat de jongeren van PJL niets mispeuteren. Maar of ze ‘alles’ doen, da’s nog wat anders.”

De politiecommissaris constateert voornamelijk ontvluchtelingen uit Home Lejeune. “Die jongens worden opgegeven als verdwenen en komen daarna opnieuw boven water. Dat bezorgt ons heel wat extra administratie. We trachten wel goede contacten op te bouwen met de directie.” Directrice Mireille Marien bevestigt dat. “We doen geregeld beroep op de politie. Het gebeurt al eens dat hier ‘s avonds wat tumult ontstaat. Maar dat is dan binnen de muren van de instelling. Soms gooien jongeren ook al eens met steentjes naar onze ramen. En af en toe doen ze dat ook bij de burens, maar die komen ons deze kwajongensstreken heel

beleefd melden. We hebben goede relaties met hen. Waarmee ik niet gezegd heb dat ze niet al eens chocolade stelen in het nabij gelegen tankstation of een pakje sigaretten in het warenhuis.”

De meeste burens reageren positief. Buurtbewoner Matthieu Le Grelle merkt dat de jongeren geregeld door zijn straat wandelen. “Noemenswaardige problemen deden zich nog nooit voor. Alleen ooit eens verbaal. Ik fietste voorbij en ze schreeuwden wat uitdagend. Ik ben gewoon doorgereden.”

Overbuur, bloemist Green Wish, noemt de contacten zelfs uitstekend. “Twee jongeren werken in deze zaak. En dat gaat goed”, zegt een medewerkster. “Elke dag zien we de anderen passeren, maar dat levert nooit problemen op.”

Structuur

Home Lejeune is een open instelling. De jongeren kunnen het gebouw vrij verlaten, mits ze de avond-, etens- en studie-uren respecteren. “Die structuur hebben ze nodig. Ze moeten weten dat er regels te respecteren vallen”, zegt hoofdopvoeder Seraphin Ifufa. “Wanneer een nieuwe jongen het centrum binnenkomt, krijgt hij een opvoeder toegewezen die hem van A tot Z opvolgt. Niet alleen voor de opvoeding, maar ook om nieuwe schoenen te kopen of het busabonnement in orde te brengen. Die opvoeder moet een vertrouwensband creëren met de jongere.”

Pensionnat Lejeune heeft een opvangcapaciteit van 36 jongeren; 24 ervan wonen in. “We hebben drie eenheden”, legt directrice Marien uit. “Van twaalf tot



Hoofdopvoeder Seraphin Ifufa: "Wanneer een nieuwe jongen het centrum binnenkomt, krijgt hij een opvoeder toegewezen die hem van A tot Z opvolgt".



Directrice Mireille Marien: "Vaak wordt een tehuis aanzien als een straf. Dat klopt niet. Wij zijn er om hen te helpen".



Buurtbewoonster Dominique Desmet: "Bij het minste dat er gebeurt in de gemeente hoor je: 'Het zijn die van P.J.L.'. Ook al bestaat daar geen enkele grond voor of blijkt later het tegendeel".

veertien jaar, van veertien tot zestien en appartementen in het hoofdgebouw voor diegenen met de meest volwassen ingesteldheid, vaak tussen zestien en achttien jaar. Daarnaast wonen er nog twaalf jongeren elders, in een onthaalfamilie of alleen op een appartement." Bernard behoort tot de laatste groep. "Het leven in een tehuis bevalt mij niet. Dat heeft niets met het Home Lejeune te maken, want in het vorige tehuis waar ik verbleef, voelde ik mij ook niet goed. Op mijn appartement is het evenmin perfect. Beschouw mij als een gekwetste vogel die probeert weg te vliegen."

Dialogo

"Geen enkel kind vraagt om in een instelling te zitten", zegt Dominique Desmet. "Er is voortdurend dialoog nodig. Ik ben zelf ook al eens uitgescholden door één van de bewoners. Wel, ik heb die jongen stevig (verbaal) op zijn plaats gezet. Sindsdien begroet hij mij zelfs. Volgens mij juttten sommige bewoners hen op. Die jongeren komen P.J.L. binnen, kennen de bijklank ervan niet. De eerste keer dat ze op straat komen, worden ze met de vinger gewezen. Dan lijkt het mij eerder normaal dat ze al eens agressief reageren." Vooral kerst en eindejaar zijn moeilijke

periodes voor P.J.L. "Wat wil je?", zegt directrice Marien. "De periode van typische familiefesten. We proberen in de mate van het mogelijke te werken aan familiebanden. Vele gezinnen weten vandaag niet meer om te gaan met adolescenten. Het gebeurt maar zelden dat de familie niets meer met de jongere te maken wil hebben. Vaak wordt een tehuis aanzien als een straf. Dat klopt niet. Wij zijn er om hen te helpen. We zijn trouwens erkend door de Société Royale Protectrice de l'Enfance (Koninklijke Maatschappij ter Bescherming van Kinderen) en dat is voor ons heel belangrijk."

Dagelijks houden de opvoeders een rapport bij over de jongens, essentieel voor de subsidies door de Franse Gemeenschap. "Wij hebben een uitzonderingsstatuut zodat subsidiëring door de Franse Gemeenschap toch mogelijk is in een Vlaamse gemeente met faciliteiten", zegt de directrice. Naast de directrice heeft P.J.L. een psycholoog in dienst, een sociaal-assistent, drie arbeiders, een groepsverantwoordelijke, drie hoofdopvoeders en negen opvoeders.

Seraphin Ifufa geeft toe dat voor de opvoeders geen makkelijke taak is weggelegd. "Maar je haalt er zo veel uit voor jezelf. En als een voormalige bewoner je

na een bepaalde tijd opbelt om te zeggen dat zijn vrouw zonet is bevallen, is dat de mooiste erkenning die je kan krijgen."

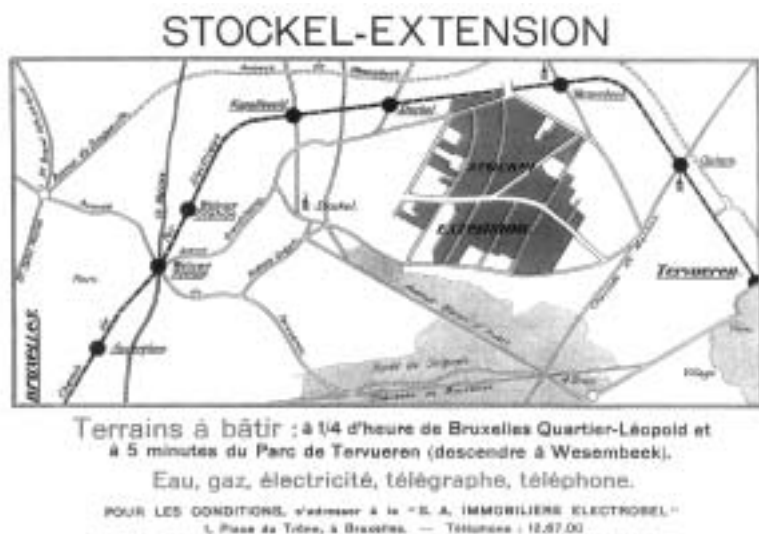
An Van hamme

(*) Bernard is een schuilnaam.

