

uitgekamd

jaargang 4, nr 10 • december 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Buurtwegen illegaal afgesloten



Karla Stoefs schrijft jeugdboek



Joy in Art geeft kerstconcert in Sint-Pieterskerk



Film 'The Magdalene Sisters' in de Kam, 16-12



UIT DE GEMEENTE 2-3 Buurtwegen illegaal afgesloten / 4-5 Uit de gemeenteraad / 6 Karla Stoefs schrijft jeugdboek / 7 Kerkhofstraat of Driedolfijnenlaan - Politie op de fiets - Eéntalig Franse brief van protestantse kerk

VERENIGINGSNIEUWS 8 Kerstconcert Joy in Art - Taekwon-do / 9 Pels & Pluim - KBG - Gezinsbond / 15 Activiteitenkalender

DE KAM 11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Paul Dujardin in Speakers' Corner - Energiesubsidies - Eindejaarscampagne provincie Vlaams-Brabant / 13 Raad van Europa: Brusselse ziekenhuizen moeten tweetalig - Milieutips - Provinciale Milieuprijs

COLUMN 10 Kookboek van Meter Fien

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

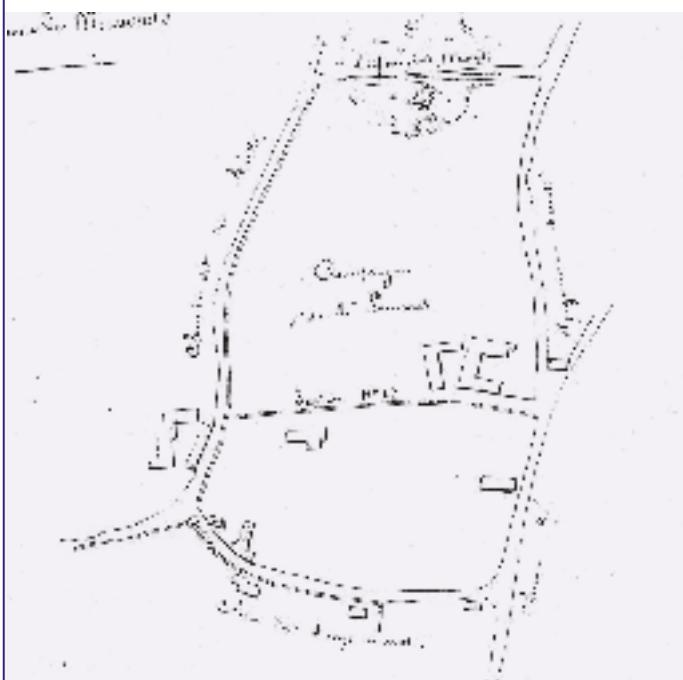
Buurtwegen illegaal afgesloten

Wezembeek-Oppem telt een aantal buurtwegen; kleine openbare wegen die gebruikt kunnen worden door voetgangers en fietsers. Het zijn doorgaans landschappelijk waardevolle wegen die een rustpunt vormen in het drukke autowegennet. De provincie Vlaams-Brabant benadrukte in 1995 het belang van de buurtwegen en pleitte voor het maximaal behoud van dergelijke wegen omwille van hun cultuurhistorische en ecologische functie. In Wezembeek-Oppem zijn op dit moment twee buurtwegen niet meer toegankelijk. Ze werden door de eigenaars of buurtbewoners onterecht afgesloten. Dat gebeurt wel eens meer, maar is volkomen illegaal.

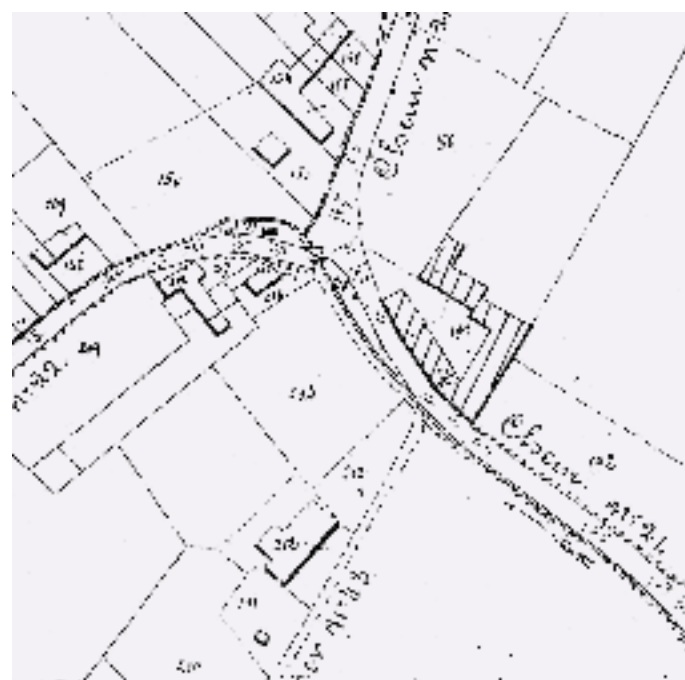
Buurtwegen zijn dikwijls eigendom van privé-personen, maar moeten bijna altijd publiek toegankelijk zijn. De wetgeving en de rechtspraak is daarover klaar en duidelijk. Buurtwegen kunnen alleen afgesloten worden als ze gedurende dertig jaar niet meer voor openbaar gebruik hebben gediend en de gemeentelijke overheid door gebrek aan onderhoud haar bedoeling heeft uitgedrukt om de buurtwegen op te geven. De buurtwegen zijn bij wet van 10 april 1841 geregeld. Een buurtweg is pas een buurtweg als hij op basis van de wettelijke procedures als dusdanig in de atlas van de buurtwegen staat ingeschreven. De atlassen kwamen tot stand in de jaren 1843-1846. De atlas der buurtwegen van Wezembeek-Oppem dateert van 1847. De atlas van de buurtwegen had tot doel om het openbaar gebruik veilig te stellen van wegen met een onmiskenbaar publiek karakter. De atlas van

de buurtwegen spreekt over 'chemin' (weg) en 'sentier' (voetweg). Een 'weg' behoort tot het gemeentelijke openbaar domein; een 'voetweg' is privaat eigendom belast met een erfdienstbaarheid van publieke doorgang. Een weg wordt aangeduid met volle lijnen, een voetweg met stippellijnen. Het origineel van de atlas der buurtwegen bevindt zich op de gemeente en is het enige rechtsgeldige document. De oorspronkelijke plannen mogen niet gewijzigd worden. Deze verbodsbepaling geldt voor veranderingen, afschaffing en verlegging van buurtwegen. De gemeente is wettelijk verplicht om de buurtwegen op zijn grondgebied te beheren en te onderhouden. Het is duidelijk dat het openbare karakter van een buurtweg slechts gewijzigd kan worden door een daad van de overheid. De aanleg, afschaffing of wijziging van een buurtweg moet voorafgegaan worden door een openbaar

