

uitgekamd

jaargang 5, nr 1 • januari 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Anderlecht-manager
Herman Van Holsbeeck
voetbalde bij Ban Eik*

*Nieuwe sociale
woningen aan de
Mechelsesteenweg*

*'Bewogen jaren':
nieuwe historische
reeks over
Wezembeek-Oppem*

*Film
'De zaak Alzheimer'
in de Kam, 08-01*



UIT DE GEMEENTE 2-3 Een gesprek met Anderlecht-manager Herman Van Holsbeeck / 3 Nieuwe sociale woningen - Clear2Pay / 4-5 Uit de gemeenteraad / 6-7 Bewogen jaren

VERENIGINGSNIEUWS 8 Filmclub - Skieën met 'de Rand' - SC Sprint - Chiro Berkenbloesem - Taekwondo - KBG - 15 Activiteitenkalender

DE KAM 10-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Een Huis van het Nederlands - vzw 'de Rand' tekent bezwaar aan tegen provinciaal structuurplan / 13 Provincie wil aantal betaalbare woningen in de rand verhogen - Kunstbende - Vlaams parlement wil splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde

COLUMN 9 Kookboek van Meter Fien

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

Anderlecht-manager trapte tegen bal in Ban Eik

Een gesprek met Herman Van Holsbeeck

Sinds begin dit jaar zwaait hij officieel de plak bij voetbalclub Anderlecht. Kersvers RSCA-manager Herman Van Holsbeeck (49) bracht zowat zijn hele jeugd door in het Fallonstadion in Sint-Lambrechts-Woluwe. Sporadisch trapte hij ook tegen de bal bij liefhebbersclub Ban Eik in Wezembeek-Oppem.

“Dit is wel een beetje mijn streek”, zegt Herman Van Holsbeeck. “Ik ben geboren in Machelen en mijn ouders hadden gedurende vijftien jaar een bakkerij in Sint-Lambrechts-Woluwe. Zowat mijn hele jeugd bracht ik door in het Fallonstadion, de thuishaven van Racing White. Toen de club samensmolt met Daring werd de verplaatsing helaas te moeilijk voor mij omdat ik nog geen rijbewijs had. En toen ik achttien werd, ben ik getransfereerd naar Dendermonde. Je ziet, de voetbalmicrobe heb ik van jongsaf beet.”

Alain Ronse van de voetbalploeg Ban Eik was een kennis van Van Holsbeeck. “Als ik eens een vrije zondag had, vroeg hij mij om de ploeg te versterken. Op het einde van mijn voetbalcarrière was ik er speler-trainer en toen hebben we met Ban Eik zelfs de beker van Brabant gewonnen”, weet Van Holsbeeck nog. “Ik heb echt goede herinneringen aan die tijd.” De Anderlecht-manager ging het ondertussen iets verder zoeken en woont tegenwoordig in Dworp. Tot drie jaar geleden stond Van Holsbeeck

zelf nog op de grasmat. “Maar daar moest ik mee kappen, want op zaterdagmiddag was ik met mijn job bezig en had dus jammer genoeg te weinig tijd. Ik probeer wel nog geregeld te gaan lopen. Een gezonde geest in een gezond lichaam, weet je wel.”

Grote uitdaging

Voetballen en training geven, wist Van Holsbeeck tot voor kort altijd te combineren met een voltijdse job. Vijftien jaar lang werkte hij bij een transportbedrijf voor het vervoer van kleding om daarna over te stappen naar GDW Security, dat brand- en inbraakdetectie verzorgt. “Toen kreeg ik de kans voor het bouwbedrijf van Johan Vermeersch te gaan werken. Na een jaartje vertrok hij naar RWDM en ik volgde. Van daaruit heb ik mij opgewerkt. Al bij al heb ik negen jaar ervaring als manager. Eerst bij RWDM, dan bij Lierse en nu bij Anderlecht.”

En dat Van Holsbeeck zelf een flinke portie voetbalervaring heeft, is meer dan mooi

meegenomen. “Zonder word je bedrogen en verlies je geld. Emotie, ego en een slechte kennis van het voetbalmilieu is de cocktail waarmee je miljoenen verliest. Dit is meer dan een ‘gewone’ job als bedrijfs-leider. Rond voetbal heerst emotie, er draait een hele mediacarrousel rond en er zijn de supporters. Daar moet je allemaal mee kunnen omgaan.”

Van Holsbeeck beschouwt zijn nieuwe taak dan ook als een grote uitdaging. “Ik heb hier goed over nagedacht en zal het op mijn manier aanpakken. Ik ben niet de man die dagelijks met zijn kop op TV te zien wil zijn. Een manager wordt meestal gemedia-tiseerd wanneer het slecht gaat. Bij goede resultaten moet de trainer in de kijker lopen. Vroeger had een manager in het sportieve gedeelte weinig in de pap te brokken. Hier merk ik het omgekeerde. Maar let wel, het is niet aan mij om tegen Hugo Broos te zeggen hoe de ploeg moet voetballen.”



De onvermijdelijke Mister Michel

“Of ik niet altijd in de schaduw zal staan van Michel Verschueren? Michel Verschueren heeft heel veel gerealiseerd bij Anderlecht. Hij is nu 72 en er is een tijdperk aangebroken waarin je moet moderniseren. Ik heb natuurlijk ook een andere persoonlijkheid. Ik heb geleerd dat je moet delegeren in het moderne management van een sportclub, zonder de eindverantwoordelijkheid te schuwen. Ook communicatie en marketing zijn uitermate belangrijk. Kijk maar naar de buitenlandse clubs.”

Voetbal noemt de kersverse RSCA-manager een echte passie. Zijn ultieme droom was ooit met Anderlecht op de grasmat te staan. “Hoewel ik eerlijkheidshalve moet toegeven dat ik eerder een supporter was van RWDM. Die club bestaat niet meer en je hebt er in Brussel maar twee. Vanzelfsprekend ben ik nu Anderlecht-fan in hart en nieren. Mijn ambitie is natuurlijk kampioen te spelen.”

An Van hamme

**Nieuwe sociale woningen in Wezembeek-Oppem**

De sociale huisvestingsmaatschappij ‘Elk zijn Huis’ voert aan de Mechelsesteenweg in Wezembeek-Oppem het project ‘Vosberg’ uit. Tegen februari 2005 worden 21 appartementen en 13 woningen opgeleverd. Het gaat om 9 appartementen met 2 slaapkamers, 12 duplex-appartementen met 3 slaapkamers, 5 woningen met 4 en 8 woningen met 3 slaapkamers. Om de nieuwe sociale woningen te kunnen huren, mag je niet meer verdienen dan 39.050 euro netto per jaar voor een gezin met twee personen. Om in aanmerking te komen mag de kandidaat-huurder ook geen bebouwd of bebouwbaar onroerend goed in volle eigendom of vruchtgebruik hebben.



De sociale huisvestingsmaatschappij ‘Elk zijn Huis’ heeft haar zetel in Tervuren en is werkzaam in de gemeenten Bertem, Huldenberg, Kortenberg, Kraainem, Steenokkerzeel, Tervuren en Zaventem. Het is de eerste keer dat deze sociale huisvestingsmaatschappij een project realiseert in Wezembeek-Oppem. Daarvoor gaat ‘Elk zijn Huis’ een samenwerking aan met Vlabinvest.

Info: ‘Elk zijn Huis’, tel. 02 766 01 70 of www.vlabinvest.be

(JH)

Clear2Pay krijgt financiële injectie

Het bedrijf Clear2Pay met een vestiging in de Zikkelstraat 64 in Wezembeek-Oppem heeft een financiële injectie gekregen van 8,4 miljoen euro. Clear2Pay ontwikkelt software om internetbetalingen voor banken en andere financiële instellingen te vereenvoudigen en te beveiligen. Het bedrijf kreeg investeerders als Intel Capital, Big Bang Ventures, Koceram en Omega Pharma achter zich. Intel, de grootste chipfabrikant ter wereld, investeert maar liefst 1,15 miljoen euro in Clear2Pay. Het extra kapitaal zal Clear2Pay gebruiken voor het verder ontwikkelen van elektronische betaalproducten en de internationale uitbreiding door overnames.