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 2)

Burgemeester Eugène de Hemricourt de Grunne (1927-1932)

De dynastie 'de Grunne' heeft het uitzicht van onze gemeente definitief bepaald. In het eerste deel van 'Bewogen jaren' gingen we dieper in op het burgemeesterschap van Xavier de Hemricourt de Grunne, op zijn sociale bewogenheid en de eerste stappen in zijn verkavelingsdrift. Deel 2 belicht de jaren in Wezembeek-Oppem onder zijn broer Eugène de Hemricourt de Grunne.



Publiciteitspaneel Bel-Airwijk, 1932.



Burgemeester Eugène de Hemricourt de Grunne.

Eugène de Grunne huurde van zijn jongere broer Xavier een gedeelte van het kasteel te Oppem. Ofschoon de broers de Grunne politieke tegenstrevers waren, leefden zij er met hun gezin in perfecte verstandhouding samen. Eugène de Grunne behoorde tot de 'Fédération des Associations et des Cercles', één van de vier standen van de 1921 opgerichte Belgische Katholieke Unie (*). Deze federatie bestond uit burgerlijke en adellijke notabelen. De Brusselse afdeling ervan vergaderde in het Patria-gebouw in de Broekstraat.

Eugène de Grunne was, evenzeer als zijn broer Xavier, een fervent municipalist en een groot voorstander van de reïntegratie van de adel in de maatschappij door een duidelijk engagement in het openbare en politieke leven. Dit zal later ondermeer blijken uit zijn publicatie 'Aristocratie et Fierté' (1937), zijn lidmaatschap van de 'Vereniging van de Adel' en zijn sympathie voor de persoon en bepaalde ideeën van Joris Van Severen, de leider van het extreem-rechtse Verdinaso.

De context

Sinds 1924 was de economische toestand van België verslechterd en nam eind 1925 zelfs onrustwekkende vormen aan door de dreiging van muntontwaardiging. Van 1926 tot 1931 raakte het land echter door zijn financiële en monetaire crisis heen. Dit was het werk van de bankier E. Francqui van de Société Generale, die in 1926 op uitdrukkelijk verzoek van Koning Albert I als minister zonder portefeuille tot de regering was toetgetreden en een grondige sanering doorvoerde. Het land beleefde een nooit geziene bloei en concentratie in de bank- en industriewereld. Zelfs de mysterieuze dood van de bankier Loewenstein, die ten huize de Grunne welbekend was en in 1928 boven de Atlantische Oceaan uit zijn vliegtuig viel, bracht hierin voorlopig geen verandering. Eind 1930 doken echter de eerste tekenen van een rampzalige economische werelddepressie op en nam de regering nog maar eens haar toevlucht tot deflatoire maatregelen. Met een dergelijk economisch systeem van lage lonen en een

sterke munt kon normaal goedkoop uit- en ingevoerd worden. Door protectionistische maatregelen van de andere landen traden echter onmiddellijk onverkooopbare overschotten, talloze faillissementen, een ware ineenstorting van de prijzen en een massale werkloosheid op. Gelukkig werd in 1930, naast de invoering van het verplicht pensioen in 1924, de wetgeving inzake de kinderbijslagen en de arbeidsongevallen van kracht.

Ondertussen in Wezembeek-Oppem

Op 3 augustus 1930 werd in Wezembeek-Oppem de eeuwfeestboom (inmiddels reeds vervangen) vóór de parochiekerk van Sint-Pieter geplant en werd deze heuglijke gebeurtenis met vuurwerk afgesloten. Het tracé van de wegenis van de 'Bel-Airwijk' werd op 11 september 1930 door de gemeenteraad goedgekeurd. In 1931 bezat de NV Immobilia (later SA Immobilière Electrobel) reeds ongeveer één vijfde van de totale oppervlakte van de gemeente aan verkavelde gronden. Zij lagen meestal

langs de spoorlijn Brussel-Tervuren, waardoor ze vlug van de hand gingen. Op 1 december 1931 greep de officiële opening van deze geëlektrificeerde lijn plaats in aanwezigheid van het populaire prinsenvaar Leopold III en Astrid. Ze werden op het grondgebied van de gemeente opgewacht door de voltallige gemeenteraad, de twee fanfares en een enthousiaste bevolking.

Ingevolge ruïneuze speculaties diende Eugène de Grunne inmiddels in hoofdzaak over te schakelen op activiteiten, die het best als deze van een 'gentleman-farmer' omschreven kunnen worden. Hij bracht de melk van zijn boerderij in de wijk rond de Tervurenlaan in Etterbeek persoonlijk met een karretje huis aan huis aan de man. Alsof zijn persoonlijke problemen nog niet volstonden, werd burgemeester Eugène de Grunne geconfronteerd met een lege gemeentekas. De gemeenteontvanger Poels, die halftijds ontvanger en halftijds brouwer was, had namelijk de gemeentekas voor de in die tijd enorme som van vier miljoen frank opgelicht. De eeuwige politieke tegenstrever van de familie de Grunne, H. Stoppie, meende hieruit munt te kunnen slaan, maar verloor eens te meer het pleit in het kader van de gemeenteverkiezingen eind 1932.

(wordt vervolgd)

Michel Spreutels

(*) De drie overige standen van de Katholieke Unie waren:

- (1) De Boerenbond, waarvan de plaatselijke afdeling in 1922 was gesticht onder impuls van E.H. Maes, onderpastoor van de Sint-Pietersparochie en met H.R. Van Sever als voorzitter.
- (2) Het Algemeen Christelijk Verkeersverbond met ondermeer de Landsbond der Christelijke Mutualiteiten, het Algemeen Christelijk Vakverbond, de Kristelijke Arbeidersjeugd, het Verbond van Coöperaties en de Vrouwengilden. Reeds in 1897 was er onder impuls van burgemeester Oscar de Burbure de plaatselijke mutualiteit, de Sint-Pietersgilde, opgericht waarvan Louis Spreutels vanaf 1929 het secretariaat heeft verzekerd. De Kristelijke Arbeidsjeugd (KAJ) was er in 1925 opgericht, terwijl Jef Janssens in 1929 de plaatselijke afdeling van het Kristelijk Vakverbond (ACV) met een uiterst efficiënt dienstbetoon (ondermeer als erkend uitkeringsorganisme inzake werkloosheidsvergoeding) stichtte.
- (3) De Christelijke Federatie van de Middenstand, die in Wezembeek-Oppem niet vertegenwoordigd was.

Dokters van wacht

- > 01/02
Dr. X. Gillis
Kapellelaan 274,
1950 Kraainem
02 784 29 81
- > 07/02
Dr. Mortier
Vosberg 22, 1970
Wezembeek-Oppem
02 721 01 84
- > 08/02
Dr. Provoost
Kon. Astridlaan 335,
1950 Kraainem
02 731 58 50
- > 14/02
Dr. Gobbers
't Veldeke 2,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00
- > 15/02
Dr. Kotulla
Lange Eikstraat 83,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 96 92
- > 21/02
Dr. S. Van Mulders
Vredeplein 2A,
1950 Kraainem
02 720 10 51
- > 22/02
Dr. Galand
Leopold III laan 11,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 05 33
- > 28/02
Dr. C. De Ruyck
Pleinlaan 57,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 55 99
- > 29/02
Dr. Dieu
Kon. Astridlaan 170 A,
1950 Kraainem
02 731 66 62

Apothekers van wacht

- > 06/02
Apotheker Annaert
Steenputtestraat 20,
3080 Tervuren (Vossem)
02 767 63 40
 - > 13/02
Apotheker Piens
Arthur Dezagrelaan 35,
1950 Kraainem
02 720 47 90
 - > 20/02
Apotheker Poot
Kon. Astridlaan 272,
1950 Kraainem
02 731 06 06
 - > 27/02
Apotheker De Moor
Dorpsstraat 514,
3061 Leefdaal
02 767 44 38
- Apotheker Matterne
Kon. Astridlaan 313,
1950 Kraainem
02 731 73 68

Rara, zoek de fout

Er is iets raar aan de hand met enkele officiële naamborden van de gemeente. Ze lijken zo weggelopen uit een quizvraag 'Zoek de fout'.