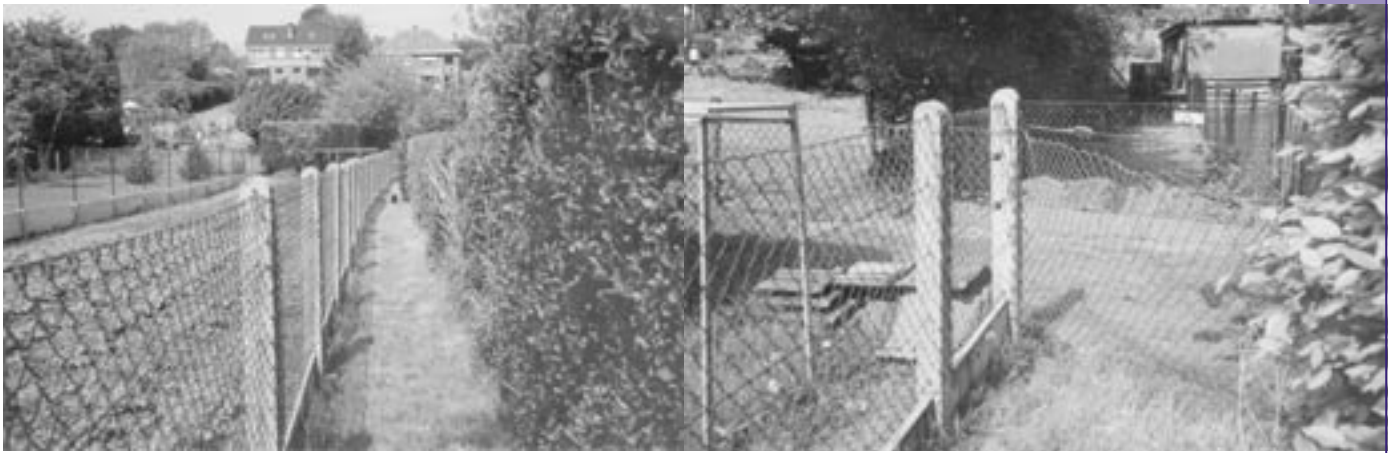
onderzoek. De gemeenteraad heeft daarna het beoordelingsrecht; hij oordeelt m.a.w. over het nut van de wijziging of de afschaffing. De bestendige deputatie van de provincie heeft het beslissingsrecht. De Vlaamse regering oefent een toezichtsbevoegdheid uit op de beslissing van de bestendige deputatie. Belangrijk is dat de bevoegde overheden hun voorstellen en beslissingen zeer omstandig moeten motiveren zodat ook aandacht wordt besteed aan de diversiteit van de belangen, die uiteraard soms tegengesteld kunnen zijn. De bestendige deputatie kan alleen beslissen op basis van een voorstel tot wijziging van de gemeenteraad. De bestendige deputatie aanvaardt nooit een gedeeltelijke afschaffing van een buurtweg wanneer het overblijvende gedeelte geen uitgang heeft. De wet stelt eveneens dat er 'provinciale commissarissen der wegen' aangesteld



Voetweg nr. 43 in Oppem doorheen het domein de Grunne met rechts in het park het kasteel en links buiten het goed de Kamhoeve (KB 21.07.1849).



Uittreksel van de atlas der buurtwegen met onderaan een gedeelte van voetweg nr. 43 in Oppem doorheen het domein de Grunne. Het gearceerde gedeelte is de Kamhoeve.



Gedeeltelijk ingenomen wegzate van voetweg nr. 40 in Wezembeek (2003).

Afgesloten voetweg nr. 40 in Wezembeek (2003).

kunnen worden. Deze commissarissen zijn, samen met de burgemeester, schepenen en de lokale politie, gerechtigd proces-verbaal op te stellen i.v.m. overtredingen op de buurtwegenwet.

In Wezembeek-Oppem wordt de wetgeving over buurtwegen niet overal toegepast. Zo zijn voetweg nr. 43 (Oppem) en voetweg nr. 40 (Wezembeek) zonder boe of ba afgesloten. Buurtweg nr. 1 (Wezembeek) werd in het verleden illegaal afgesloten en nadien weer geopend.

Voetweg nr. 43 in Oppem

Volgens het verslag van de Dienst Wegen, Directie Infrastructuur van de provincie Vlaams-Brabant van 21 mei 2002 betreft het hier een voetweg in het domein de Grunne gelegen tussen de buurtwegen nr. 21 (J.B. Overloopstraat) en nr. 5 (R. Hernal-

steenstraat). Voor deze voetweg nr. 43 werd nooit enige verlegging of afschaffing door de bestendige deputatie goedgekeurd. Met andere woorden, deze weg bestaat nog steeds in rechte, tenzij bij bewijs van het tegendeel.

Voetweg nr. 40 in Wezembeek

De weg verbindt de O. de Burburelaan met de A. Lenaertsstraat. De voetweg is onrechtmatig afgesloten en zelfs gedeeltelijk ingenomen door de aangelande eigenaar(s). Ondanks het formeel verbod van de gemeentelijke technische dienst om hiertoe over te gaan wordt deze onwettelijke toestand door betrokkene(n) bestendigd.

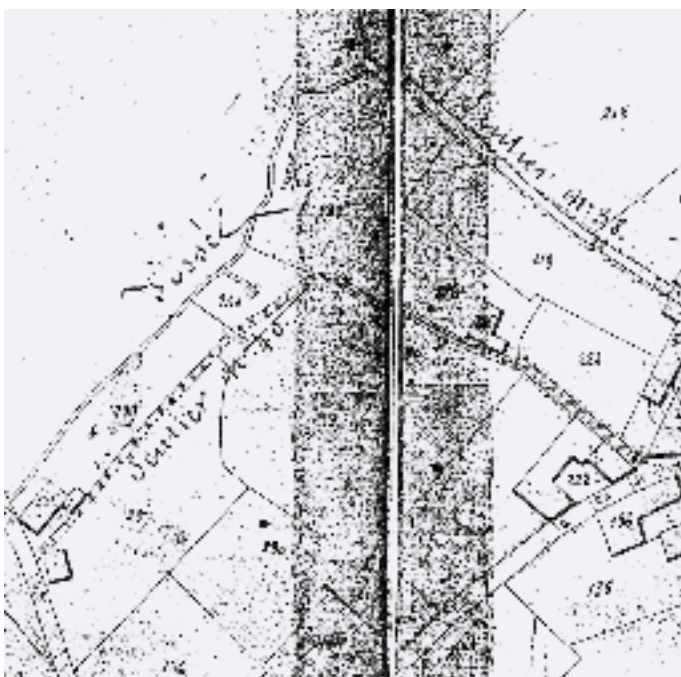
Buurtweg nr. 1 in Wezembeek

In 1983 was het gedeelte van de buurtweg nr. 1, Molenweg genoemd, die vanaf de Lange Eikstraat tot aan de Kiewitlaan de

scheiding vormt van de begraafplaatsen van Etterbeek en Sint-Lambrechts-Woluwe, door het gemeentebestuur van laatstgenoemde gemeente zonder toestemming van het gemeentebestuur van Wezembeek-Oppem met metalen hekken afgesloten, tot grote ergernis van wandelaars en landbouwers. Na heftig protest werd de weg in zijn oorspronkelijke staat hersteld en is hij terug over zijn hele lengte toegankelijk.

Michel Spreutels

Wie inlichtingen wil of opmerkingen en grieven heeft met betrekking tot de lokale buurtwegen kan terecht bij het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Binnenlandse Aangelegenheden Vlaams-Brabant.



Uittreksel van de atlas der buurtwegen met voetweg nr. 40 in Wezembeek (gearceerd gedeelte).



Uittreksel van de atlas der buurtwegen met buurtweg nr. 1 in Wezembeek. Onderaan het kruispunt Molenweg - Lange Eikstraat (buurtweg nr. 4).



Begroting 2004 kent deficit

Uit de gemeenteraad van 20 oktober

> Minister Van Grembergen heeft de bestelling van het **kiesdrukwerk** vernietigd. De gemeente gaat in beroep bij de Raad van State; de oppositie vindt het weggesmeten geld. Wezembeek-Oppem is de vijfde gemeente (na Sint-Genesius-Rode, Linkebeek, Wemmel en Kraainem) die daartegen in beroep gaat.

> De **begroting 2004** eindigt met een deficit van 924.697 euro, dat gecompenseerd wordt door de boni van de vorige boekjaren (6.365.053,72 euro), zodat het algemeen totaal positief blijft (5.440.356,72 euro). Het deficit is volgens burgemeester Van Hoobrouck te wijten aan de fors dalende dividenden van de intercommunales en de vermindering van de personenbelasting ten gevolge van de fiscale hervorming.