Clear2Pay werd pas in juni 2001 boven de doopvont gehouden en stelt vandaag in drie vestigingen (Brugge, Amsterdam en Wezembeek-Oppem) 70 mensen tewerk. In haar klantenbestand zitten ondermeer Visa, ABN Amro en Delhaize. Clear2Pay verwacht dit jaar een stijging van de omzet van 0,93 naar 2,5 miljoen euro, maar de resultaten blijven voorlopig in het rood. (JH)



Opnieuw hommeles over verdeling subsidies verenigingen

Uit de gemeenteraad van 8 december 2003

> In maart besliste de meerderheid om de instructies van de federale minister van Binnenlandse Zaken, Antoine Duquesne (PRL), te volgen in plaats van die van de Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Paul Van Grembergen (Spirit).

Volgens de eerste moesten de [kiesbrieven](#) in de taal van de burger verstuurd worden, volgens de tweede enkel in het Nederlands, uiteraard met de mogelijkheid een vertaling in het Frans te ontvangen op aanvraag. Minister van Grembergen vernietigde de beslissing van de gemeente. De meerderheid gaat hiertegen nogmaals in beroep bij de Raad van State.

> Minister Van Grembergen schorst de subsidie aan [Planète Spectacle](#), volgens Jean-Pierre Sans (UF) "omdat er een Franstalige brief in het dossier zat die niet vertaald was". Ondertussen "heeft de gemeente een résumé gemaakt en alles is dus in orde". Immers "het is niet nodig literaal (!) te vertalen". DWO stemt tegen, Servranckx (GE-EC) onthoudt zich omdat hij het niet gepast vindt dat de gemeente moet opdraaien voor de vertaling van de brieven van [Planète Spectacle](#).

> De gemeente duidt een vertegenwoordiger aan voor de algemene vergadering van de [intercommunale](#) van de Woluwe. DWO onthoudt zich omdat de gemeente de procedure niet volgt en omdat de mandaat-

houder geen verslag heeft uitgebracht over de werking van de intercommunale, terwijl hij dat twee keer per jaar zou moeten doen. Idem voor de vertegenwoordiger die voor Haviland wordt aangesteld.

> De begroting 2004 van [Haviland](#) voorziet een overschot van 1,5 miljoen euro. Haviland staat onder meer in voor de huisvuilophaling in een aantal gemeenten van Halle-Vilvoorde. "Hoe kwijt Haviland zich van de verplichting om een vertegenwoordiger van de oppositie aan te duiden voor de raad van bestuur?" wil Richard Peeters (DWO) weten. "Voor dit jaar is het te laat", antwoordt Wilfried Servranckx (GE-EC).

"De gemeenten moeten ieder jaar opnieuw vertegenwoordigers aanduiden. Van de 35 gemeenten hebben er 8 een afgevaardigde aangeduid. In totaal kunnen er niet meer dan vijf vertegenwoordigers uit de gemeenten in de Raad van Bestuur zetelen. Als er meer dan vijf kandidaten zijn, geeft Haviland de voorkeur aan de kandidaten die met een absolute meerderheid in hun gemeente werden voorgedragen. Daarna spelen andere regels, zoals de functie en de anciënniteit." Peeters houdt voet bij stuk: "De gemeente moet iemand uit de oppositie aanduiden".

> Ook de vertegenwoordiger bij [Interza](#) (Wilfried Servranckx) heeft nooit verslag uitgebracht in de gemeenteraad. "Hoe kan

de oppositie dan weten wat er in de intercommunale gebeurt?" vraagt Peeters (DWO). "We hebben een algemene vergadering gehad in mei en één in oktober", zegt Servranckx. "De huisvuilophaling is duur, maar de inkomsten verhogen, terwijl de kosten gelijk blijven en de uitgaven met ongeveer 120.000 euro zullen verminderen, dankzij onder meer de samenwerking met Fost Plus." Peeters wil ook uitsluitel over de talrijke taalvertredingen op het containerpark en in de folders, waar geen voorrang gegeven wordt aan het Nederlands. Van taalvertredingen heeft Servranckx geen weet, op een woedeaanval van een schepen na, die zich verslikte in het Nederlandstalige paneel aan het composthoekje. "Interza mag alleen ééntalige Nederlandstalige panelen plaatsen. De tweetalige panelen zijn het werk van de gemeente."

> Het samenwerkingsakkoord tussen Wezembeek-Oppem en Kraainem voor de [heraanleg van de Burburelaan](#) noemt Jan Walraet (DWO) "kunst- en vliegwerk". DWO dient een amendement in om dit punt in te trekken. Het amendement wordt weggestemd.

> De [waterleiding aan de Mechelsesteenweg](#) wordt vernieuwd. Richard Peeters (DWO) vraagt zich af waarom dit onderwerp niet eerst in de commissie werd besproken. "Op

het plan staat dat de afstand van de as van de steenweg tot aan de stoep 3,5 meter is en de stoep zelf nog eens 3,5 meter breed. Volgens deze berekening ligt de rooilijn op 7 meter, terwijl die volgens mij op 11 meter ligt." De meerderheid kan dit niet bevestigen of weerleggen.

> Het **Hoeveke** treedt toe tot een **samenwerkingsplatform** met een aantal andere Franstalige scholen uit de omgeving. Dat zal de school, zo zegt Jean-Pierre Sans (UF), "enkele ITC-uren opbrengen" die ze anders zouden mislopen. Richard Peeters (DWO) vraagt of ook De Letterbijter deel uitmaakt van een samenwerkingsplatform en of hij, vermits Sans beweert van wel, een kopie van die beslissing kan krijgen, want zelf kan hij zich niet herinneren dat er een dergelijke beslissing werd genomen.

> In de gemeenteraad van oktober beloofde de meerderheid aan DWO een vergadering te zullen beleggen over de **voorlopige verkeerssituatie in de Hernalsteenstraat**. Drie dagen later vaardigt burgemeester Van Hoobrouck (UF) een besluit uit, zonder voorafgaandelijk te vergaderen, dat met terugwerkende kracht ingaat vanaf 15 september en dat nu door de gemeenteraad bekrachtigd moet worden. DWO maakt bezwaar tegen deze gang van zaken. Volgens de Vlaamse oppositie bestaat er geen enkele rechtsgrond voor de boetes die tussen 15 september en 23 oktober werden uitgedeeld in de Hernalsteenstraat. Daarna ontstaat er een discussie over de "minister van Verkeer en Infrastructuur" waaraan het besluit opgestuurd moet worden. "Welke minister is dat?", vraagt DWO. De meerderheid blijft het antwoord schuldig. Ze zal het opzoeken. "Laten we daar voorlopig de 'bevoegde minister' van maken", is hun besluit. Er wordt een politiereglement gestemd om de herinrichting van de Hernalsteenstraat in te stellen.

> Het **éénrichtingsverkeer in de Waterhoenlaan** wordt omgedraaid naar de Warandenberg toe in plaats van ervan weg. "Zoals de lijnen nu uitgestippeld zijn, kan er op de Warandenberg minder geparkeerd worden", waarschuwt de oppositie. Het resultaat is dat niemand zich aan de stippellijnen houdt en zich naar eigen goeddunken om

het even waar parkeert. "Dat is om ongevalen vragen."

> De **Bosweg** is voortaan alleen toegankelijk voor plaatselijk verkeer. "Waarom is dat een besluit van de burgemeester dat wij moeten goedkeuren?", vraagt de oppositie. "Dit soort beslissingen behoren tot de bevoegdheid van de gemeenteraad. Dat is nu al de tweede keer dat de gemeente wacht tot er een ongeluk gebeurt om dan raprap een beslissing te nemen die wij achteraf moeten goedkeuren."

> In de **Lenaertstraat** wordt de snelheid, op vraag van Kraainem, van 90 op 70 km/u gebracht.

> De **nieuwe uitbater van de cafetaria van de sporthal** krijgt, bij wijze van lanceringscampagne, gedurende zes maanden een korting op de huurprijs (750 euro i.p.v. 1.000 euro). "Hopelijk gaat dit om 750 euro per maand, want dat blijkt nergens uit de overeenkomst. Zoals het er nu staat, zou het ook kunnen betekenen dat de nieuwe uitbater maar 750 euro voor de eerste periode van zes maand moet betalen", merkt Jan Walraet (DWO) op.