Konijn- en blanketfestijn

Koninklijke Wielerclub

De Sportvrienden

8 februari - vanaf 12u - De Kam

Ook dit jaar kan er op zondag 8 februari voor de 22ste opeenvolgende keer lekker gesmuld worden in het gemeenschapscentrum De Kam. Voor de lekkerbekken serveren wij doorlopend vanaf 12 u tot 19u konijn en kalfsblanket. De opbrengst van deze activiteit wordt besteed aan het inrichten van onze jaarlijkse cyclocrosswedstrijden die plaatsvinden in de loop van de maand november. Wij hopen jullie ook dit jaar talrijk te mogen verwelkomen en zullen met een vriendelijke en vlotte service onze heerlijke gerechten en diensten aanbieden.

Info en kaarten:

Armand De Boeck, 02 731 13 46

KBG

Op woensdag 3 december trokken de gepensioneerden naar de Nationale Bank. Het openbaar vervoer was ons niet gunstig gezind: een panne aan de tram bracht een deel van de leden te laat aan de metro. Na wat heen en weer geloop, kwamen we aan bij de bank. Waar was onze gids? Ziek! Maar van dan af begon alles vlot te gaan. Ieder kreeg een 'persoonlijke gids' in de hand gestopt en kon zo op eigen tempo de zalen doorlopen en de uitleg beluisteren. De pracht van het gebouw en de afwerking van de eerste drie zalen was indrukwekkend. We ontdekten het geld als getuigenis van de wereldgeschiedenis, de rol van een centrale bank in de uitgifte van het geld en de vrijwaring van de koopkracht. Dit alles weergegeven aan de hand van gevarieerde en educatieve voorstellingen. En wij? Wij werden een ervaring 'rijker'. Na het ernstige gedeelte trokken we naar de 'Mort Subite' om deze geslaagde namiddag af te sluiten.

19 december 2003... ons eerste Kerstfeest

We waren wel een beetje benieuwd, angstig zelfs. Zou het meevallen? Veel tijd hadden we niet. Daar kwamen de eerste 'feesters' al aan: welkom heten, mantels aannemen, hier en daar een inlichting geven; het feest was begonnen. Zachte kerstmuziek om in de sfeer te komen. En sfeer is er geweest! Het was een plezier om zien hoe er werd gebabbeld, gegeten en gedanst, maar ook geluisterd naar de korte en zinvolle bezinning van onze proost. Het optreden van de KBG-dansgroep uit Sterrebeek heeft iedereen aangenaam verrast. Dat hadden we met opzet verzwegen. En het viel in de smaak. Ook van de muziek van toen, gedraaid door dj Luc hebben we genoten.

Chiro Berkenbloesem bestaat 45 jaar

Vosbergleute - 7 februari - 17u30 - Gemeentelijke Feestzaal



samen op **zondag** van **14u30 tot 17u30** in onze lokalen, gelegen achter de kerk van Oppem (Vosberg). Onze zondag is gevuld met grote themaspelen (Ford Boyard, indianennamiddag, kookactiviteit), bosspelen, dorpspelen of gewoon verschillende kleine, maar zeer fijne, spelletjes!

Hoe het allemaal begon

De eerste bijeenkomst van de chiro in wording had plaats op zondag 31 mei 1959. Enige tijd later werden de afdelingen 'Knapen' en 'Burchtknapen' gevormd. Het lokaal achter 'de villa' werd als heem gebruikt. Een paar maanden na het ontstaan van de jongensgroep, zij noemden zich 'De Berken', werd er in de parochie ook een meisjesgroep uit de grond gestampt. Op dat moment hadden zij geen enkele band met de jongensgroep. De meisjes namen hun intrek in de toenmalige houten Kabouterland-lokalen en noemden zich 'Blauwe Bloesem'. Reeds in 1960 ging men voor de eerste maal op bivak, de jongens naar Lichtaart, de meisjes naar Diepenbeek. In die periode was het niet uitzonderlijk dat zowel de meisjes als de jongens met meer dan 100 leden op bivak gingen. Aangezien het ledenaantal van beide groepen pijlsnel de hoogte in schoot, werd in 1963 gestart met de bouw van Berkenheem, dat tot op heden gebruikt wordt als chiroheem. Stilaan werden er ook meer en meer gezamenlijke activiteiten georganiseerd. De jaren gingen voorbij, maar men is blijven spelen...

De chiro van nu

Ook nu nog is het elke zondagnamiddag voor alle chiroleden een beetje feest. Dan komen we met z'n allen samen om leuke activiteiten te doen en ons eens goed uit te leven. In totaal zijn we met ongeveer vijftig leden. Deze zijn verdeeld in vijf verschillende leeftijdsgroepen: speelclub (6-9 jaar), rakwi (10-12 jaar), tito (13-14 jaar), keti (15-16 jaar) en aspi (17-18 jaar). Elke groep telt twee of drie leiders of leidsters. Allemaal hebben we hetzelfde uniform: een rode T-shirt, blauw hemd of pull en een beige broek of rok. Het doel van de chiro is dat iedereen in groepsverband met elkaar leert omgaan en dit gebeurt in een sfeer van ontspanning en amusement. We komen wekelijks

Activiteiten doorheen het jaar

Chiro is zo veel meer dan 'gewoon' elke zondagnamiddag samenkomen om leuke spelletjes te spelen. In de loop van het chirojaar organiseren we nog vele andere activiteiten naar de geest van een christelijke jeugdbeweging. Een selectie.

- > Ons **bivak** is het hoogtepunt van het chirojaar; elk lid kijkt hier naar uit. Ons kamp heeft telkens plaats van **1 tot 10 augustus** en dit afwisselend in de Ardennen en in Vlaanderen.
- > **Meivaart** is onze jaarlijkse daguitstap waaraan de hele chiro deelneemt. Ergens rond 1 mei trekken we er steevast op uit. Uitstappen naar Technopolis, De Efteling, Bokrijk, ... kwamen reeds aan de beurt.
- > **Vosbergleute** is het jaarlijkse mosselvestijn op de eerste zaterdag van februari. Dit jaar heeft Vosbergleute plaats op **7 februari**, zoals steeds in de gemeentelijke feestzaal. Dit chirofeest wordt opgefleurd door de kinderen die een playbackwedstrijd houden.
- > Het **groepsfeest** heeft om de twee jaar plaats. Op dit chirofeest bezorgen de chirojongens en -meisjes jou een aangename avond met ludieke animatie.
- > De **chirofuif** mag natuurlijk ook niet ontbreken. Dit jaar op 13 maart in Jeugdhuis Merlijn.