> Jan Walraet (DWO) wil weten waar de bronzen dolfijnen van de warandevijver naartoe gaan. In de begroting staat hier-

voor 10.000 euro ingeschreven. Hij wil ook weten waarom schepen Philippe Sala (LB-UF) een eigen rubriek krijgt in de begroting, 'werken gevraagd door schepen Sala', goed voor 72.000 euro. Verder vindt hij het jammer dat de verenigingen opnieuw het slachtoffer worden van een "subsidie-reglement dat er nog moet komen maar er al jaren niet komt". Ook in 2004 zullen ze tot na de zomer op hun geld moeten wachten. Dat de gemeente om "onduidelijke en communautaire redenen" blijft weigeren Vlaamse subsidies aan te vragen, betreurt hij ten zeerste. Dit treft immers alle inwoners, ongeacht de taal die ze spreken.

> Volgens het meerjarenplan zullen de belastingen in 2005 opnieuw stijgen (personenbelasting van 6,50% naar 8% en opcentiemen van 750 naar 900). "Is de gemeente dit echt van plan of is dit

ingeschreven om de cijfers te laten kloppen?", vraagt de oppositie. Zij stelt immers jaar na jaar vast dat de meerderheid een rist werken plant (in 2004 voor 7.800.000 euro) die daarna zonder omhaal afgevoerd worden.

> "Is de subsidie voor 'het feest van het Vlaams Gewest' een nieuwigheid?", vraagt Jan Pollaris (DWO). "Of vervangt ze de subsidies aan de Culturele Raad en het Centre Culturel die nergens terug te vinden zijn?" Ook schepen Hugo Geuëns (GE-EC) vindt de subsidies aan de Culturele Raad en het Centre Culturel niet terug in de begroting.

> Er staan maar liefst zeven punten over de **Sint-Pieterskerk** op de agenda, waaronder de goedkeuring van de rekening 2002, de begroting 2003 en 2004 en de restauratie van het orgel. Ze worden allemaal goedgekeurd, op de begroting 2004 na.



Krijgen de dolfijnen binnenkort een nieuwe stek?



Twee heikele punten voor de fietser: een mank fietspad aan de Astridlaan en een gevaarlijk kruispunt aan de Kalestraat en de Vosberg.



Van Hoobrouck lijkt tot inkeer te zijn gekomen: "Het orgel bestaat al sinds 1798. Het werd verscheidene keren hersteld. Het is een patrimonium van de kerk en van de gemeente. De restauratie kost veel geld. Maar "la beauté n'a pas de prix"."

> De **Kerkhofstraat** verandert opnieuw van naam. Het eerste deel wordt Driedolfijnenlaan, het laatste deel Kerkhofplein. De oppositie vindt de naamsverandering stilaan "een straf verhaal". "De vorige naamsverandering werd geschorst én vernietigd. Normaal gezien voer je die beslissing dan niet uit, maar in Wezembeek-Oppem gebeurt dat wel. De straatnaam werd zelfs tot in het rijksregister gewijzigd. Bewoners van deze straat hebben ter goeder trouw hun adres laten veranderen. Diegenen die dat niet deden, kregen prompt problemen met hun bank of andere instellingen. Dit is écht niet meer normaal." "We hebben de naam veranderd ter ere van oud-burgemeester de Grunne", legt schepen Geuëns uit. "Hij heeft het standbeeld in de vijver laten plaatsen."

> Vanaf dit schooljaar kunnen schoolbesturen hun scholen samenbrengen in een **scholengemeenschap**. Ze worden hiervoor beloond met extra geld voor bijvoorbeeld ICT, zorgbeleid of administratieve ondersteuning. "Kraainem, Tervuren en Bertem wilden samengaan met De Letterbijter", zegt Pollaris. "Het schepencollege ging er niet op in ondanks de voordelen die eraan verbonden zijn." Volgens Geuëns zijn er "meer nadelen dan voordelen mee gemeoid. Veel scholen stappen niet in zo'n gemeenschap". "Meer dan 90% doet dat wel", weet Pollaris. "Onze school is geen school als de andere. Het is een school met Freinettechnieken. Als we in een scholengemeenschap stappen, moeten we misschien ook onderwijzend personeel van elders aannemen. Dat kan voor aanpassingsproblemen zorgen", stelt schepen Geuëns.

> Jan Pollaris (DWO) informeert naar de stand van zaken wat betreft de heraanleg van het **fietspad** aan de Astridlaan. "We wachten op de beslissing over de nieuwe rooilijn", antwoordt burgemeester Van Hoobrouck. "Daarna moet er een bestek gemaakt worden, contacten gelegd worden voor de nutsleidingen, enzovoort De heraanleg wordt voorzien voor 2007." Ander heikel punt voor de fietsers is het kruispunt tussen de Kalestraat en de Vosberg, waar de zichtbaarheid zeer beperkt is.

Ghislaine Duerinckx

Dokters van wacht

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

- > 06/12
Dr. Moyersoen
Kon. Astridlaan 273,
1950 Kraainem
02 731 06 99
- > 07/12
Dr. Delhez
Mechelsesteenweg 48,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 42 24
- > 13/12
Dr. Provoost
Kon. Astridlaan 335,
1950 Kraainem
02 731 58 50
- > 14/12
Dr. Pas
de Burburelaan 38,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 30 30
- > 20/12
Dr. Gobbers
't Veldeke 2,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 16 00
- > 21/12
Dr. Dieu
Kon. Astridlaan 170 A,
1950 Kraainem
02 731 66 62
- > van 24/12 19u tot 26/12 7u
Dr. De Ryck
Potaardestraat 68,
1950 Kraainem
02 731 61 80
- > 27/12
Dr. Moyersoen
Wijngaardlaan 19,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 40 73
- > 28/12
Dr. Walraet
Pachthofdreef 36,
1970 Wezembeek-Oppem
02 784 20 40
- > van 31/12/03 19u tot 02/01/04 7u
Dr. Panneels
Wijngaardlaan 19,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 40 73
- > 03/01
Dr. Van Mulders
Vredeplein 2A,
1950 Kraainem
02 720 10 51

- > 04/01
Dr. Moyersoen
Wijngaardlaan 19,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 40 73

Apothekers van wacht

- > 5/12
Apotheker Graf
Brusselsesteenweg 41,
3080 Tervuren
02 767 34 56
- > 12/12
Apotheker Gordts
Rootstraat 2,
3080 Tervuren
02 767 50 47
Apotheker Van Eygen
Leuvense Steenweg 210,
1932 Sint-Stevens-Woluwe
02 720 02 31
- > 19/12
Apotheker Jansen-Ceuppens
Lange Eikstraat 8,
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 89 40
- > 26/12
Apotheker Vanmeerbeek-Picard
Mechelsesteenweg 158,
1933 Sterrebeek
02 731 62 91
- > 2/01
Apotheker Lejeune
Waalsebaan 62,
3080 Tervuren
02 767 44 32
- > 9/01
Apotheker Tobback
Kerkstraat 19,
3080 Tervuren
02 767 33 14

Karla Stoefs bundelt eerste jeugdboek

In het hoofd van Karla Stoefs (40) woekert het ideeën voor boeken. De computerspecialiste uit Wezembeek-Oppeem publiceerde zopas haar eerste jeugdboek, 'Voor altijd bij jou'.

"Het was zwaar, de combinatie tussen werk, gezin en schrijven. Het betekent elke minuut benutten. Maar ik wou dit echt doen en daar moet je dan iets voor opofferen", zegt Karla Stoefs.