> De **subsidies voor de verenigingen** worden, bij gebrek aan een algemeen subsidie-reglement, één voor één goedgekeurd. Dat het hierop zou uitdraaien, verbaast de Vlaamse oppositie niet. Bij de bespreking van de begroting, heeft ze er meermaals op gewezen dat de verenigingen hierdoor op hun geld zouden moeten wachten. "Het is niet gemakkelijk om vaste parameters te bekomen", legt schepen Jean-Pierre Sans (UF), die de zieke Van Hoobrouck als burgemeester vervangt, uit. "Het subsidiereglement is beloofd voor het eerste trimester van 2004". Een belofte die de meerderheid nu al enkele jaren na elkaar doet. Schepen Philippe Sala benadrukt dat er een reglement bestond, maar dat het weer werd ingetrokken. "De manier waarop de subsidies nu gestemd worden, is niet logisch", vindt hij. "Het is het laatste jaar dat ik dit op deze manier stem. Het totale bedrag is trouwens te beperkt om alle verenigingen een redelijke subsidie te geven."

Ghislaine Duerinckx

Dokters van wacht

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

- > van 31/12 19u tot 02/01/2004 7u
Dr. Paneels
Wijngaardlaan 19,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 731 40 73
- > 03/01
Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem,
02 720 10 51
- > 04/01
Dr. Moyersoën
Wijngaardlaan 19,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 731 40 73
- > 10/01
Dr. De Ruyck
Pleinlaan 57,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 731 55 99
- > 11/01
Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 731 91 57
- > 17/01
Dr. Galand
Leopold III laan 11,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 731 05 33
- > 18/01
Dr. Dieu
Kon. Astridlaan 170A, 1950 Kraainem,
02 731 66 62
- > 24/01
Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem,
02 731 12 93
- > 25/01
Dr. Walraet
Pachthofdreef 36,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 784 20 40
- > 01/02
Dr. Gillis
Kappellelaan 274, 1950 Kraainem,
02 784 29 81
- > 07/02
Dr. Mortier
Vosberg 22,
1970 Wezembeek-Oppem,
02 721 01 84

Bewogen jaren (1919-1963) (deel 1)

Het burgemeesterschap van Xavier de Hemricourt de Grunne (1921-1926)

In onze nieuwe reeks 'Bewogen jaren' komen we heel wat aan de weet over de lokale geschiedenis tussen 1919 en 1963. Slechts weinigen kennen deze verhalen. Nochtans bevatten ze boeiende feiten die menigeen zullen verrassen. Michel Spreutels brengt in zijn artikels immers aspecten uit de geschiedenis van Wezembeek-Oppem naar boven die tot op heden weinig of niet aan bod kwamen.

De context

Het aantal slachtoffers (militairen en burgers) van de Eerste Wereldoorlog werd voor België op 50.000 geraamd. Uit demografisch oogpunt waren de gevolgen van de oorlog echter nog veel zwaarder omdat het geboortecijfer fel daalde en het aantal overledenen, vooral door de Spaanse griep epidemie van 1918, sterk steeg. Wezembeek telde elf gesneuvelden aan het IJzerfront. Eind 1918 stond België voor de grote uitdaging om het werk te hervatten en het land terug op te bouwen. Het land telde niet minder dan 850.000 werklozen en twee miljoen steuntrekkers. Koning Albert I was begaan met het lot van zijn werkende onderdanen. Hij hield er progressief-liberale ideeën op na, maar wilde niet dat sociale maatregelen ten koste van de economie gingen. Hij gaf dan ook openlijk zijn mening over menige wet, die hem ter ondertekening werd voorgelegd. Hij stond op de erkenning van zijn grondwettelijke bevoegdheden. In 1919 werd de wet op het enkelvoudig algemeen mannenstemrecht aangenomen. In 1921 werd bij wet de vrijheid van elke Belgische burger gewaarborgd om al dan niet bij een vakbond aan te sluiten. Het stakingsrecht werd erkend en de 8-urendag en 48 urenweek ingevoerd. In de jaren twintig van de vorige eeuw bleven de lage lonen echter ontoereikend om in een behoorlijk levensonderhoud te voorzien en bestond de plaatselijke bevolking van Wezembeek-Oppem vooral uit dagloners en kleine landbouwers, en in veel mindere mate uit zelfstandigen en bedienden.

Sociaal bewogen edelman

Graaf Xavier de Hemricourt de Grunne was één van de negen kinderen van graaf François de Hemricourt de Grunne en gravin Marie Anne de Montalembert. Graaf François de Hemricourt de Grunne had in 1895 het landgoed in Oppem gekocht en werd in 1896 in Wezembeek plechtig



Sociale woonwijk H. Smetsstraat.

begroet door de voltallige gemeenteraad, geleid door burgemeester-ridder Oscar de Burbure de Wezembeek. Frederik Van Sever, eerste schepen onder burgemeester. de Burbure, werd na diens overlijden in 1915, in 1917 tot waarnemend burgemeester aangesteld. Hij was de laatste autochtone Vlaming, die deze functie in de gemeente uitoefende. Bij de verkiezingen van 1921 dongen twee lijsten (lijst 1 - Frederik Van Sever / lijst 2 - Xavier de Grunne) naar de gunst van de kiezer. De lijst van de kasteelheer van Oppem haalde het en met Xavier de Grunne als burgemeester werd het de Grunne-tijdperk ingezet. Afkomstig uit een familie van hogere officieren behoorde hij door zijn geboorte, milieu en tradities tot de Belgische adel, die zich achter het koningshuis schaarde en weinig interesse betoonde voor de democratie, die door de wet op het algemeen stemrecht was ontstaan. Xavier de Grunne was hierop echter een opmerkelijke uitzondering en in de tijdspanne van amper zes jaar heeft het burgemeesterschap van deze sociaal bewogen edelman

en uitermate populaire burgervader tot opmerkelijke resultaten geleid. In de zitting van 22 november 1921 besloot de gemeenteraad, onder impuls van graaf Xavier om de gemeentenaam 'Wezembeek' aan te vullen met de gehuchtnaam 'Oppem'. In december 1922 besloot de gemeenteraad een perceel grond aan te kopen aan de huidige Sportpleinstraat en het voor een termijn van 75 jaar in erfpacht te geven aan graaf Xavier de Grunne om er sportactiviteiten te organiseren. Tot op heden is dit terrein nog steeds de plaats waar de door hem gefusioneerde 'Koninklijke Voetbalclub Wezembeek-Oppem' speelt. De burgemeester kocht de herberg en danszaal 'In de Witte Boem' in de R. Hernalsteenstraat en liet hem verbouwen tot een coöperatieve winkel (later 'De Welvaart') en een feest- en bioscoopzaal 'Ons Huis' met bibliotheek (geopend in 1929). In de winkel stond de koopwaar steeds ietsje lager geprijsd dan bij de concurrentie. De beheerraad van de NV Coöperatief bestond uit Jules Fossé, Victor Meulemans, de heer Modave,



Welvaartwinkel en zaal Ons Huis.

J. Vaganée, M. en L. Spreutels. De laatste Welvaartwinkel werd uitgebaat door de echtgenoten Jules Depauw-Esther Stevens op de 'Verkensmet' en werd later omgebouwd tot de plaatselijke zetel van de Kredietbank. In de feestzaal van 'Ons Huis' trad ondermeer Renaat Grassin (1900-1964), alias 'Het Ketje' op, waarbij de piano van het kasteel gratis in bruikleen werd afgestaan, met alle gevolgen van dien. Grassin voerde, als acteur bij het Vlaams Volkstoneel, voor de gelegenheid een Vlaamse versie van 'Boefje' op; zijn glansrol, waaruit later 'Het Ketje' zou groeien.

In het park van zijn kasteel liet de burgemeester in 1925 dit rondreizend en internationaal bekend Vlaams Volkstoneel onder regie van Johan de Meester en met meerdere talentvolle acteurs als Staf Bruggen en Renaat Grassin optreden. Aan de toneelopvoeringen van 'Waar de Sterre bleef stille staan' van het Vlaams Volkstoneel mochten de spelers van de plaatselijke toneelverenigingen 'De Lustige Ambachtslieden' (later 'Lamb') hun medewerking verlenen. In de filmzaal werd de plaatselijke bevolking voor het eerst geconfronteerd met de spannende avonturen op het witte doek. Ook de plaatselijke afdeling van de KAJ (Katholieke Arbeidsjeugd), met Louis Spreutels als eerste voorzitter, mocht voor haar vergaderingen gebruikmaken van 'Ons Huis'. Deze door de Lakense onderpastoor Jozef Cardijn in 1924 opgerichte organisatie, die zich afzijdig hield van politiek en zich vooral toelegde op de godsdienstige en culturele verheffing van de jonge arbeiders, stuitte aanvankelijk op het wantrouwen van de katholieke burgerij en werd pas in 1935

door de paus als een volwaardige vorm van katholieke actie erkend.