Info:

Ga eens een kijkje nemen op onze website <http://users.pandora.be/chiroberkenbloesem>, mail naar chiroberkenbloesem@pandora.be of neem contact op met Sofie Cumps (hoofdleidster), 02 767 22 28 of Steven De Bruyn (hoofdleider), 0495 45 84 70.

KamKlub zoekt Vlaamse amateur-muzikanten

Een gesprek met Dave Skinner en Marjolein Kluën

Wat drie jaar geleden ontstond als een plotse ingeving, groeide uit tot een succesformule. De KamKlub geeft amateur-muzikanten een podium en daarmee ook de kans om voor een enthousiast publiek op te treden in een ongedwongen sfeer. Het initiatief lokt een zeer internationaal gezelschap. De organisatoren lanceren nu een oproep om ook meer Belgen aan te trekken.

De Brit Dave Skinner en de Nederlandse Marjolein Kluën uit Tervuren zijn de bezielers van de KamKlub. "Ik stampte in de jaren zeventig een dergelijke club uit de grond in Brussel, maar louter gericht op folkmuziek", vertelt Dave Skinner. "Na een aantal jaren werd dat een beetje vervelend en ben ik ermee gestopt. Maar het idee bleef ik wel leuk vinden. Tenminste als ik het zou opentrekken naar alle muziekstijlen. Marjolein was er meteen voor gewonnen." Ook de centrumverantwoordelijke van De Kam, Marc Snoeck, reageerde dadelijk enthousiast.

De Kam is voor de organisatoren geen onbekend terrein. "Enkele jaren terug had ik een muziekgroep, de Brussels Barbershop Harmony Club. De groep bracht close harmony-muziek à la Voice Male, en ging helaas ter ziele. Maar het leverde mij wel een ware ontdekking op: De Kam", herinnert Skinner zich.

Ook Marjolein Kluën is geen onbekende in het gemeenschapscentrum. Net als Dave Skinner is zij ook lid van de Brussels Light Orchestra Company (Bloc) dat in het centrum repeteert. "De Kam is een schitterende locatie, heeft goede voorwaarden, uitstekende technici en behulpzame

mensen die het centrum runnen," werpen beiden een pluim toe.

Internationaal publiek

De KamKlub-formule slaat vooral aan bij een internationaal publiek. "Die Engelstalige dominantie betreuren we", zeggen Skinner en Kluën. "We willen graag meer Belgen over de vloer krijgen. Nu komen er doorgaans een tweetal Vlamingen op af. Misschien is Belgen het idee vreemd van musiceren zonder begeleiding? Wij bieden alleen een zaal met technicus en belichting, tafels en stoeltjes waar het publiek in een gemoedelijke sfeer naar muziek kan luisteren en wat kan nuttigen. Lesgevers en eindeloze repetities laten we aan ons voorbij gaan. Daar moet de muzikant thuis zelf maar voor zorgen."

Amateur-muzikanten die graag op een podium staan, kunnen zich inschrijven bij Marjolein of Dave. "Het programma vullen is nooit een probleem. Er komen zeer geregeld nieuwe gezichten bij. Alleen missen we daar Belgen onder. Extra Vlamingen betrekken bij het initiatief is voor ons geen doel op zich. Wel proberen we een internationale sfeer te creëren in België en is het maar logisch dat er dan

ook Belgen op afkomen. Bovendien huizen we in het gemeenschapscentrum van Wezembeek-Oppem, dus zou het leuk zijn dat de plaatselijke gemeenschap ook komt opdagen."

Talent

De organisatoren zijn ervan overtuigd dat Wezembeek-Oppem heel wat muzikaal talent herbergt. "Hoewel sommige amateurs een zeer hoog niveau halen, hoeft de muziek zeker niet van professionele kwaliteit te zijn", benadrukt Marjolein Kluën. "Het publiek reageert zeer sympathiek op artiesten die een foutje maken. En muziek verbreedert. Het is een uitgelezen kans om nieuwe mensen te leren kennen."

De KamKlub smeedde ook al banden tussen muzikanten. "De Dead Beats, een komische rockband met steengoede musici, ontstond bij ons", zegt Marjolein trots. "En Marlis, waar ik zelf ook deel van uitmaak. De groep telt vijf zangeressen, aangevuld met een band van vijf mannen en een vrouw. Op 31 januari staat de KamKlub in het teken van 'Town and others places', met liedjes over steden en landen, en voeren we stukken van de





Dave Skinner en Marjolein Kluën: "Wij willen amateur-muzikanten een podium geven."

musical Chicago op."

Sinds vorig jaar geeft de KamKlub een extra tintje aan de avonden met optredens van (semi)-professionele artiesten. Zo stond Mister John ("It's great to be a Belgian") er op het podium. Marjolein en Dave staan ondertussen niet meer alleen in voor de organisatie en dat scheelt in mogelijkheden. Meer en meer gaat de formule naar een groepering van muziekstijlen. Zo staat een avond rond showmuziek op het programma en eentje met country. "Toch proberen we één tot twee avonden per seizoen voor te behouden aan een echte mix aan stijlen", zegt Skinner. "Dat gaat dan van folk, country, jazz, over showmuziek, rock 'n' roll tot klassiek. Alleen keiharde rockmuziek hadden we nog niet. Wat niet wegneemt dat ook deze stijl aan bod kan komen." Tot nog toe moest de KamKlub tot haar grote spijt een big band wandelen sturen. Praktisch was het optreden van de vijftig bandleiden niet haalbaar.

De KamKlub organiseert zes avonden verspreid over het jaar, behalve tijdens de zomer. Om de kosten te dekken betaalt iedereen, ook de optredende artiesten, vijf euro. "Maar voor een hele avond goede muziek en amusement is dat zeer redelijk", besluit Dave Skinner.

An Van hamme

Volgende KamKlubs is op 31 januari en 19 maart om 20u.

Toegang: 5 euro.

Info: www.kamklub.be of bij Marjolein Kluën, 02 767 08 93 of Dave Skinner, 02 767 74 49 of Marc Snoeck, 02 731 43 31.

Het kookboek van Meter Fien

Varkensgebraad op grootmoederswijze

Benodigheden voor 4 personen

1 kg tot 1,5 kg varkensgebraad, 4 grote aardappelen type bintje, 1 grote ui, 25 g boter, 2 dl bouillon, 1 teentje look, 1 tijmtakje, 1 laurierblad en fijngehakte peterselie, 1 eetlepel mosterd.

Bereiding

- > Braad het stuk varkensvlees eerst goed aan in hete boter en zet het vervolgens, gekruid met wat peper en zout en bestreken met mosterd, in een braadslede in een warme oven van ongeveer 180°.
- > De gaartijd hangt af van de grootte van het varkensvlees. Bij een oventemperatuur van 180° moet een stuk vlees van 500 g ongeveer 30 tot 40 minuten braden. Voor een stuk van 1,5 kg is dat dan 90 tot 120 minuten.
- > Snij de aardappelen in gelijke schijfjes van ongeveer een halve cm. Doe hetzelfde met de ui.
- > Laat in een kleine vuurvaste schotel (maar groot genoeg voor het vlees dat erna wordt ingezet) wat boter of olie smelten en bak daarin gedurende 5 minuten, onder voortdurend roeren, de aardappelen en de uien. Voeg hierbij het fijngesneden lookteentje en de bouillon. Breng op smaak met peper en zout en voeg er de tijm en de laurier aan toe. Bedek dit alles met aluminiumfolie en laat op een zacht vuurtje tot drie-vierde gaar worden.
- > Haal het gebraad bij drie-vierde gaartijd uit de oven. Plaats het gebraad op de aardappelen en de uien. Leg er opnieuw aluminiumfolie over en zet de braadslede nogmaals in de oven tot alles gaar is.
- > Haal het vlees uit de schotel en laat het even rusten op een snijplank. Snij daarna in schijfjes. Plaats het vlees weerom in de vuurvaste schotel en warm nog even op.
- > Werk de schotel voor het bedienen af met de gehakte peterselie.