'Voor altijd bij jou' bestaat uit twee met elkaar verweven verhalen. Enerzijds is er het avontuur rond het testament van hun grootvader dat het hoofdpersonage Hannah en neefje Gill samen beleven. Anderzijds is er het relaas van Gill die ernstig ziek is, op het einde zelfs stervende.

Op zich een droevig verhaal, maar de auteur schrijft het op een manier dat het toch mooi afloopt. Karla Stoefs had dit eindbeeld voor ogen wanneer ze aan het boek begon. Daarna werkte ze het verder uit. In eerste instantie had ze zelfs helemaal niet het idee om er een boek van te maken. "Een boek is mooi en goed, maar ik zie het niet als enige vorm om mij te uiten", stelt ze.

Karla volgde korte opleidingen scenarioschrijven voor toneel en film.

"Dialogen neerpennen, vond ik altijd makkelijker dan beschrijvingen. De gedachten die erachter zitten, kan je gewoon weglaten. Theater wordt ook grotendeels gemaakt door het acteren en door andere niet-taalgebonden facetten. Maar je moet genoeg mensen bereid vinden voor de opvoering én je moet publiek aantrekken. Daar kruipt veel tijd in en die heb ik helaas niet. En filmpjes, die kosten dan weer een hoop geld." Dus werd het toch een boek.

Creativiteit

Boeken schrijven vindt ze een leuke bezigheid. "Het vormt een soort tegengewicht voor mijn job, die vrij wiskundig is. Mijn baan biedt niet zoveel ruimte voor creativiteit. Je gaat in rechte lijn van A naar B. Bij schrijven verloopt dat omgekeerd, hoewel je natuurlijk ook met een patroon werkt." Schrijven voor jeugd geniet Karla's voorkeur. "Voor volwassenen zou ik zelfs



niet goed weten waarover schrijven. Ik zou te snel de zwarte, donkere wereld benadrukken. Voor jongeren kan je die wereld bij-schaven en er als het ware een mooiere wereld van maken. En terwijl je aan het schrijven bent, zit je helemaal in die leef-omgeving ondergedompeld."

Klankbord

Karla's zoon van twaalf en dochter van tien vormden geen inspiratiebron, maar wel een klankbord. "Mijn zoon liet ik zelfs het hele boek luidop voorlezen", bekent ze schuchter. "Dat was nodig om te verifiëren of er nergens wat hapert. Ik zocht ook een groepje van tien zeer verschillende kinderen bij wie ik toetste of het verhaal wel klopt met hun leefwereld."

Ook de stijl van kinderboeken spreekt Karla Stoefs aan. "Ik beheers het vak van auteur nog niet helemaal", zegt ze bescheiden. "Schrijven voor kinderen is iets

eenvoudiger dan voor volwassenen. Je gebruikt korte zinnen en gemakkelijke woorden. Bovendien kan je veel illusies laten in hun poëtische wereld."

Uitgever

Dat ze ooit een boek zou uitgeven, had Karla niet kunnen dromen. "Ik dacht altijd wel: 'als ik ooit tijd heb, zet ik mij achter de schrijftafel'. Het boek heeft inderdaad veel tijd opgeslorpt. Alles bij mekaar zo'n twee jaar. Maar ik moest tenminste niet gaan leuren met mijn ideeën." De zoektocht naar een uitgever is voor vele beginnende auteurs immers een ware nachtmerrie. Niet voor Karla Stoefs. "Ik nam twee jaar geleden deel aan de Knokke Heistwedstrijd van het Davidsfonds. De uitgeverij wil met dat concours nieuw talent opsporen en manuscripten inzamelen. Ik won niet, maar kreeg een brief dat ze mij nog zouden contacteren."

Karla dacht dat het om een beleeftde 'afwimpelbrief' ging en klopte met haar manuscript aan bij 'Averbode'. "Ik schaafde de tekst op vraag van hun lector wat bij en schrapte veel overbodige passages. Eens klaar, ontdekte ik dat Averbode zou stoppen met de uitgifte van jeugdboeken. En net op dat ogenblik contacteerde Davidsfonds mij. Het toeval haalde mij dus uit de vervelende positie twee aanbiedingen tegelijk te hebben." Ondertussen werkt Karla Stoefs al aan twee andere kinderboeken. "Ideeën zat, maar ze uitwerken in een presentabele vorm vergt veel energie", grinnikt Karla Stoefs tot besluit.

An Van hamme

'Voor altijd bij jou' is uitgegeven bij Davidsfonds. Het boek is geschikt voor kinderen vanaf elf jaar, heeft een harde kaft en telt 110 blz. Prijs: 14,95 euro.

Kerkhofstraat - Driedolfijnenlaan - Kerkhofplein

Zowat anderhalf jaar geleden besliste het college van burgemeester en schepenen op een blauwe maandag de naam van de Kerkhofstraat te wijzigen in Driedolfijnenlaan. Zomaar. Zonder motivatie, zonder buurtonderzoek, zonder één bewoner van deze straat te verwittigen. De gemeente liet het rijksregister wijzigen, verwittigde Electrabel, de watermaatschappij, de post en de politie. Pas toen bewoners facturen van de verschillende nutsbedrijven op naam van Driedolfijnenlaan kregen, was iedereen op de hoogte. Waarom de Kerkhofstraat, die al jarenlang zo noemt, plots van naam moest veranderen, weet echter niemand.

Protest van bewoners en verenigingen over deze nutteloze naamswijziging maakten op de gemeente geen enkele indruk. Er volgde een klacht bij de gouverneur en de minister van Binnenlandse Aangelegenheden. Het interesseerde de gemeente allemaal niet. Ze leverde nieuwe identiteitskaarten met de nieuwe straatnaam af. Het infoblad meldde sec dat de naam gewijzigd was. En klaar was kees. Althans, dacht men.

De minister vernietigde de gemeentebeslissing om de straatnaam te wijzigen. Daardoor noemt de straat officieel opnieuw Kerkhofstraat. Bewoners die net aan vrienden en kennissen hun 'adreswijziging' hadden doorgegeven en niet een tweede keer zo'n slapstick wilden meemaken, vonden het welletjes en bezorgden het gemeentebestuur een petitie met de vraag om alles te laten zoals het was op hun nieuwe identiteitskaart, dus Driedolfijnenlaan.

Er werd contact opgenomen met de burgemeester. Besluit: de straat wordt in twee delen opgesplitst. Het deel van de Warandenberg tot aan de parking van het kerkhof wordt Driedolfijnenlaan; het deel van de parking aan het kerkhof tot het einde van de weg wordt Kerkhofplein. Het gemeentebestuur belooft de bewoners de kosten die gepaard gaan met de naamsverandering terug te betalen. Wanneer dat zal gebeuren, is niet duidelijk. De gemeente start een nieuwe procedure voor de naamsverandering. Voorlopig blijft het Kerkhofstraat over de hele lengte van de straat.

Moest het de mensen niet onnodig op kosten jagen en ergeren, je zou alleen maar eens flink kunnen lachen met de zoveelste grap uit Wezembeek-Oppem. De eigen inwoners opzadelen met de gevolgen van zo'n onnozele beslissing is in deze gemeente blijkbaar bittere ernst. Het toont aan dat het bestuur er een bizarre manier op na houdt om beslissingen door te drukken tegen de wil van de bevolking in. Eerst zet de gemeente de inwoners voor voldongen feiten zodat de eigen niet gemotiveerde beslissing kan doorgedrukt worden om dan post factum hun toestemming te verkrijgen. Een prachtig staaltje van hogere tactiek! Maar wat heeft dat nog met goed beleid te maken? Trouwens, waarom moest die Kerkhofstraat ook al weer van naam veranderen?