In 1926 realiseerde Xavier de Grunne op familiegronden en in samenwerking met de door hem opgerichte bouwmaatschappij 'Ons Huis' langs de Hendrik Smetsstraat de eerste sociale woonwijk van de gemeente. Verder liet hij een buslijn inleggen vanuit Oppem naar het Dumonplein in Stokkel (Sint-Pieters-Woluwe). Dit initiatief bleek echter financieel niet haalbaar voor de gemeente en werd vlug opgedoekt.

Verkavelingen en verfransing

In 1925 werd door de Brusselse immobiliënmaatschappij 'NV Immobilia', die enkele jaren voordien onder impuls van de burgemeester was gesticht, een groot stuk landbouwgrond in het westelijk deel van de gemeente aangekocht om als bouwgrond te worden verkaveld en als villawijk te worden aangelegd. Het algemeen aanlegplan en het rooilijnplan van 'den Bel Air' werden nog in 1925 door de gemeenteraad en bij koninklijk besluit goedgekeurd. Zij stootten evenwel op hevig verzet van de kleine aangelanden, die de aanlegkosten van de nieuwe straten niet konden betalen terwijl hun gronden tegen een minimale vergoeding onteigend werden voor het zogezegde openbaar nut. Dit initiatief van Xavier de Grunne heeft tot de versnelde verstedelijking en de verfransing van Wezembeek-Oppem geleid. Mede door de opkomst van de lijst van J.H. Stoppie dreigde Xavier de Grunne de verkiezingen van 1926 te verliezen en stelde hij daarom zijn broer, Eugène de Grunne, voor om zijn plaats in te nemen. (Michel Spreutels)

Apothekers van wacht

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

- > 26/12/03
Apotheker Vanmeerbeek-Picard
Mechelsesteenweg 158,
1933 Sterrebeek
02 731 62 91
- > 02/01/04
Apotheker Lejeune
Waalsebaan 62,
3080 Tervuren
02 767 44 32
- > 09/01/04
Apotheker Tobback
Kerkstraat 19,
3080 Tervuren
02 767 33 14
- > 16/01/04
Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6,
1150 Stokkel
02 772 77 66
- > 23/01/04
Apotheker Vanleeuwe
Brusselsesteenweg 77,
3080 Tervuren
02 767 34 15
- > 30/01/04
Apotheker Desmet-Sschoonejans
Mechelsesteenweg 157,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 04 76

Alfred Hitchcock's 'Shadow of a doubt' Filmclub

18 januari - 16u - De Kam



Ten bate van een nieuwe afdeling voor borstkankerpatiënten in het Bordet Instituut werd er een filmclub opgezet die regelmatig klassieke films zal vertonen. Elk jaar zijn er in België 5.000 nieuwe gevallen van borstkanker. 30% van de vrouwen zijn minder dan 50 jaar oud. Volgens Europarlementslid Karen Jons wordt er in de Europese Unie elke 2,5 minuut een nieuw geval van borstkanker geconsta-

teerd. Om de zes minuten sterft iemand aan de gevolgen van deze ziekte.

Op zondag 18 januari om 16u wordt in GC De Kam 'Shadow of a doubt', een bijzondere film van Alfred Hitchcock gespeeld. Teresa Wright en Joseph Cotton spelen de hoofdrollen. Filmkenners noemen het de beste thriller van Alfred Hitchcock en de beste performance van Teresa Wright. Deze originele versie met tweetalige ondertiteling duurt 108 minuten. Nadien volgt er een cocktail en tombola van 18u tot 19u30.

Tickets: 17,50 euro (incl. cocktail)

Info en reservatie: 02 649 19 42 of 0477 55 98 79

Ski mee met 'de Rand'!

15 februari

Kom je er dit jaar niet toe om een weekje in Frankrijk of Oostenrijk te gaan skiën? Of wil je je alvast opwarmen voor de skipret in het late voorjaar? Of zou je gewoon graag eens proberen of skiën/snowboarden je ligt? Ga dan mee skiën met de staf sport van vzw 'de Rand'. Alle inwoners van de faciliteitengemeenten van de Vlaamse rand rond Brussel, worden uitgenodigd om op 15 februari een paar uurtjes op de latten te staan. 'de Rand' biedt alle deelnemers de mogelijkheid om twee uren te skiën of te snowboarden op de overdekte skipiste 'Snow Valley' in Peer. Voor 10 euro kan je mee! In deze prijs is busvervoer, twee uren vrij skiën/snowboarden of één uur les plus één uur vrij, skimateriaal en verzekering inbegrepen. Eten of drank kan je gemakkelijk ter plaatse kopen. We vertrekken tussen 10u en 10u30 (afhankelijk van je opstapplaats) en zijn terug rond 18u. Let wel, het aantal plaatsen is beperkt, dus haast je met je inschrijving!

Info: Monique Vanmierlo, GC De Lijsterbes 02 721 28 06, GC De Kam 02 731 43 31, monique.vanmierlo@derand.be

Mossel feesten

SC Sprint

16, 17 en 18 jan. - vanaf 12u - Iö Vivat



Het is weer zover! De jaarlijkse mossel feesten van SC Sprint. Het is ondertussen de 27ste keer dat wij een driedaagse mosselkermis inrichten ten bate van de wielervedstrijd die wij jaarlijks organiseren in de maand juni. Wij hopen zoals al die andere jaren op een talrijke opkomst. Wij zullen ons beste beentje voorzetten om iedereen vriendelijk en goed te bedienen, en vooral: lekkere mosselen op uw bord!

Ons driedaagse mossel feestijn heeft plaats op 16, 17 en 18 januari vanaf 12u in lokaal Iö Vivat. Iedereen is van harte welkom. Er is eveneens een mooie tombola voorzien (mountainbike, DVD-speler, draagbare radio + cd-speler en vele andere prijzen).

Info en reservatie: August Neetens 02 731 56 31

Feest!

Chiro Berkenbloesem

7 februari - vanaf 17u30 -

Gemeentelijke Feestzaal



Op zaterdag 7 februari viert Chiro Berkenbloesem feest! Wij nodigen jullie allemaal uit voor een lekkere portie mosselen of vol-au-vent in de gemeentelijke feestzaal en dit vanaf 17u30. Later op de avond strijden onze leden voor de overwinning op onze jaarlijkse play-back-wedstrijd. Ambiance verzekerd!

Info en inschrijven: Steven De Bruyn, 0495 45 84 70, stevendebruyn@pandora.be

Regen van medailles Taekwondo Wezembeek-Oppem



Ons bezoek in Grenoble ging niet onopgemerkt voorbij. We trokken met 10 deelnemers, 1 scheidsrechter, 1 coach en 2 bezoekers naar de 'Coupe des Alpes' en brachten 12 medailles en één trofee terug naar Wezembeek-Oppem. Van een resultaat gesproken! We behaalden 6 maal goud, 3 maal zilver en 3 maal brons. Door deze fantastische uitslagen behaalden we ook de trofee van de tweede plaats in het landenklassement na Bulgarije, maar voor Frankrijk!

Info: Jean-Paul Goossens en Barbara Siraut, 02 767 87 73

Op uitstap naar Brussel KBG

Brussel, onze hoofdstad, hart van Europa, daar wilden de gepensioneerden van Wezembeek-Oppem meer over weten en op 21 november trokken wij naar het Broodhuis waar de oorsprong en de ontwikkeling van Brussel getoond wordt aan de hand van maquettes, schilderijen, etsen en foto's. Omdat wij op 5 maart een bezoek brengen aan de archeologische site van de Coudenberg, gebouwd op de ruïnes van het voormalige kasteel van de hertogen van Brabant, ging onze aandacht vooral hiernaar uit. Een hele brok geschiedenis! Op de maquette van de 17de eeuw zagen wij hoe het kasteel tot een heus paleis was uitgegroeid. In 1430 besloot Filip de Goede het Bourgondische Hof van Dijon naar Brussel te verhuizen. Met zijn hofhouding bracht hij de Franse taal mee zodat de bovenstad weldra een enclave van Franse cultuur en gewoonten werd terwijl men in de benedenstad Vlaams bleef spreken. Na de Hertogen van Bourgondië werd het paleis gebruikt door Keizer Karel en zijn opvolgers tot het in 1731 afbrandde. De plaats aan de Zenne, waar Brussel ontstond, was zeer gunstig gelegen. Het was het kruispunt van de rivier en de grote Europese handelswegen die Engeland met het Rijnland verbonden en Noord-Europa met Zuid-Europa. Deze strategische ligging ligt aan de oorsprong van de economische ontwikkeling van de stad. Het was zeer interessant te zien hoe het stadsbeeld zich ontwikkeld heeft door de jaren heen. Wij hebben getracht de gebouwen en pleinen te herkennen en ons te oriënteren. We sloten ons bezoek aan het Broodhuis af met een folkloristische noot. Op de bovenste verdieping bevindt zich immers een groot gedeelte van de garderobe van het oudste burgertje van Brussel. Zelfs Koning Lodewijk XV van Frankrijk gaf hem een kostuumpje. Om maar te zeggen hoe dat kleine beeldje de wereld fascineert. Wij hebben ervan genoten. Het was een mooie namiddag!