Smakelijk!



Heb je een recept voor een origineel gerecht? Aarzel niet en contacteer het kookboek van Meter Fien: Kris Vandervorst, Sportpleinstraat 38, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 24 12

**BEN VANACHTER
DIGITALE TEKENINGEN
FEBRUARI**

**EXPO
KAM KIEST VOOR KUNST**

Na 'The Teenage Mutant Alien Fighters' en 'The Ninja Turtles' heeft King Ben King of KAK ook zijn hoopje gemuteerde vechtersbazen en freaks samengesteld om de planeet aarde van het laatste oordeel te redden. Deze expo is een unieke kans om de wereld te zien door het brein van de laatste der dadaïstische kunstenaars. King KAK, ook wel de keizer van de slechte humor genoemd, is een mislukte Cobra-



kunstenaar en een would-be Art-Brut-artist die nooit zijn strepen heeft behaald en nergens kaas van heeft gegeten. Uiteraard is deze tentoonstelling, naar eigen zeggen, niet geschikt voor gevoelige en humoristische kijkers.

In het cafetaria van GC De Kam
Toegang: gratis

**LOVE ACTUALLY
DO 12-02
FILM**

'Love Actually' is een zogenaamde ensemble-film, met een wirwar aan karakters en verhaallijnen, gegroepeerd rond één centraal thema: de liefde. "Love actually is all around", schreeuwt één van de vele personages het zelf spontaan uit, en zo begrijpen we meteen ook de titel van de film. De verhalen spelen zich af in Londen, met een immens kerstfeest als sprankelend hoogtepunt. Aan liefdesperikelen geen gebrek... Zo is er de ontluikende romance tussen de nieuwbakken premier van Groot-Brittannië en één van zijn stafleden, zijn er de spanningen tussen een gesetteld koppel



dat langzaam maar zeker uit elkaar groeit, is er de krampachtige verhouding tussen een weduwnaar en zijn ontheemde tienerzoon. Een film met een droomcast die de 'Englands' finest' groepeerd in een sprankelende, heerlijk ontspannende romantische komedie. Van de makers van 'Notting Hill' en 'Four Weddings and a Funeral'.

GB 2003. Regie: Richard Curtis. Met: Hugh Grant, Liam Neeson, Emma Thompson, Alan Rickman, Keira Knightley, Colin Firth en Rowan Atkinson.
Originele versie, tweetalige ondertiteling, 134 min.

20u - De Kam
tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

**STEF BOS
'DICHTBIJ'
ZA 14-02**

MUZIEK - KLEINKUNST

Stef Bos is een chansonnier in hart en nieren. Ooit begon hij met het cabaretduo 'Kaliber' en won hiermee de publieksprijs op het Camarettenfestival. Stef is een veelzijdig artiest. Hij schreef tekst en muziek voor een aantal toneelgezelschappen en bewerkte de musical 'De Man van La Mancha'. Zijn hart ligt echter vooral bij de muziek. Nummers zoals 'Is dit nu later', 'Gek zijn is gezond' en 'Pappa' zijn alom gekend.

Met 'Dichtbij' toert Stef Bos slechts drie



maanden rond. Hij alleen en een piano. Om nieuwe liedjes af te tasten en op verzoek oude liedjes te spelen. Daardoor wordt elke avond anders. Voor de pauze speelt hij nieuwe nummers. Voor het deel na de pauze kan je tijdens de pauze of via de website (www.stefbos.nl) nummers aanvragen. Uit alle aanvragen zal hij per avond een keuze maken.

20u - De Kam
tickets: 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vkv), 8,00 euro (abo, -12 jaar)

MARISKA DE MEY DE VERBORGEN DIMENSIE VAN INTUÏTIEVE BEELDVORMING

MAART

EXPO

KAM KIEST VOOR KUNST

Mariska De Mey onderbrak in 2002 haar loopbaan in marketing & communicatie om beeldende kunsten te gaan studeren aan de Sint-Lukas Hogeschool Brussel. Naast



schilderen is zij momenteel experimenteel bezig met digitaal drukken op verschillende textiel dragers. De beelden die ze hiervoor gebruikt, zijn sterk uitvergroete detailopnamen van haar schilderijen. Zij onderneemt hiermee een zoektocht naar de verborgen dimensie in intuïtieve beeldvorming. De hier tentoongestelde werken maken deel uit van de serie 'Zoom in' die in november 2003 in Atelier 'C' in Laken werden voorgesteld.

In het cafetaria van GC De Kam
Toegang: gratis

SHARRIE WILLIAMS AND THE WISEGUYS BAND

DO 18-03

MUZIEK - BLUES

"The Princess of the Rockin' Gospel Blues" wordt ze genoemd, maar in Europa is ze nog niet zo bekend. In de Verenigde Staten - en vooral in de regio rond Chicago, bluesgebied bij uitstek - wordt ze uiterst hoog ingeschat. Sharrie Williams is een diepgelovige vrouw, en het wekt dan ook geen verbazing dat haar roots in de gospel liggen. Ze wijdt nu echter al haar talent aan het zingen van blues en jazz,



ondermeer geïnspireerd door grote zangeressen als Koko Taylor, Etta James, Pattie Labelle en Aretha Franklin. Ze staat in Legends, de bluesclub van Buddy Guy in Chicago, waar ze ook altijd de show mag openen als de 'Legend Buddy Guy' er zelf optreedt. Ze heeft een adembenemende stem en een geheel eigen stijl. Hierin wordt ze sterk ondersteund door haar Wiseguys Band, met de energieke gitarist James Owen, de funky bassist Marco Franco en de immer glimlachende, stuwende drummer Sterling Brooks. *Block Blues Magazine* schrijft: "Sharrie Williams geeft een zinderende show. Ze brengt de zaal letterlijk en figuurlijk tot het kookpunt. Golven hitte komen ons tegemoet. Ze swingt de pan uit, het publiek is laaiend en wil haar niet laten gaan."

20u - De Kam

tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo, -12 jaar)

YOUNG ADAM

DO 25-03

FILM

Joe, een eenzame zwerver vindt werk op het binnenschip van Leslie en Ella dat tussen Glasgow en Edinburgh vaart. Op een middag vissen ze het lichaam van een jonge vrouw uit het kanaal. Het onderzoek van de politie levert al gauw een verdachte op en een man wordt gearresteerd. Op het schip zorgt de aantrekking tussen de pas aangemonsterde Joe en de vrouw van de kapitein voor een gespannen sfeer. Tot blijkt dat Joe meer weet over de dode vrouw.