Politie op de fiets



De politie gaat op de fiets! Enkele maanden geleden schafte de politie twee fietsen aan. Agenten kunnen voortaan op vrijwillige basis de fiets nemen en de wijken van Wezembeek-Oppem en Kraainem doorkruisen. Op die manier is de politie veel zichtbaarder aanwezig in de straten en zijn de agenten ook veel meer aanspreekbaar voor de bevolking. Bedoeling is ook sneller in te spelen op de vele foutparkeerders. Er werden wel geen extra agenten aangeworven voor deze opdracht.

Et pour les Flamands, la même chose

Enige tijd geleden ontvingen de inwoners van Wezembeek-Oppem en Kraainem een open brief in hun brievenbus. Afzender: de Protestantse Evangelische Kerk van Kraainem en Wezembeek-Oppem. In de brief worden de waarden en de beginselen van deze religie uitgelegd. Ook worden de gelovigen op de hoogte gebracht dat er voortaan in Kraainem protestantse vieringen zullen plaatsvinden in de 'Foyer Culturel Francophone'. Blijkbaar gaat deze kerk er vanuit dat er enkel Franstalige protestanten in deze gemeenten wonen. Want in de brief staat geen enkel woord of verwijzing in het Nederlands. William Clayton, de 'pasteur' van de kerk, is blijkbaar niet op de hoogte van de taalkundige situatie van de streek waar hij neergestreeken is. Bewust? Het toppunt is dat hij er zelfs in slaagt om de straatnaam en de gemeentenaam (Sint-Stevens-Woluwe) te vertalen. Dit is volkomen onwettig. In Zaventem, waarvan Sint-Stevens-Woluwe deel uitmaakt, kan geen enkele plaatsnaam in het Frans vertaald worden.

Kerstconcert

Joy in Art

13 december - 20u15 - Sint-Pieterskerk



Joy in Art, het vocaal ensemble o.l.v. Jan Lowet, nodigt iedereen hartelijk uit op het derde filantropisch kerstconcert in de Sint-Pieterskerk van Wezembeek-Oppem op zaterdag 13 december om 20 uur. Het thema is: 'Kerstmis, in ons hart'. In samenwerking met de sopraan Marie-Noëlle de Callatay, laureate van de Koningin Elizabethwedstrijd Zang 1988, vertolken

zij o.a. delen uit 'The Messiah' van G. Fr. Händel en ook delen uit de 'Kleine Orgelmesse' van J. Haydn. Wij herdenken de 200ste verjaardag van de geboorte van Hector Berlioz, 'een klauw van een leeuw' (zo genoemd door Schumann). Joy in Art brengt zijn 'L'enfance du Christ' met Marcel Myenaert als tenor. De mezzo-sopraan, Joëlle Charlier en de altiste, Brigitte de Callatay zullen liederen van J. Brahms vertolken, aan de piano begeleid door Suzanne Godefroid. De Antwerpse bariton Francis Beckers zingt kerstliederen. Christophe Panichelli uit Wezembeek-Oppem speelt een zeer mooie concerto van Vivaldi, geschreven voor dwarsfluit en piano. Het gloednieuw vocaal ensemble van Philippe Laporte werd door ons uitgenodigd en brengt ons een paar prachtige 'a capella' werkjes uit de Renaissance.

Dit kerstconcert richt zich tot iedereen. De opbrengst gaat naar het Belgisch Werk voor Strijd tegen mucoviscidose. Personen, verenigingen en firma's die dit concert financieel willen ondersteunen, worden vermeld in het programmaboekje. Deze steun wordt met dank aanvaard. Het vorige kerstconcert bracht 1.000 euro op voor de strijd tegen mucoviscidose, de ongeneeslijke ziekte die veel kinderen en jong volwassenen treft.

Info en tickets:

Maaiken Steens, Stijn Streuvelsoord 4, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 36 24.

Tickets: 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vkv), 5,00 euro (- 18 jaar), 2,50 (reservatie)

Concertuitnodiging

Wemmel - GC De Zandloper
zondag 18 januari 2004 om 15u

Samen met de Vlaamse sopraan Diane Verdoodt en de tenor Ludwig Van Gijzegem treedt ons vocaal ensemble 'Joy in Art' op in een 'spetterend' nieuwjaarsconcert met het Symfonisch Orkest van Dendermonde o.l.v. Geert Baetens.

Info & tickets: 02 731 36 24.

Prachtig resultaat in Ierland

Taekwon-Do



Tijdens het weekend van 8 en 9 november nam taekwon-do club Jung HWA uit Wezembeek-Oppem deel aan de 'Celtic Cup' in Ierland. Vijfhonderd deelnemers uit vijf landen deden mee. Dit maakte dat alle categorieën sterk bezet waren. Zowel voor de tul (opeenvolging van technische bewegingen die per gordel aangeleerd worden) als het gevecht waren er soms 30 à 40 deelnemers per categorie. Hierdoor worden de behaalde resultaten nog waardevoller. De volgende mensen van onze club behaalden een trofee:

In tul: goud voor Valesca den Boer, zilver voor Charlotte Verboven, zilver voor Laura Dewilder, brons voor Attilio Falletta.

In gevecht: goud voor Valesca den Boer, Charlotte Verboven en Laura Dewilder.

We maken graag nog een speciale vermelding van Laura (11 jaar) die voor de eerste keer meeging naar een internationale competitie in het buitenland en teruggekomen is met een gouden en een zilveren trofee.

Tijdens het weekend van 15 en 16 november nam de club deel aan de 'Coupe des Alpes' in Grenoble. De behaalde resultaten verschijnen in de volgende Uitgekamd.

Tentoonstelling kleinvee Pels & Pluim 13 en 14 december - De Kam



Op zaterdag 13 en zondag 14 december richt Kleinveevereniging Pels & Pluim Wezembeek-Oppem een tentoonstelling van kleinvee in. Dit jaar willen we er iets speciaal van maken want het is onze tiende tentoonstelling. Wat we allemaal kunnen verwachten is zoals altijd te veel om op te noemen, maar hier volgen toch een paar rassen die de moeite waard zijn om eens te bekijken. Er komen: Vlaamse Reuzen, Franse Hangoren, Satijn konijnen, Rexcavia's, Gekruinde cavia's, Figurita Valanciana duiven, Sidderhals duiven, Welsummer hoenders, Ukkelse en Watermaal-



se baardkrielen, Brasiltalingen, Californische kuifkwartels, Koningsglansfazant, en nog heel wat meer.

Je kan de tentoonstelling bezoeken op zaterdag 13 december van 16u tot 20u en zondag 14 december van 9u tot 16u. De toegang is gratis. Hopelijk zien we jullie op de tentoonstelling eens langs komen. Dit zou ons veel deugd doen!

Info:

Familie Demey, tel. 02 731 49 45 (tussen 18u en 20u)

Petanque KBG

Na het afsluiten van het eerste petanque-seizoen van de senioren blikten de bestuursleden van de Kristelijke Bond voor Gepensioneerden Wezembeek-Oppem even terug op de voorbije maanden. In de maand mei werd beslist een petanque-namiddag in te richten en na een grondige voorbereiding gingen wij van start op 18 juni in de sporthal aan de Astridlaan. Het werd een onverhoopt succes! Negentien sportieve leden kwamen opdagen. Ook de zon was van de partij. Een mooiere dag hadden wij niet durven dromen.

Carine, een petanque-kampioene, legde ons de spelregels uit. Achteraf kregen de spelers een brochure mee waarin alles staat om een 'echte' petanque-speler te worden. Ook niet-spelers kwamen kijken. De ambiance rond het veld is ook plezierig. Het was een gezellige namiddag in open lucht. Niets dan blij gezichten met, na het spel, een gezellige babbel op het terras van de cafetaria. En zo werd er telkens op de eerste en derde woensdag van de maand gespeeld.