Info: 02 784 32 96

Het kookboek van Meter Fien (8)

Hazenbillen op Franse wijze met knolselderpuree

Benodigheden voor 4 personen

4 dikke hazenbillen en 4 dunne (4 voorpoten en 4 achterpoten), 400 g spekblokjes, 250 g kleine uitjes.

Voor de marinade: 2 flessen rode wijn, 6 wortelen, 10 sjalotten, 5 uien, enkele peterseliestengels, 15 peperkorrels, 10 jeneverbessen, tijm en laurier, een scheutje olie.

Voor de puree: 1 witte knolselder, aardappelen (helft van hoeveelheid knolselder), peper, zout, muskaatnoot, room.

Bereiding

> Marinade

De gereinigde groenten fijn snijden en in een terrine plaatsen. Plaats de hazenbillen op de groenten. Bevochtig met de rode wijn en een scheutje olie. Voeg er de kruiden, tijm, laurier en peterseliestengels aan toe. Laat 24u marinieren.

> Hazenbillen

Haal de billen uit de marinade, plaats ze op een handdoek en droog ze goed af. Stevig kruiden met peper en zout. Met olie in een grote braadpan aanbakken. Plaats de gebakken stukken in een grote stoofpot met boter. Bestrooi met een weinig bloem en laat nog even bakken zodat de witte kleur van de bloem verdwenen is. Giet de marinade over in een afzonderlijke kookpot. Breng ze aan de kook en laat op een zacht vuurtje ongeveer 15 minuten inkoken. Zeef de gekookte marinade over de hazenbillen. De billen moeten volledig bedekt zijn met de gekookte marinade. Indien dit niet zo is, kan je er nog een beetje water of bouillon aan toevoegen. Voeg er twee eetlepels rode bessenconfituur aan toe. Voeg er tijm en laurier aan toe. Laat onder een deksel gaar worden.

> Garnituur

Breng water aan de kook. Plaats er de spekreepjes in en giet alles onmiddellijk af. Droog de spekblokjes en bak ze op in een weinig boter. Reinig de uitjes en plaats ze in een kookpan met boter,

4 suikerklontjes en water tot ze ongeveer volledig ondergedompeld zijn. Laat zachtjes koken tot ze bijna gaar zijn.

> Afwerking

Wanneer de hazenbillen gaar zijn, voeg je de gebakken spekjes en de uitjes toe en laat je nog even opkoken. Voeg eventueel maïszetmeel aan de bereiding toe als de saus te lopend is.

> Knolselderpuree

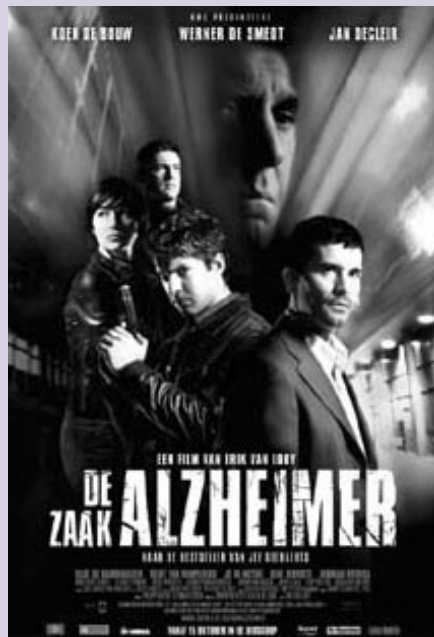
Schil de knolselder en verdeel in gelijke stukken. Schil de aardappelen en breng ze samen aan de kook, zoals je aardappelen kookt, met een snuifje zout. Als alle stukken gaar zijn giet je ze af en maak je puree. Breng op smaak met zout, peper en muskaatnoot. Werk af met een beetje room.

Smakelijk!

DE ZAAK ALZHEIMER DO 08-01

FILM

Het verhaal, dat schrijver Jef Geeraerts in 1995 situeerde, laat zich ogenschijnlijk makkelijk samenvatten: commissaris Eric Vincke en inspecteur Freddy Verstuylt, twee speurders van de gerechtelijke politie, zitten in Antwerpen achter huurmoordenaar Angelo Ledda aan. Het wordt een wedloop tegen de tijd. Niet alleen voor hen, maar ook voor de huurdoder, die merkt dat zijn geheugen wordt aangevreten door de ziekte uit de titel. 'De zaak Alzheimer' is een zeer actuele en moderne film. Behalve als thriller en als hedendaagse maatschappijkroniek fungeert hij, geholpen



door uitstekende vertolkingen, ook goed als een complexe karakterstudie. Kortom: het is zo veel meer dan zomaar een thriller...

België 2003. Regie: Erik Van Looy.
Met: Koen De Bouw, Werner De Smedt en Jan Declair. Originele versie, Franse ondertiteling, 120 min.

20u - De Kam
tickets: 3,00 euro,
filmpas: 10,00 euro voor 5 films

ANDRÉ ROELS & DE NUTTELOZEN VAN DE NACHT

'IL N'Y A PLUS D'APRÈS' HOMMAGE AU VIEUX PARIS

VR 30-01

FRANSE CHANSON

Op Montmartre, waar arm en rijk heel dicht bij elkaar woonden, werd in het laatste kwart van de 19de eeuw het 'moderne' Franse chanson geboren. Aristide Bruant,



de grootvader van het genre, mengde graag zijn bittere en spottende liederen met wat 'couleur locale'. Zijn ballades voorzag hij, wellicht uit trots voor zijn stad, van een precieze plaats: A la Vilette, A la Bastille, Rue Saint-Vincent. Het chanson ontpopte zich, ook na Bruant, als een echt stads-genre: honderden straten en pleinen werden bezongen. Vandaag zijn vele volksbuurten van Parijs onder het beton van de vrije markt bedolven. Wat rest zijn de chansons en hun melancholisch verhaal over het rusteloze, groteske, vaak armtierige bestaan in de grootstad. Maar niets is mooier dan de herinnering aan een oude liefde. Dat wisten we al van Brassens. Dit concert wordt dan ook een niet te missen muzikale wandeling doorheen de volkswijken en bistro's van Parijs op zoek naar authentieke Franse chansons.

Andre Roels: zang en gitaar, Hans Mortelmans: gitaar, accordeon, Lodewijk Dedain: elektrische en akoestische gitaar, Dries Tack: klarinet, Dagobert De Smet: bas

20u - De Kam
tickets: 9,00 euro (kassa), 8,00 euro (vkv), 6,00 euro (abo en - 12 jaar)

LOVE ACTUALLY DO 12-02

FILM

'Love Actually' is een zogenaamde ensemble-film, met een wirwar aan karakters en verhaallijnen, gegroepeerd rond één centraal thema: de liefde. "Love actually is all around", schreeuwt één van de vele personages het zelf spontaan uit, en zo begrijpen we meteen ook de titel van de film. De verhalen spelen zich af in Londen, met een immens kerstfeest als sprankelend hoogtepunt. Aan liefdesperikelen geen gebrek... Zo is er de ontluikende romance tussen de nieuwbakken premier van Groot-Brittannië en één van zijn stafleden, zijn er de spanningen tussen een gesetteld koppel



dat langzaam maar zeker uit elkaar groeit, is er de krampachtige verhouding tussen een weduenaar en zijn ontheemde tienerzoon. Een film met een droomcast die de 'Englands' finest' groepeerde in een sprankelende, heerlijk ontspannende romantische komedie. Van de makers van 'Notting Hill' en 'Four Weddings and a Funeral'.