'Young Adam' is een raadselachtige film. De drie hoofdacteurs werden perfect



gecast in een beklemmende ménage-a-trois die zich als een onontkoombaar noodlotsverhaal ontvouwt. Deze melancholische thriller sluipt zachtjes onder je huid en laat je niet zo gauw weer los.

Regie: David McKenzie. Met: Ewan McGregor, Tilda Swinton en Peter Mullan. GB 2003, tweetalige ondertiteling, 93 min., onder de 16 jaar niet toegelaten.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films (reservatie mogelijk)

'Ik oefen... jij oefent... hij oefent... wij oefenen hier Nederlands' Campagne zet anderstaligen aan om Nederlands te spreken



De provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' organiseren voor de tweede keer de sensibiliseringscampagne bij handelaars in de Vlaamse rand met de slogan 'Ik oefen... jij oefent... hij oefent... wij oefenen hier Nederlands'. Handelaars willen hun anderstalige klanten graag in hun eigen taal te woord staan. Dat getuigt van een normale, commerciële ingesteldheid, maar zo krijgen de anderstaligen die onze taal aan het leren zijn, weinig of geen kans hun Nederlands te oefenen. En dat is nu net wat veel anderstaligen wel willen. Om een oplossing te vinden voor deze situatie, liep de sensibiliseringsactie voor een eerste keer in 2002. De bedoeling was om handelaars aan te sporen niet meteen over te schakelen op een andere taal als ze merken dat hun klant het Nederlands nog niet perfect beheerst. De campagne was natuurlijk ook gericht naar de anderstalige klanten zelf, die uitgenodigd werden om hun Nederlands te oefenen in winkels waar de affiche van de campagne te vinden was. De actie krijgt nu een vervolg omdat de reacties van zowel handelaars als anderstaligen overwegend positief waren. De bedoeling van de nieuwe campagne blijft dezelfde, het campagnebeeld werd opgefrist. Ongeveer 5.000 handelaars uit de gemeenten Asse, Beersel, Dilbeek, Grimbergen, Hoeilaart, Machelen, Meise, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Tervuren, Vilvoorde en Zaventem ontvangen een uitnodiging om deel te nemen aan de actie. Ze ontvangen een openingsurenbordje waarmee ze duidelijk kunnen maken dat ze de actie steunen. Daarnaast betrekken de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' ook de leerkrachten Nederlands uit de regio bij de actie. Zij krijgen een affiche met het campagnebeeld. Zo kunnen ze hun cursisten aanmoedigen Nederlands te spreken in de winkels die aan de campagne deelnemen. Verder ontvangen ook de bibliotheken en culturele centra in de buurt van de deelnemende gemeenten informatie over de actie.

Info: vzw 'de Rand', Karen Stals, taalloket@derand.be Indien je zelf aan de actie wil deelnemen, kan je bij haar affiches aanvragen.

Bereken zelf je elektriciteits- en gasrekening

Op de website van de Vlaamse Reguleringsinstantie voor de Elektriciteits- en Gasmarkt (VREG) kan je op basis van je energiegebruik zelf het aanbod van de verschillende leveranciers vergelijken. Met de nieuwe berekeningsformule is het mogelijk om op basis van je concrete gezinsverbruik het actuele aanbod van de elektriciteits- en aardgasleveranciers met elkaar te vergelijken. Niet alleen de prijzen, maar ook andere objectief vergelijkbare elementen, zoals de opzegtermijnen en het aandeel van groene stroom, worden weergegeven. Wie niet beschikt over een internetverbinding kan telefonisch terecht bij de VREG. De gegevens worden dan per fax of per post bezorgd.

Info: www.vreg.be

De Bosuil wordt 20 Vier mee!

Gemeenschapscentrum De Bosuil in Jezus-Eik wordt twintig en bouwt in 2004 een feestje. En niet zomaar een feest. Nee, een feestje van... een half jaar! Met veel muziek, kunst en gezelligheid voor en door de inwoners van Jezus-Eik. En voor iedereen die wil meevieren. De verenigingen en inwoners van Jezus-Eik staan al twintig jaar centraal in De Bosuil. Het ligt dan ook voor de hand dat zij centraal staan in dit feestjaar. Zij maken het feest zelf, met swingende optredens, exposities, zoektochten in het Zoniënwoud en een vlammeende salsa-avond. Iedereen is er welkom. Ook jij! Maak van de gelegenheid gebruik en kom een kijkje nemen in dit prachtig gelegen gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand'. De lachende gezichten krijg je er gratis bij, want het is feest!

Wat gebeurt er zoal? De Bosuil dook samen met 'De Serrist' de geschiedenis en de krantenarchieven in, en stelde een beschouwende tentoonstelling samen. De Chirojongeren halen Admiral Freebee naar Jezus-Eik. Het lokale muziektalent van de Groep Jezus speelt het publiek van de admiraal warm. In maart waant de fanfare zich in Hollywood en brengt bekende filmdeuntjes. Jong lokaal tekentalent wordt ontdekt eind maart tijdens de tekenwedstrijd van de Vrije Basisschool. En in april wordt het heet. Jong-KVLV gaat de zwoele toer op tijdens de salsa-avond, op smaak gebracht met een Zuid-Amerikaanse keuken. Black Velvet geeft in mei een concert. Er is ook folk met de plaatselijke volksdansgroep De Koerp. En er is nog veel meer. Fotoklub Creatief versiert De Bosuil een half jaar lang met een permanente tentoonstelling. De KBG plant een gezellige koffietafel, waar ook de kleinkinderen hun ding kunnen doen, de Natuurgidsen Zoniën gaan op stap door het Zoniënwoud, enzovoort. Alles eindigt met een spetterende apotheose tijdens het slotmoment in het laatste weekend van mei.

Interesse? Spring eens binnen in De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik of informeer naar het volledige programma op 02 657 31 79 of neem een kijkje op www.debosuil.be

Infoavond over nieuwe vzw-wetgeving 13 februari - 20u - De Zandloper Wemmel

Tegen 31 december 2004 moeten alle bestaande vzw's omgevormd worden volgens de nieuwe wetgeving. Door de overvloed aan wijzigingen zien veel mensen het bos door de bomen niet meer. Daarom organiseert de Nederlandse Kultuurraad Wemmel (NKR), samen met het gemeenschapscentrum de Zandloper, een infoavond over de nieuwe vzw-wetgeving. Enkele specialisten zullen de concrete stappen om een vzw aan de nieuwe wetgeving aan te passen, eenvoudig uitleggen. Iedereen krijgt de mogelijkheid om vragen te stellen. Vragen die zeker aan bod zullen komen, zijn: waarom een vzw en geen feitelijke vereniging?, wat moet je doen om te voldoen aan de nieuwe vzw-wetgeving op organisatorisch en boekhoudkundig vlak?

Je kan je vragen nu reeds doorsturen naar de NKR Wemmel, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, fax 02 460 32 46, e-mail: geert.pittomvils@skynet.be met vermelding infoavond vzw-wetgeving, zodat de antwoorden op de avond zelf vlot kunnen verlopen. Gastsprekers zijn Armand Hermans en Kristy De Groodt. De toegang is gratis.