Omdat niet iedereen vrij is op woensdag spelen we vanaf 2 april 2004 ook op vrijdag. Hopelijk met evenveel succes. Dat we over geen overdekt terrein beschikken bij regendagen, vinden we jammer. Misschien kan dat verholpen worden? Alle suggesties zijn welkom op 02 784 32 96.

Groendecoratie Gezinsbond

Sinds enkele jaren organiseert de Gezinsbond lessenreeksen groendecoratie en bloembinden. De cursussen zijn opgedeeld in verschillende niveaus.

De eindejaarsperiode zet bij velen de zintuigen op scherp. Met zijn allen zetten we ons aan het versieren en decoreren van onze onmiddellijke omgeving. De Gezinsbond vindt dit een ideaal moment om met een nieuwe groep (max. 10 deelnemers) enthousiaste bloemenliefhebbers aan de slag te gaan.

De lessen worden geleid door Martine Balis. Zij heeft een professionele opleiding genoten en wil jullie daarvan laten meegenieten. Er is geen voorkennis vereist. We leren hoofdzakelijk werken met materialen die in de natuur te vinden zijn. Tuinen en wegbermen worden gegeerd goed, geen enkele tak is nog veilig...

Interesse? De lessen vinden plaats in GC De Kam op volgende dinsdagen: 16 december 2003, 27 januari 2004, 24 februari 2004, 23 maart 2004, 27 april 2004, 25 mei 2004, 15 juni 2004, telkens om 19u30.

We starten de eerste les met het thema 'Compositie van drie'. Deze compositie leidt ons naar een zeer eenvoudige, maar toch feestelijke tafeldecoratie met een eventuele bijpassende bordversiering. Leden betalen voor de cursus 27 euro, niet-leden 37 euro.

Info:

Leen De Wandeleer, Beekstraat 164, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 97 80

Het kookboek van Meter Fien (7)

Pompoensoep

Aangezien de herfstperiode in het land is en iedereen natuurlijk nog enkele pompoenen in zijn tuin heeft liggen, is het nu het ideale moment voor een lekkere pompoensoep.

Benodigheden voor 8 personen:

1 middelgrote pompoen, 2 uien, het wit van 3 preien, 2 witte selderstengels, 3 liter bouillon, 1 liter melk, 1 komkommer, 250 g broodkorstjes, peterselie, 50 g boter, peper, zout.

Bereiding:

- > Snij het hoedje van de pompoen en verwijder alle pitten.
- > Verwijder met behulp van een lepel het pompoenvlees van de wanden. Je moet ongeveer 850 à 900 g pompoenvlees hebben voor de bereiding.
- > Maak met behulp van een speciaal lepeltje kleine bolletjes uit het resterend pompoenvlees alsook uit de komkommer. Beschadig de buitenwand van de pompoen niet. De soep kan je serveren in de uitgeholde pompoen. Dit is op zich al een attractie.
- > Stoof de pompoenbolletjes 2 à 3 minuutjes in een beetje boter. Kruid met peper en zout.
- > Snij de uien, prei en selder. Stoof deze in een beetje boter. Opgelet, laat niet kleuren. Voeg er na enkele minuten het pompoenvlees aan toe en laat dit nog enkele minuten stoven.
- > Giet de bouillon bij de gestoofde groenten, alsook de melk.
- > Laat dit allemaal een uurtje zachtjes sudderen op een matig vuurtje.
- > Mix alles heel fijn met een staafmixer.
- > Breng eventueel nog op smaak met peper en zout.
- > Bak de broodkorstjes goudgeel in boter.
- > Breng water aan de kook, giet het kokend water in de pompoen.
- > Laat de soep nog eventjes opkoken, verwijder het water uit de pompoen als de pom-

poen warm is en giet de pompoensoep in de pompoen. Deze werkwijze is belangrijk om de pompoensoep warm te houden.

- > Voeg de gestoofde pompoenbolletjes, de komkommerbolletjes en de gebakken broodkorstjes aan de soep toe.
- > Werk dit geheel af met een beetje gehakte peterselie als versiering. Smakelijk!

Heb je een recept voor een origineel gerecht? Aarzel niet en contacteer het kookboek van Meter Fien:

Kris Vandervorst, Sportpleinstraat 38,
1970 Wezembeek-Opem, 02 731 24 12



THE MAGDALENE SISTERS

DI 16-12

FILM

Ierland, 1964. Vier jonge vrouwen komen in het Magdalene-tehuis terecht. Ze moeten volgens de familie en de kerk boeten voor hun 'zonden'. Het ongetrouwde meisje dat haar kind moet afstaan, het mooie meisje dat té verleidelijk is, het lelijke meisje dat simpel van geest is en het slimme meisje dat haar verkrachting niet wil verzwijgen. Ze worden opgesloten in een vreselijke omgeving, waar ze als slaven moeten werken. Langzamerhand rijpt het plan om te ontsnappen, maar wie van



de vrouwen heeft het lef om dat plan ook werkelijk uit te voeren? The Magdalene Sisters is gebaseerd op de ware gebeurtenissen van het Magdalene-tehuis in Ierland, dat pas in 1996 werd gesloten.

Regie: Peter Mullan. Met: Anne-Marie Duff, Eileen Walsh, Dorothy Duffy, 119 minuten, tweetalige ondertiteling.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro (kassa),
filmpas: 10,00 euro voor 5 films

DE ZAAK ALZHEIMER

DO 08-01-2004

FILM

Het verhaal, dat schrijver Jef Geeraerts in 1995 situeerde, laat zich ogenschijnlijk makkelijk samenvatten: commissaris Eric Vincke en inspecteur Freddy Verstuyft, twee speurders van de gerechtelijke politie, zitten in Antwerpen achter huurmoordenaar Angelo Ledda aan. Het wordt een wedloop tegen de tijd. Niet alleen voor hen, maar ook voor de huurdoder, die merkt dat zijn geheugen wordt aangevreten door de ziekte uit de titel. 'De zaak Alzheimer' is een zeer actuele en moderne film. Behalve als thriller en als hedendaagse maatschappijkroniek fungeert hij,



geholpen door uitstekende vertolkingen, ook goed als een complexe karakterstudie. Kortom: het is zo veel meer dan zomaar een thriller...

België 2003. Regie: Erik Van Looy.
Met: Koen De Bouw, Werner De Smedt en Jan Declair. Originele versie, Franse ondertiteling, 120 min.

20u - De Kam

tickets: 3,00 euro,
filmpas: 10,00 euro voor 5 films

ANDRÉ ROELS & DE NUTTELOZEN VAN DE NACHT

'IL N'Y A PLUS D'APRÈS' - HOMMAGE AU VIEUX PARIS

VR 30-01-2004

FRANSE CHANSON

Op Montmartre, waar arm en rijk heel dicht bij elkaar woonden, werd in het laatste kwart van de 19de eeuw het 'moderne' Franse chanson geboren. Aristide Bruant,



de grootvader van het genre, mengde graag zijn bittere en spottende liederen met wat 'couleur locale'. Zijn ballades voorzagen hij, wellicht uit trots voor zijn stad, van een precieze plaats: A la Vilette, A la Bastille, Rue Saint-Vincent. Het chanson ontpopte zich, ook na Bruant, als een echt stadsgenre: honderden straten en pleinen werden bezongen. Vandaag zijn vele volksbuurten van Parijs onder het beerton van de vrije markt bedolven. Wat rest zijn de chansons en hun melancholisch verhaal over het rusteloze, groteske, vaak armtierige bestaan in de grootstad. Maar niets is mooier dan de herinnering aan een oude liefde. Dat wisten we al van Brassens. Dit concert wordt dan ook een niet te missen muzikale wandeling doorheen de volkswijken en bistro's van Parijs op zoek naar authentieke Franse chansons.