GB 2003. Regie: Richard Curtis. Met: Hugh Grant, Liam Neeson, Emma Thompson, Alan Rickman, Keira Knightley, Colin Firth en Rowan Atkinson.
Originele versie, tweetalige ondertiteling, 134 min.

20u - De Kam
tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films

STEF BOS**'DICHTBIJ'****ZA 14-02****MUZIEK - KLEINKUNST**

Stef Bos is een chansonnier in hart en nieren. Ooit begon hij met het cabaretduo 'Kaliber' en won hiermee de publieksprijs op het Camarettenfestival. Stef is een veelzijdig artiest. Hij schreef tekst en muziek voor een aantal toneelgezelschappen en bewerkte de musical 'De Man van La Mancha'. Zijn hart ligt echter vooral bij de muziek. Nummers zoals 'Is dit nu later', 'Gek zijn is gezond' en 'Pappa' zijn alom gekend.

Met 'Dichtbij' toert Stef Bos slechts drie



maanden rond. Hij alleen en een piano. Om nieuwe liedjes af te tasten en op verzoek oude liedjes te spelen. Daardoor wordt elke avond anders. Voor de pauze speelt hij nieuwe nummers. Voor het deel na de pauze kan je tijdens de pauze of via de website (www.stefbos.nl) nummers aanvragen. Uit alle aanvragen zal hij per avond een keuze maken.

20u - De Kam

tickets: 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 8,00 euro (abo, - 12 jaar)

PIERRE DEBRAY**SCHILDERIJEN****JANUARI****EXPO****KAM KIEST VOOR KUNST**

Tekenen en schilderen is voor Pierre Debray altijd een uitdrukkingmiddel geweest. Zijn aquarellen roepen dikwijls landschappen op uit zijn vakanties in Zuid-Frankrijk of Italië. Sommige werden ter plaatse geschilderd en proberen eerder indrukken te vertolken dan de realiteit weer te geven. Andere werden in zijn atelier herwerkt en wijken nog meer af van de fotografische werkelijkheid om een



plastische interpretatie te geven, door-drongen van gevoel.

Zijn pastellen zijn van dezelfde aard maar de totaal verschillende techniek geeft hem de mogelijkheid de sfeer, het licht of het specifieke karakter van de plaatsen die hem bewogen hebben nog intenser uit te beelden.

De acrylverven op papier daarentegen steken sterk af tegen de rest van zijn werk, zowel door het gekozen onderwerp en het formaat als door de stijl. De transparantie, de teerheid van de aquarel, de zachtheid en de levendige kleur van de pastel wijken voor de barokke losbarsting van vormen en kleuren die het echte temperament van deze schilder verraden.

In het cafeteria van GC De Kam

Toegang: gratis.

BEN VANACHTER**DIGITALE TEKENINGEN****FEBRUARI****EXPO****KAM KIEST VOOR KUNST**

Na 'The Teenage Mutant Alien Fighters' en 'The Ninja Turtles' heeft King Ben King of KAK ook zijn hoopje gemuteerde vechtersbazen en freaks samengesteld om de planeet aarde van het laatste oordeel te redden. Deze expo is een unieke kans om de wereld te zien door het brein van de laatste der dadaïstische kunstenaars. King KAK, ook wel de keizer van de slechte humor genoemd, is een mislukte Cobra-



kunstenaar en een would-be Art-Brut-artist die nooit zijn strepen heeft behaald en nergens kaas van heeft gegeten. Uiteraard is deze tentoonstelling, naar eigen zeggen, niet geschikt voor gevoelige en humoristische kijkers.

In het cafeteria van GC De Kam

Toegang: gratis

Een Huis van het Nederlands

Nederlands zit in de lift. In de regio Halle-Vilvoorde studeren momenteel 4.600 mensen Nederlands. In Brussel zijn er nog eens 7.200 cursisten Nederlands. Voor de Spanjaard, de Duitser, Pool of Turk die hier pas aankomt, is het echter niet eenvoudig om een voor hem geschikte cursus te vinden. Heeft hij veel of weinig tijd? Wil hij Nederlands leren om beroepsredenen of gewoon voor een praatje met de burens? Het maakt een verschil. Met een jaarlijkse informatiecampagne probeert de provincie Vlaams-Brabant bij de start van het nieuwe schooljaar anders-taligen te sensibiliseren voor cursussen Nederlands. En op de website www.infonl.be staat het volledige overzicht van het aanbod in Vlaams-Brabant. Maar van een gecoördineerde aanpak en een permanent laagdrempelig informatiepunt is er tot nu toe geen sprake. Geen overbodige luxe in een Vlaamse regio waar 10% van de inwoners niet de Belgische nationaliteit heeft en volgens schattingen één derde van de bevolking het Nederlands niet als moedertaal heeft. Een doelgroep van 120.000 mensen waarvan momenteel slechts een 4% bereikt wordt; daar moeten toch groeimogelijkheden in zitten?

De doelgroep voor Nederlandse taallessen is in de rand veel ruimer dan de 'klassieke' migranten en nieuwkomers in de rest van Vlaanderen. De grote groep Franstalige Belgen en internationalen vindt te weinig de weg naar het aanbod NT2 (Nederlands tweede taal). Hun integratie laat dan ook vaak te wensen over. De omvang en de kenmerken van de doelgroep in de rand dringen een eigen aanpak op. Een Huis van het Nederlands in de rand zou een stap in de goede richting zijn. Het huis zou het aanbod NT2 kunnen promoten, ontsluiten, het aanbod coördineren, en de NT2-noden kunnen inventariseren zodat ook taalscholen er beter kunnen op inspelen.

Minister Vanderpoorten heeft een voorontwerp van decreet klaar waarin de Huizen van het Nederlands gekoppeld worden aan het inburgeringsbeleid. De minister stelt één Huis van het Nederlands voor per provincie en één per grote stad (Gent, Antwerpen en Brussel). Voor Vlaams-Brabant komt het Huis in Leuven. Daarmee speelt de Vlaamse minister niet in op de specifieke situatie van de rand. Het inburgeringsdecreet heeft bovendien vooral oog voor de 'klassieke' migranten of nieuwkomers. Hogergeschoolde Europese of internationale inwijkelingen en Franstalige Belgen die zich in Vlaams-Brabant komen vestigen, zijn echter net zo goed 'nieuwkomers'. Ook zij moeten snel Nederlands kunnen leren. Tenminste als we willen dat ze zich integreren. Voor deze groep kan dat zonder de dure trajectbegeleiding die het inburgeringsbeleid voor kansarmen voorstelt. Voor minister Vanderpoorten behoeft deze doelgroep echter géén extra aanmoediging. Dit is onbegrijpelijk voor de inwoners van de rand, die dagelijks geconfronteerd worden met de gebrekkige kennis van het Nederlands van zeer vele anderstaligen in de regio.

Stedelijk gebied of groene gordel? Vzw 'de Rand' tekent bezwaar aan tegen het provinciaal structuurplan



Op 1 juli 2003 keurde de provincieraad van Vlaams-Brabant het ontwerp van het nieuwe structuurplan goed. Dit structuurplan beschrijft hoe de provincie en haar inwoners de ruimte in Vlaams-Brabant in de toekomst zo goed mogelijk kunnen gebruiken. Het plan verfijnt de principes van het ruimtelijk structuurplan voor Vlaanderen en vormt meteen ook het kader voor de beoordeling van de gemeentelijke structuurplannen. De website van de provincie (www.vlaamsbrabant.be/objects/deelsite-structuurplan) geeft hierover uitgebreid informatie. Van 1 september tot en met 1 december 2003 kreeg iedere inwoner of vereniging de mogelijkheid om bezwaren of opmerkingen door te spelen aan het provinciebestuur. Vzw 'de Rand' heeft, net als bijvoorbeeld het actiecomité Halle-Vilvoorde, van deze mogelijkheid gebruikgemaakt. Het structuurplan spreekt namelijk over een 'Vlaams stedelijk gebied in de rand rond Brussel', een karakterisering van de Vlaamse rand waarmee vzw 'de Rand' niet akkoord kan gaan. De vzw ontkent niet dat de Vlaamse rand de invloed van de nabijheid van Brussel ondergaat op politiek, economisch en sociaal vlak. Toch vindt zij het erg belangrijk om de eigen kenmerken van de Vlaamse rand, als onderdeel van Vlaams-Brabant, voortdurend te benadrukken. De rand is groen, landschappelijk, Vlaams en cultuurhistorisch boeiend. Door de Vlaamse rand een Vlaams stedelijk gebied te noemen, wekt het structuurplan de indruk dat de rand louter in functie van de hoofdstad gezien wordt. Zo formuleert het plan een aantal opties in verband met de economische ontwikkeling van de rand die een ontwikkeling als 'groene gordel' in de weg kunnen staan.