Vzw 'de Rand' wil assertievere Vlaamse regering

Op 26 januari bood vzw 'de Rand' aan alle medewerkers, vrienden en sympathisanten een nieuwjaarsreceptie aan. Dat feestje had plaats in gemeenschapscentrum de Bosuil en dat was geen toeval. Dit gemeenschapscentrum viert in 2004 immers zijn twintigjarig bestaan; een verjaardag die niet ongemerkt zal voorbijgaan (zie ook De Bosuil wordt 20. Vier mee!). Voorzitter André De Moor en directeur Eddy Frans spraken de aanwezigen op de nieuwjaarsreceptie toe. Nu de Vlaamse regering op haar laatste benen loopt, keken zij terug op het Vlaamse beleid van de jongste vijf jaar. Zo'n terugblik levert gemengde gevoelens op. Voor vzw 'de Rand' is de balans positief. Er kwamen middelen om stafmedewerkers in dienst te nemen voor jeugd, taal en 'onthaal en integratie', om in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut gemeenschapskranten te publiceren en om ondersteuning te bieden aan sportclubs in de 'zes'. Bovendien kreeg vzw 'de Rand' het vertrouwen om RandKrant over te nemen, om een beheersopdracht waar te nemen in het Museum Felix de Boeck en om, vanaf 2004, de culturele programmering van het Bruegelproject in te vullen. Toch is er ook een keerzijde aan de medaille. "De belangstelling van de diverse Vlaamse ministers voor de bijzondere situatie van de Vlaamse rand is de jongste jaren zeker niet toegenomen. Wel integendeel", aldus De Moor en Frans. "Inzake huisvesting, onderwijs, toerisme en welzijn worden bijvoorbeeld voor Brussel wél specifieke maatregelen genomen, voor de rand omzeggens niet." Er ligt dus heel wat 'rand-werk' op de plank van de nieuwe Vlaamse regering die in het najaar zal aantreden. André De Moor en Eddy Frans presenteren een waslijst van aandachtspunten. Zowel op het institutionele vlak - de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde - als op het inhoudelijke vlak zou de regering zich best wat assertiever opstellen. Met de komst, vanaf 2004, van heel wat nieuwe Europeanen door de uitbreiding van de Europese Unie, zal de bevolking van de rand nog internationaler worden. De Nederlandstalige uitstraling van deze regio is dus meer dan ooit een aandachtspunt én een zorg. In haar nieuwe status van privaatrechterlijk extern verzelfstandigd agentschap van de Vlaamse Gemeenschap (EVA), zal vzw 'de Rand' de komende maanden een dossier opmaken met beleidssuggesties voor de nieuw regering. De Moor en Frans hopen dat de provincie hieraan zal meewerken. Meer dan ooit zal afstemming van het beleid op de diverse niveaus noodzakelijk zijn.

André De Moor en Eddy Frans spraken hun dank en waardering uit voor iedereen die de afgelopen jaren aan de talrijke activiteiten en projecten heeft meegewerkt, zowel die van 'de Rand' als die van de zes gemeenschapscentra. De sociaal-culturele sector, waartoe vzw 'de Rand' behoort, moet het nog steeds hebben van veel vrijwilligerswerk. "Allemaal samen werken we aan een cultureel boeiende rand. Ook in 2004!", zo besloot een enthousiaste voorzitter.

De rol van de Nationale Bank als partner in het Eurosysteem Luc Coene, vice-gouverneur van de Nationale Bank van België

10 februari - 20u - De Bosuil



Luc Coene, vice-gouverneur van de Nationale Bank van België, houdt op 10 februari een lezing in de reeks Speakers' Corner van vzw 'de Rand'. Welke relevantie heeft een nationale bank in een Monetaire Unie? Niemand is beter geplaatst dan Luc Coene om hierop te antwoorden. De Gentenaar begon zijn loopbaan in 1973 als econoom bij de Nationale Bank, verhuisde naar het IMF en maakte een passage in de politiek. Zijn politieke loopbaan begon als adjunct-kabinetschef van Frans Grootjans (PVV). Vanaf 1985 vormt hij een hecht duo met premier Guy Verhofstadt (VLD) en wordt hij beschouwd als de antipode van Fons Verplaetse. Coene stond mee aan de wieg van Verhofstadt-I. Als kabinetschef van de premier loodste hij paars-groen door veel politieke stormen. Sommigen beweren dat hij in die positie meer macht had dan de vakministers. Bij zijn vertrek uit de politiek kreeg hij als ereloot de titel van Minister van Staat. In 2003 is hij als vice-gouverneur teruggekeerd naar de plaats waar zijn loopbaan begon: de Nationale Bank. In Knack van 26 november 2003 beweren kenners zelfs dat Luc Coene na enkele maanden zijn baas reeds overvleugelt. Coene combineert financiële en monetaire expertise met politieke ervaring. Hij is zeer goed geplaatst om de kans op slagen van de Europese Unie als economische macht in te schatten na de komst van tien nieuwe lidstaten in 2004.

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De inkom is gratis; wel is inschrijven gewenst. De lezing van Luc Coene heeft plaats op 10 februari om 20u in gemeenschapscentrum De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik.

Info en inschrijvingen:

Vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, Ingrid Laporte, tel. 02 456 97 80, fax 02 456 97 81, info@derand.be of www.derand.be

Groep Jezus & Admiral Freebee solo In concert

7 februari - 20u30

Groep Jezus is een bende enthousiastelingen uit de Druivenstreek. In 2002 stelden ze hun eerste single 'Feel it' voor, de voorbode van hun tweede album 'Follow that dream boy', dat deze maand op de markt komt. Met hun nieuwe single 'Crystal in the sun' trekken ze door het Vlaamse land, om te beginnen in de Bosuil, home town, weet je wel! Special guest van de avond is Tom Van Laere (Admiral Freebee), die een soloconcert opvoert bij wijze van 'after act'. Tom Van Laere en Admiral Freebee maken Engelstalige rocksongs met als thema's vrouwen, vissen, maar ook serieuze zaken zoals autostrades. In 2000 behaalt Admiral Freebee de publieksprijs & de zilveren medaille op Humo's Rockrally en in 2002 verschijnt de titelloze debuut cd. Een opmerkelijk nieuw talent is opgestaan.
Tickets: 11,00 euro (kassa), 9,00 euro (vkv), 7,00 euro (abo en - 25 jaar)

Raf Coppens

10 jaar Coppens

19 februari - 20u

Coppens staat 10 jaar op de planken als stand-up comedian. Hij blikt terug op de meest memorabele, maar ook op de meest pijnlijke momenten uit zijn carrière. Naast een 'best of' serveert Coppens ook een keur aan nieuwe grappen en observaties. Altijd vlijmscherp en in een razende vaart. Geen enkel heilig huisje blijft overeind. Raf Coppens is bij het grote publiek bekend van zijn presentaties tijdens Humo's Pop Poll en de Nekka Nacht, maar ook van zijn interventies tijdens 'Ochtendkuren' op Radio 2 en zijn jongste eindejaarsconférence op VTM. Samen met deze voorstelling komt er ook een boek uit met het beste uit Coppens' repertoire.
Tickets: 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vkv), 8,00 euro (abo en - 25 jaar)

Lucas Van Den Eynde, Tania Van der Sanden, e.a. Kaatje is verdronken

3 maart - 20u - Den Blank

Dit toneelstuk met live muziek verloopt in samenwerking met Den Blank en wordt opgevoerd in Den Blank. "De vergadering is geopend. We bespreken vandaag twee onderwerpen. Het eerste betreft de tuin, het tweede de hitsigheid van Ka", zo begint Johannes Klein het gesprek met vrouw Irma en dochter Ka tijdens het avondeten. Hij is een man die alles onder controle probeert te houden. De tuin moet op orde omdat er zich anders vreemde mannen in het struikgewas kunnen ophouden die de hitsige Ka bespringen. En dat is de grootste zorg van vader. Hij maakt zich zeer druk over de havenjongens waarmee Ka optrekt. "Die havenjongens hebben allemaal zo'n paal in hun broek. Als ze in de verte aan komen lopen, zie ik die paal al zitten nog voordat ik hun gelaatstrekken kan onderscheiden. En waarom zit die paal in die broek? Voor de gezelligheid? Nee, omdat jij ze ophitst." Om dit te voorkomen moet er, dik tegen de zin van moeder, een tuinman komen. De tuinman die Johannes aanneemt, heet Koppe en is een geheimzinnige vriend van vroeger. Irma vertrouwd hem niet. Zijn gezicht komt haar wel erg bekend voor ...