Andre Roels: zang en gitaar, Hans Mortelmans: gitaar, accordeon, Lodewijk Dedain: elektrische en akoestische gitaar, Dries Tack: klarinet, Dagobert De Smet: bas

20u - De Kam

tickets: 9,00 euro (kassa), 8,00 euro (vkv), 6,00 euro (abo en - 12 jaar)

Cultuur in multiculturele stad

Paul Dujardin

9 december - 20u - De Lijsterbes



Paul Dujardin, directeur van Bozar, houdt op 9 december een toespraak voor Speakers' Corner, de lezingenreeks van vzw 'de Rand'. Hij zal het hebben over 'De rol van cultuur in een multiculturele stad'. Hoe lok je een nieuw publiek uit de stad en de rand naar je zalen? Hoe verander je het oerdegelijke, klassieke imago van het Paleis voor Schone Kunsten in een springlevende schakel in cultureel Brussel? Hoe bouw je je huis om tot culturele broedplaats voor heel Europa? Bozar is het antwoord: dé ontmoetingsplaats voor alle kunstvormen in een geherwaardeerd gebouw van Victor Horta. Bozar is ook Paul Dujardin, gedreven Brusselaar en randbewoner, die zegt: "Daar waar de politiek tekortschiet, moeten we in het culturele veld elkaar de hand reiken."

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De toegang is gratis; inschrijven is gewenst. De lezing van Paul Dujardin heeft plaats op **9 december om 20u in gemeenschapscentrum de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem.**

Info: Ingrid Laporte, 02 456 97 80, Bernadette Vriamont, 02 456 97 84 - fax 02 456 97 81, e-mail: info@derand.be

Extra energiesubsidies

Provincie Vlaams-Brabant geeft subsidies voor dakisolatie en zonneboiler

De provincie Vlaams-Brabant geeft voortaan bovenop de energiepremies van de netbeheerders een bijkomende subsidie voor het plaatsen van dakisolatie en de installatie van een zonneboiler. De subsidie is bestemd voor lokale besturen, OCMW's, scholen, huisvestingsmaatschappijen en particulieren in Vlaams-Brabant. Voor dakisolatie bedraagt de provinciale subsidie 1,25 euro per m² isolatie. De subsidie voor een zonneboiler is afhankelijk van de collectoroppervlakte (75 euro per m²), maar bedraagt minimum 625 euro. In beide gevallen komt dit neer op een verdubbeling van de premie van de netbeheerders. In combinatie met de belastingverminde-

ring voor energiezuinige maatregelen wordt het plaatsen van dakisolatie en zonneboiler voor de Vlaams-Brabander dus bijzonder interessant.

Om de aanvraag van de subsidie zo vlot mogelijk te laten verlopen wordt samengewerkt met PBE (Provinciale Brabantse Energiemaatschappij) en GEDIS (het Gemeentelijk Samenwerkingsverband voor Distributienetbeheer). GEDIS staat in voor het subsidiebeleid van de distributienetbeheerders uit de gemengde sector (Iverlek, Sibelgas Noord en Intergem). De premie kan worden aangevraagd met het daartoe bestemde aanvraagformulier van de netbeheerder. De provincie geeft de bijkomende subsidie voor dakisolatie of een zonneboiler enkel onder dezelfde voorwaarden als de netbeheerders. Op basis van de gegevens van de netbeheerders ontvangen de begunstigen van de provincie automatisch een vooraf ingevuld formulier, dat binnen een termijn van drie maanden na ontvangst ondertekend terugbezorgd moet worden om de bijkomende provinciale premie te ontvangen.

Waar kan men terecht voor de aanvraagformulieren?

> Voor IVERLEK, INTERGEM en SIBELGAS (GeDIS):

infolijn: 078 35 35 00

e-mail: reg@gedis.be

te downloaden via de website: www.gedis.be

> Voor PBE:

infolijn: 016 62 99 13

e-mail: reg@pbe.be

te downloaden via de website: www.pbe.be

"Ligt de roes op de loer, denk aan veilig vervoer"

Eindejaarscampagne Vlaams-Brabant

Wordt de overgang naar het nieuwe jaar voor jou dé gelegenheid om samen met vrienden en familie een superfeestje te bouwen? Het wordt pas echt een feest als je kiest voor vlot en veilig vervoer. Je weet immers dat alcohol, drugs en bepaalde medicijnen samen met autorijden een gevaarlijke cocktail vormen. Die mix kan je veiligheid en die van anderen in gevaar brengen. Feesten en rijden kunnen echter wél samengaan als je de juiste formule kiest.

De provincie Vlaams-Brabant wil rijden onder invloed voorkomen en het gebruik van het openbaar vervoer aanmoedigen. Daarom staat op 31 december 2003 en 1 januari 2004 in Vlaams-Brabant een hele vloot feestbussen van De Lijn voor jou klaar om je veilig en vlot te vervoeren naar het feest, vrienden of familie. Met slechts één ticket van 2,50 euro kan je onbepert reizen in de hele provincie en zelfs daarbuiten. Het gaat om bestaande buslijnen of speciale omritten 'from disco to disco', die ingelegd en gesponsord worden door de provincie Vlaams-Brabant. In totaal worden 29 omritten door De Lijn uitgevoerd. Inlichtingen over haltes en dienstregelingen van de omritten worden samengebundeld in één brochure (te vinden in de autobussen van De Lijn Vlaams-Brabant, in de lijnwinkels en bij de gemeentebesturen). Je kan ook terecht bij De Lijn Vlaams-Brabant op het nieuwe centrale infonummer 070 220 200. Op dit nummer kan je alle weekdays terecht van 7u tot 19u; tijdens het weekend van 10u tot 18u. Zie voor meer info ook op: www.delijn.be en www.buzzy.be

Info: Erik Asselman, tel. 016 26 78 10, fax 016 26 78 17, verkeersveiligheid@vl-brabant.be

“Brusselse ziekenhuizen moeten tweetalig” Raad van Europa



Een half jaar geleden vroegen enkele Nederlandstalige gemeenteraadsleden uit Brussel en de rand de Raad van Europa een onderzoek in te stellen naar de taaltoestanden in de openbare ziekenhuizen in Brussel, meer bepaald naar de discriminatie van Nederlandstaligen. Verschillende mensen getuigen reeds lang over de ronduit misplaatste taalsituaties in de Brusselse ziekenhuizen. Een behandeling in het Nederlands is dikwijls ver te zoeken. De ziekenhuizen gebaren van krommenas of minimaliseren het probleem. “Zeer weinig officiële klachten, dus geen probleem”, luidt het vanuit die hoek. Wie een beetje bekend is met de situatie weet wel beter. Ook het zogenaamde ‘taalhoffelijkheidsakkoord’, waarmee Franstalige werknemers langer de tijd krijgen om Nederlands te leren, brengt geen beterschap op het terrein.

Begin november maakte Boriss Cilevics, de rapporteur van de Raad van Europa, zijn voorlopig rapport over de discriminatie van Nederlandstaligen in Brusselse ziekenhuizen bekend. Cilevics erkent het principiële recht van Nederlandstaligen om in het Nederlands geholpen te worden in Brusselse ziekenhuizen. Om dit te bekomen volgt de rapporteur niet de juridisch afdwingbare weg, maar wijst hij op de nodige mentaliteitswijziging op het terrein om dit recht ook in de praktijk te waarborgen. Cilevics beseft dat het delicaat is om ons als buitenstaander de les te spellen in complexe compromissen. Hij gaat ervan uit dat een restrictief beleid wel eens contraproductief zou kunnen zijn. Het komt erop neer dat hij enige goede wil vraagt om de huidige wantoestand te verhelpen. Maar is goede wil voldoende?