Vzw 'de Rand' stelt dan ook voor om niet te spreken over een 'Vlaams stedelijk gebied', maar liever over de 'Vlaamse rand als groene gordel'. Zij vindt het belangrijk om zowel het groene karakter als het Nederlandstalige karakter van de rand in stand te houden en om het cultureel erfgoed in de rand naar waarde te schatten. Het vervangen van de term 'stedelijk gebied' door het voorstel van vzw 'de Rand' zou duidelijk maken dat men met deze wens ook in het structuurplan rekening houdt.

Aantal woningen opkrikken door nieuw provinciaal reglement



Het tekort aan sociale huurwoningen in Vlaams-Brabant is een heikel punt. Het aanbod is veel te klein. Volgens recente gegevens betreft 3,57% van de huishoudens in Vlaams-Brabant een sociale huurwoning. Dit is beduidend lager dan op Vlaams niveau (5,45%). Van de nieuwe sociale huurwoningen gebouwd in de periode 1999-2003 werden er slechts 10% gerealiseerd in Vlaams-Brabant. Met een nieuw 'provinciaal reglement ter stimulering van huisvestingsinitiatieven' wil de provincie Vlaams-Brabant het aanbod opkrikken. "De bedoeling is nieuwe woonprojecten te stimuleren", aldus de bevoegde gedeputeerde Toine De Coninck.

Hoe gebeurt dat? De provincie voorziet ruime subsidies voor bijkomende huurwoningen. De subsidie per gerealiseerde huurwoning bedraagt 20.000 euro. Afhankelijk van de evolutie van de prijzen op de woningmarkt in de gemeente kan de subsidie oplopen tot 26.000 euro. Wie komt in aanmerking voor deze projectsubsidie? Gemeenten, OCMW's, sociale bouwmaatschappijen, sociale verhuurkantoren, ... Enkel zuiver particuliere initiatieven worden uitgesloten. Vooral kleinschalige initiatieven krijgen de voorkeur. Bij de toekenning van de subsidie wordt ook rekening gehouden met het wegwerken van de ongelijke spreiding van sociale huurwoningen in onze provincie. De aandacht gaat daarbij uit naar die gemeenten die momenteel weinig of geen sociale huurwoningen hebben. Een tweede aandachtspunt van de provincie is de woningkwaliteit. Naast bijkomende huurwoningen wil de provincie ook renovatiewerken, die nodig zijn om de woning geschikt te maken voor verhuur, financieel ondersteunen. Dezelfde initiatiefnemers kunnen een renteloze lening krijgen tot 12.390 euro per woning.

Voorts kan de provincie samenwerkingsverbanden aangaan met een initiatiefnemer voor de realisatie van één of meerdere huur-, koopwoningen of kavels. De voorwaarden voor deze samenwerking zullen telkens apart bepaald worden volgens de criteria van het nieuwe reglement. Nu reeds werkt de provincie een project uit in de gemeente Assen. Op de woonzone van het PIVO in Relegem wordt de bouw van een tachtigtal huur- en koopwoningen voorbereid.

Info: Tom Raes, dienst huisvesting provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 73 17, wonen@vl-brabant.be

Kunstbende

Wedstrijd in kunst voor 13 tot 19 jaar

Kunstbende? Nooit van gehoord? Op 4 jaar tijd hebben circa 9.000 jongeren meegedaan aan Kunstbende. Waar is het Kunstbende om te doen? Jong kunsttalent stimuleren. Niet meer, niet minder. Ben je tussen 13 en 19 jaar? Dan krijg je een stevig 'podium' voor je ideeën, omdat Kunstbende jouw geluid belangrijk vindt. Je kan je ding doen in één of meer van volgende disciplines: performance, ontwerpen, nieuwe media, video, txt on stage, txt, muziek, dans en fotografie. Het is een wedstrijd. Iedereen krijgt dezelfde wapens: een leeg podium of een lege muur. Winnaars van de voor-rondes trekken naar de finale. Een jury kiest en geeft feed-back. Je maakt kans op boekenbons, tickets, gratis workshops, atletische ateliers in Vlaanderen of een weekje buitenlandse kunstervaring.

Op 7 februari wordt een voorronde georganiseerd in Leuven, op 30 maart in Brussel. Zorg dat je erbij bent!

Info: www.kunstbende.be

Vlaams parlement wil splitsing kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde

Op 10 december 2003 keurde het Vlaams parlement een resolutie goed die oproept om voor de verkiezingen van 13 juni 2004 de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV) en het gerechtelijk arrondissement Brussel te splitsen. De resolutie vraagt de Vlaamse regering het regeerakkoord van 1999, waarin de splitsing werd aangekondigd, toe te passen. Alle partijen steunen deze resolutie, uitgezonderd de vertegenwoordiger van het Union Francophone. Reeds veertig jaar wordt er geijverd voor de splitsing van de kieskring BHV. Zonder resultaat. Dat betekent dat Franstalige partijen zich in Vlaams-Brabant nog steeds kunnen presenteren aan de kiezer. Dat gaat helemaal in tegen de logica van onze staatshervorming. De burgemeesters van Halle-Vilvoorde, met uitzondering van de burgemeesters van de faciliteitengemeenten, staken de koppen bij elkaar en stelden een actieplan voor op hun Staten-Generaal van 10 oktober 2003. Volgens hen is de kieskring BHV in strijd met de Grondwet. Ook het Arbitragehof ziet in de regeling voor BHV een discriminatie ten opzichte van de andere provincies. De burgemeesters willen een duurzame oplossing die moet uitgaan van de eerbiediging van de grenzen van de taalgebieden, de gewesten en de provincies. Zij stellen voor de kieskring BHV te splitsen volgens de taal-, gewest- en provinciegrens. De kieskring Halle-Vilvoorde wordt dan bij de Vlaamse kieskring gevoegd (voor senaat en Europees parlement) en bij de provinciale kieskring Vlaams-Brabant voor de parlementsverkiezingen (met arrondissementen Leuven en Halle-Vilvoorde). Bijkomend wordt een verbinding voorzien tussen de Vlaamse lijsten in Brussel en de (uitsluitend Vlaamse) lijsten in Vlaams-Brabant, en tussen de Franstalige lijsten in Brussel en de lijsten in Waals-Brabant. Hoewel de burgemeesters een slag om de arm houden, zijn ze vastberaden om de splitsing eindelijk te forceren, zo bleek uit de bespreking in het Vlaams parlement. Sommigen willen de eerst-volgende Europese verkiezingen niet organiseren indien er geen oplossing voor de provincie Vlaams-Brabant wordt gevonden. Afwachten wat dat wordt. Nu is het federale niveau aan zet.

Chapelle de Lorraine & Paul Dombrecht Nieuwjaarsconcert

15 januari - 20u

Voor dit nieuwjaarsconcert, dat plaatsvindt in de kerk van Jezus-Eik, werkt Chapelle de Lorraine samen met dirigent Paul Dombrecht. Hij staat al jaren bekend als een autoriteit op het gebied van de uitvoeringspraktijk van 'oude muziek'. Dombrecht is een veel gevraagd solist op alle Europese podia en speelt regelmatig met prominente musici en barokorkesten. In '89 richtte hij zijn eigen barokorkest Il Fondamento op, dat zich uitsluitend toelegt op de uitvoering van oude muziek op authentieke instrumenten. Hij is bovendien ook de oprichter van het blazersensemble Octophoros en het Paul Dombrecht Consort. Ondanks zijn drukke bezigheden op het gebied van de oude muziek, toont Paul Dombrecht ook een levendige interesse voor 19de eeuwse en hedendaagse muziek.