Tickets: 16,00 euro (kassa), 14,00 euro (vkv), 12,00 euro (abo en - 25 jaar)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be



'De kaart van Alles'

Kinderateliers

4, 11 en 18 februari - 14u tot 16u

Theater voor en door kinderen. Theater spelen in een decor dat je zelf maakt! In het boek 'De kaart van Alles' maakt Sara Fanelli met verf, papier, foto's en allerlei knipsels de meest bonte kaarten van haar buurt, haar dag, haar hart, het strand en nog veel meer. Deze kaarten vormen 'het decor' waarin we gaan spelen. Eens we het decor hebben gebouwd, gaan we spelenderwijs doorheen allerlei plaatsen zoals de slaapkamer: waar ligt die knuffel ook al weer? Later belanden we op het strand of in de zee, of in het bos om de hond van de burens uit te laten, of... Door de herkenbare locaties met hun specifieke voorwerpen of kenmerken, komen de kinderen bijna automatisch tot het spelen van allerlei personages en situaties. Voor kleuters van de 2^{de} en 3^{de} kleuterklas.

Deelnameprijs: 12,50 euro voor drie woensdagnamiddagen.

Gelieve vooraf in te schrijven, tel. 02 721 28 06. Snel inschrijven is de boodschap want het aantal plaatsen is beperkt!

Echt Antwaarps Teater

Macho

13 en 14 februari - 20u15 / 15 februari - 16u15

Stanny Van Looy slaagt er maar niet in om aan een vrouw te raken. Op de één of de andere manier lukt het hem niet om indruk te maken, vertrouwen te wekken, laat staan te verleiden. Hij heeft nooit van het woord charisma gehoord en 'stralen uitzenden' is hem nog nooit gelukt. Hij is er rotvast van overtuigd dat hij geen stralen bezit. Stanny heeft nog nooit met iemand over zijn probleem gesproken tot hij op een dag zijn vriend Bert in vertrouwen neemt en zijn hart uitstort. Iemand leren dansen, dat lukt wel. Iemand leren zwemmen, leren fietsen, ... Maar Stanny een macho laten worden, dat is andere koek. De voorstelling op vrijdag 13 februari in de Lijsterbes is de première van dit stuk!

Tickets: 18,00 euro (kassa), 17,00 euro (vkv), 16,00 euro (abo)

Syrinx Ensemble

Aperitiefconcert

7 maart - 11u

Het Syrx Ensemble pakt uit met een originele programmatie met oog voor buitenbeentjes, zoals een bewerking van Peter en de Wolf van Prokofiev en het Opus Number Zoo van Berio, stuk voor stuk werken die ook een heel jeugdig publiek aanspreken. In februari 2002 werd het Syrx Ensemble laureaat van Gouden Vleugels, een samenwerkingsproject van Jeugd en Muziek, Klara, het Muziekcentrum Vlaanderen en diverse concertorganisatoren. Net zoals bij de andere laureaten wordt dit jonge ensemble onder de vleugels genomen door een gerenommeerd ensemble. Syrx heeft zijn mentor gevonden in het Spiegel Strijkkwartet.

Het Syrx Ensemble beheerst het standaardrepertoire voor houtblaaskwintet, maar zoekt ook naar goede bewerkingen van bijvoorbeeld piano- of orkestwerken. Een allround repertoire dus, gaande van klassiek tot heel modern met af en toe een jazzy knipoog. In de Lijsterbes brengt het Syrx Ensemble werken van Bizet, Mozart, Grieg, Ibert, Ligeti en Dejonghe. Uitermate geschikt voor een aperitiefconcert!

Tickets 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vkv), 9,00 euro (abo).

Aperitief inbegrepen!

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER WIE WAT WAAR INFO

FEBRUARI

02	14u30	KBG	Pannenkoeken op Lichtmis	GC De Kam	02 784 32 96
06		SC Sprint	Wielervedstrijd	Café IO Vivat	02 731 56 31
07	17u30	Chiro Berkenbloesem	Vosbergleute	Gemeentelijke Feestzaal	02 767 22 28
08	12u	De Sportvrienden	Konijn- en blanketfestijn	GC De Kam	02 731 13 46
09	14u30	KBG	Tentoonstelling	Scheut	02 784 32 96
10	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02 731 10 61
12	20u	KAV/KBG	Gespreksavond 'Zalig slapen, fris ontwaken'	GC De Kam	02 731 48 79
13	19u30	KWB	Kookcursus	GC De Kam	02 731 05 73
19	13u30	KAV	Crea-atelier	Parochiecentrum	02 731 10 61
19	20u	KWB	Gespreksavond 'Stress te lijf'	GC De Kam	02 731 05 73
22	14u	Pels & Pluim	Pannenkoekenslag	GC De Kam	02 731 49 45

MAART

05	14u30	KBG	Archeologische site	Coudenberg	02 784 32 96
05	19u30	KWB	Kookles	GC De Kam	02 731 05 73
09	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02 731 10 61
13	21u	Chiro Berkenbloesem	Fuif	Jeugdhuis Merlijn	02 767 22 28

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor maart willen bekendmaken, kunnen voor 10 februari een beknopte omschrijving van die activiteit aan De Kam bezorgen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u tot 21u: Fit & Gezond Dames, turnen, GC De Kam, 02 731 83 30

Maandag 21u: Aerobic – Total Body Condition, Sporthal W-0, 02 731 75 71

Woensdag van 14u tot 16u en zaterdag van 10u tot 12u: Stripbib Maddox in Jeugdhuis Merlijn

Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn, 0475 73 28 44

Woensdag 20u30: Aerobic – Step, Sporthal W-0, 02 731 87 81

Donderdag 20u30: zanggroep Non Troppo, repetitie, GC De Kam, 02 305 06 07

Donderdag van 20u tot 21u: Fit & Gezond Heren, turnen, Duitse school, 02 767 01 01

Vrijdag 19u30: Bijbelstudie, GC De Kam, 02 687 87 39

Laatste week van de maand: Gezinsbond, bloemschikken, GC De Kam, 02 731 92 00

LOVE ACTUALLY
FILM
DO 12-02 > 20u
De Kam

STEF BOS
'DICHTBIJ'
MUZIEK - KLEINKUNST
ZA 14-02 > 20u
De Kam

SHARRIE WILLIAMS AND THE
WISEGUYS BAND
MUZIEK - BLUES
DO 18-03 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Opem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Opem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