Tickets: 16,00 euro (kassa), 14,00 euro (vvk), 12,00 euro (abo en - 25 jaar)

De Mens Blond & Akoestisch

29 januari - 20u

In oktober 2002 vierde De Mens zijn 10de verjaardag. Een kleine terugblik leverde toen een merkwaardig palmares op: vijf cd's, talloze succesvolle singles, van 'Dit is mijn huis' en 'Irene' over 'Maandag' en 'Sheryl Crow I need you so' naar 'Sex verandert alles' en 'Ergens onderweg', een dikke 300 optredens, van het rockende jeugdhuis naar het grote podium van Werchter, met tussendoor twee zeer enthousiast onthaalde theatertournees. En dan is het tijd voor... 11 jaar De Mens. Blond & Akoestisch volgt op de indrukwekkende zomercampagne rond de zesde cd 'Blond'. Op het theaterpodium past een Mens zich aan, zonder zijn ware aard te verloochenen: nieuwe en oude songs komen aan bod, met veel nadruk op de teksten en op het samenspel van akoestische gitaar en een rusteloze ritmesectie. Een beetje dus zoals op de pas verschenen cd 'De Mens-Akoestisch', maar dan in levende en in lachende lijve. Muziek maken in zijn puurste vorm: niets in de mouwen, niets in de zakken, maar des te meer in het hart.

Tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 11,00 euro (abo en - 25 jaar)

Tien jaar Coppens Lang zal hij leven!

19 februari - 20u

Je zou het hem niet nageven maar Raf Coppens heeft iets te vieren: hij staat al 10 jaar op de planken als stand-up comedian. In deze productie blikt hij terug op de meest memorabele, maar ook op de meest pijnlijke momenten uit zijn carrière. Coppens loopt kris-kras door zijn repertoire en serveert naast een 'best of' ook een reeks nieuwe grappen en observaties. Zoals we van hem gewend zijn, gebeurt dat in een razende vaart en vlijmscherp. Ondertussen brengt hij een mix van imitaties en schitterende muzikale parodieën. Geen enkel heilig huisje blijft overeind.

Tickets: 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 8,00 euro (abo en - 25 jaar)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be



Les Founambules Campingpong

24 januari 2004 - 20u

Als levensechte personages uit een tekenfilm brengen onze twee komieken je razendsnel in hun leefwereld. Het gekke duo leeft zich volledig uit in hun nieuwste vondsten, die getuigen van een ongebreidelde verbeelding. Weinig woorden, maar een wonderlijke geestdrift en 'onmogelijke smoelen' die zich letterlijk naar alle situaties plooiën. De diverse vocale geluiden en elk ander gepruttel, gereutel en gesteun kleuren hun gekke avonturen tot zeer levensechte taferelen. In deze nieuwste show zijn ze surrealistische kampeerders die in hoogst amusante situaties belanden, zonder melig te worden. Voorwerpen verliezen hun oorspronkelijk gebruik en worden diverse muziekinstrumenten, een stethoscoop, de oren van Mickey Mouse, ... Het is een opeenvolging van leuke momenten met de camping als achtergrond.

Tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

John & Liz Mace Engelse romantische gedichten met illustraties

29 januari 2004 - 20u

Al voor de vierde maal op rij neemt GC De Lijsterbes deel aan Gedichtendag Vlaanderen. In 2004 zijn Liz en John Mace opnieuw bij ons te gast, ditmaal met een bloemlezing uit de Engelse romantische dichtkunst. De link met de schilderkunst wordt gelegd via projectie van meesterwerken uit de Engelse romantische schilderkunst. De gedichten worden afgewisseld met muziek van Edward Elgar, Frederick Delius, Sir Hubert Parry en Ian MacLeod. John en Liz Mace uit Tervuren stellen het programma samen en brengen de Engelstalige gedichten in originele versie. In een intieme sfeer, kan je genieten van de gedichten en een glaasje wijn. Een avond voor romantische zielen, en dat twee weken voor Valentijn!

Tickets: 5,00 euro (kassa), 3,00 (vvk), 2,50 euro (abo)

'De kaart van Alles'

4, 11 en 18 februari - 14u tot 16u

Tijdens deze kinderateliers wordt er theater gemaakt voor en door kinderen. In het boek 'De kaart van Alles' maakt Sara Fanelli met verf, papier, foto's en allerlei knipsels de meest bonte kaarten van haar buurt, haar dag, haar hart, het strand en nog veel meer. Deze kaarten vormen 'het decor' waarin we gaan spelen. Eens we het decor hebben gebouwd, gaan we spelenderwijs doorheen allerlei plaatsen zoals de slaapkamer: waar ligt die knuffel ook al weer? Later belanden we op het strand of in de zee, of in het bos om de hond van de burens uit te laten, of... Door de herkenbare locaties met hun specifieke voorwerpen of kenmerken, komen de kinderen bijna automatisch tot het spelen van allerlei personages en situaties.

Voor kleuters van de 2de en 3de kleuterklas.

Deelnameprijs: 12,50 euro voor drie woensdagnamiddagen. Gelieve vooraf in te schrijven, tel. 02 721 28 06. Snel inschrijven is de boodschap want het aantal plaatsen is beperkt!

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	INFO
JANUARI				
08	18u30	KUBI	Kookles	GC De Kam 02 766 16 10
10	18u	KWB	Driekoningenfeest	GC De Kam 02 731 05 73
13	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 10 61
14	19u30	KUBI	Film 'Nowhere in Africa'	GC De Kam 02 766 16 10
15	13u	KAV Oppem	Crea-atelier	Parochiecentrum 02 731 10 61
15	18u30	KUBI	Kookles	GC De Kam 02 766 16 10
16	12u	SC Sprint	Mosselkermis	Café IO Vivat 02 731 56 31
16	19u30	KWB	Kookles	GC De Kam 02 731 05 73
17	12u	SC Sprint	Mosselkermis	Café IO Vivat 02 731 56 31
18	12u	SC Sprint	Mosselkermis	Café IO Vivat 02 731 56 31
18	16u	Filmclub	Film 'Shadow of a doubt'	GC De Kam 02 649 19 42
22	18u30	KUBI	Kookles	GC De Kam 02 766 16 10
24		Vermeylenfonds	Nieuwjaarsreceptie	GC De Kam 02 731 83 95
24	21u	Jeugdhuis Merlijn	Fuif met dj's Stefan Ackermans, Wim Weetjens & Tom Peeters	JH Merlijn 0475 73 28 44
31		KWB	Wandeling: Zuid-Amerika in Brussel	GC De Kam 02 767 01 01
31	20u	Kam-Klub	Free Podium	GC De Kam 02 731 43 31

FEBRUARI

7	17u30	Chiro Berkenbloesem	Vosbergleute	Gemeentelijke Feestzaal 02 767 22 28
---	-------	---------------------	--------------	--------------------------------------

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor februari 2004 willen bekendmaken, kunnen voor 8 januari 2004 een beknopte omschrijving van die activiteit aan De Kam bezorgen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u tot 21u (buiten de schoolvakanties): turnen, Fit & Gezond Dames, 02 731 83 30

Woensdag van 14u tot 16u en zaterdag van 10u tot 12u: Stripbibliotheek Maddox in Jeugdhuis Merlijn

Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn, 0475 73 28 44

Donderdag van 20u30 tot 22u: repetitie, Zanggroep Non Troppo, 02 305 06 07

Donderdag van 20u tot 21 u: turnen, Fit & Gezond Heren, Duitse school, 02 767 01 01

Laatste week van de maand: bloemschikken, Gezinsbond, 02 731 92 00

Vrijdag van 19u30 tot 21u, Bijbelstudie, 02 687 87 39

DE ZAAK ALZHEIMER
FILM
DO 08-01 > 20u
De Kam

LOVE ACTUALLY
FILM
DO 12-02 > 20u
De Kam

**ANDRÉ ROELS &
DE NUTTELOZEN
VAN DE NACHT**
'IL N'Y A PLUS D'APRÈS'
HOMMAGE AU VIEUX PARIS
FRANSE CHANSON
VR 30-01 > 20u
De Kam



UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem

VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEKAM.BE

C A D E A U C H E Q U E
vzw 'de Rand'

GaRand SPECIMEN

NUMMER: _____
GELDIG TOT: _____

5€
,00

oc de boesdaalhoeve • oc de bosuil • oc de kam • oc de lijsterbes • oc de moelie • oc de zandloper

**Zit je verlegen om een cadeau? Met de GaRand cadeaqueue geef je een beetje cultuur weg.
Doen! Info: 02 731 43 31, www.derand.be**

*Gemeenschapscentrum De Kam is gesloten van maandag 22 december 2003 tot en met zondag
4 januari 2004. Wij wensen iedereen prettige eindejaarsfeesten toe. Tot in 2004!*