De indieners van de vraag (Jan Beghin, Jean-Pierre Maeyens, Michiel Vandenbussche, Sven Gatz, Herman Mosselmans) zijn gematigd tevreden met dit antwoord. Ook zij wilden in eerste instantie een mentaliteitswijziging tot stand brengen in de Brusselse ziekenhuizen, en niet vanuit een slachtofferrol hun gelijk halen. De bevoegde Waalse PS minister in de federale regering, Rudy Demotte, kwam enkele weken geleden in actie onder invloed van de Letse rapporteur. Hij deed een aantal schuchtere voorstellen om de tweetaligheid van de Brusselse spoeddiensten te garanderen en beloofde beterschap. Afdwingbare garanties zijn dit niet. De initiatiefnemers van de vraag aan de Raad van Europa willen de druk op de ketel houden. De voornemens van Demotte om meer Nederlands te onderwijzen in Franstalige verpleegopleidingen en andere initiatieven van deze aard zijn welkom. Toch blijven er een aantal concrete wijzigingen nodig in de wetgeving: de tweetaligheid van de brandweermannen in

Brussel die instaan voor de dienst 100, de omkering van de voogdij bij benoemingen in Brusselse openbare ziekenhuizen (garanties op tweetaligheid bij aanwerving), garanties voor de tweetaligheid van de MUG's en de spoeddiensten in het algemeen, ... De indieners beseffen dat deze concrete wijzigingen niet alle taalproblemen zullen oplossen, maar ze moeten, samen met de morele druk vanuit de Raad van Europa, bij de Franstaligen eindelijk de bereidheid doen ontstaan om in de Brusselse ziekenhuizen de mentaliteit van de directies en het personeel te wijzigen.

De Raad van Europa besliste eveneens dat er na het ‘rapport Cilevics’ een rapport ten gronde komt over de taalproblematiek en het recht op gezondheid in de Brusselse ziekenhuizen door de commissie sociale aangelegenheden. Het werk van Cilevics zal dus verder gezet worden door een nieuwe rapporteur die binnen enkele maanden op het terrein vaststellingen komt doen.

Volg de milieutips



De provincie Vlaams-Brabant geeft geregeld ‘milieutips’. De tips bevatten handige en duidelijke informatie voor een milieuvriendelijker leven. De gemeenten kunnen ze gebruiken om milieuvragen van hun burgers te beantwoorden. Maar ook bedrijven, organisaties en particulieren

kunnen er veel uit leren. De nieuwste milieutip ‘met de fiets mist u niets’ zet de milieuvoordelen en mogelijkheden van fietsgebruik op een rijtje. Je kunt de ruim dertig andere milieutips raadplegen op www.vlaams-brabant.be/milieutips. De tips gaan o.a. over composteren, natuur in de tuin, water in huis en tuin, energie en elektriciteit, verkeer, schoonmaak, afval, milieuschadelijke stoffen.

Info: 016 26 72 58, e-mail: jan.vanhoof@vl-brabant.be

Provinciale Milieuprijs 2004

Lever een originele bijdrage aan het Vlaams-Brabantse leefmilieu en win de provinciale milieuprijs! Want ook in 2004 kent de provincie een milieuprijs toe. Deze prijs gaat naar één of meerdere initiatiefnemer(s) die tijdens het jaar 2003 een originele bijdrage leverden aan het Vlaams-Brabantse leefmilieu.

Wie kan meedoen? Alle jeugdverenigingen, sociaal-culturele verenigingen, bedrijven, wetenschappelijke instellingen, lokale overheden en scholen, andere organisaties en particulieren. Wie denkt in aanmerking te komen en wil deelnemen, kan een projectfiche indienen. De projecten moeten uitgevoerd zijn voor 31 december 2003. De projectfiche moet uiterlijk op 31 januari 2004 ingediend worden.

Info: Provincie Vlaams-Brabant, dienst leefmilieu, cel NME, tel. 016 26 72 56, e-mail leefmilieu@vl-brabant.be

**Huisorkest****Uit volle borst****13 december - 20u**

Na 'Vlaanderen Zingt' dé kans om luidkeels mee te zingen met klassiekers gebracht door het Huisorkest. Voorbij zomer toerde op alle Vlaamse pleinen het project 'Vlaanderen Zingt!'. Gesteund door orkest en koor en geïnspireerd door de zon en liters bier, brulde Vlaanderen mee met klassiekers uit de Vlaamse muziekgeschiedenis. Ons Huisorkest brengt nu een iets beschaafdere versie in theater-vorm. Het echte Vlaamse werk van Will Tura, Johan Verminnen, Louis Neefs, Wim Decraene, Nicole & Hugo, maar ook van De Mens, The Scene, De Kreuners, Clouseau en CPEX wordt aangepakt. Ken je de tekst niet uit het hoofd? Geen probleem. Wij projecteren de woorden netjes op een groot scherm zodat iedereen kan meezingen.

Tickets: 10,00 euro (kassa), 8,00 euro (vvk), 6,00 euro (abo en - 25 jaar)

Chapelle de Lorraine & Paul Dombrecht**Nieuwjaarsconcert****15 januari - 20u**

Voor dit nieuwjaarsconcert, dat plaatsvindt in de kerk van Jezus-Eik, werkt Chapelle de Lorraine samen met dirigent Paul Dombrecht. Hij staat al jaren bekend als een autoriteit op het gebied van 'oude muziek'. Dombrecht is een veel gevraagd solist op alle Europese podia en speelt regelmatig met prominente musici en barokorkesten. In '89 richtte hij zijn eigen barokorkest Il Fondamento op, dat zich uitsluitend toelegt op de uitvoering van oude muziek op authentieke instrumenten. Hij is bovendien ook de oprichter van het blazersensemble Octophoros en het Paul Dombrecht Consort. Ondanks zijn drukke bezigheden op het gebied van de oude muziek, toont Paul Dombrecht ook een levendige interesse voor 19de eeuwse en hedendaagse muziek.

Tickets: 16,00 euro (kassa), 14,00 euro (vvk), 12,00 euro (abo en - 25 jaar)

De Mens**Blond & Akoestisch****29 januari - 20u**

In oktober 2002 vierde De Mens zijn 10de verjaardag. Een kleine terugblik leverde toen een merkwaardig palmares op: vijf cd's, talloze succesvolle singles, van 'Dit is mijn huis' en 'Irene' over 'Maandag' en 'Sheryl Crow I need you so' naar 'Sex verandert alles' en 'Ergens onderweg', een dikke 300 optredens, van het rockende jeugdhuis naar het grote podium van Werchter, met tussendoor twee zeer enthousiast onthaalde theatertournees.

En dan is het tijd voor ... 11 jaar De Mens. Blond & Akoestisch volgt op de indrukwekkende zomercampagne rond de zesde cd 'Blond'. Op het theaterpodium past een Mens zich aan, zonder zijn ware aard te verloochenen: nieuwe en oude songs komen aan bod, met veel nadruk op de teksten en op het samenspel van akoestische gitaar en een rusteloze ritmesectie. Een beetje dus zoals op de pas verschenen cd 'De Mens-Akoestisch', maar dan in levende en in lachende lijve. Muziek maken in zijn puurste vorm: niets in de mouwen, niets in de zakken, maar des te meer in het hart.

Tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 11,00 euro (abo en - 25 jaar)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

**Filip Jordens &****Les P'tits Mozarts de ce Soir****Hommage à Brel****20 december - 20u**

Vijfentwintig jaar geleden stierf 'Vlaams' chansonnier en enfant terrible Jacques Brel (1929-1978). Hij geloofde noch in God, noch in hemel, noch in hel. Volgens Brel kon de hemel enkel op aarde bestaan. Voor hem waren de mensen God. "Pour moi: Dieu ce sont les hommes, et un jour ils le sauront." De liefde voor die mensen, en het hier en nu, bezong en bejubelde hij in al zijn liedjes. Soms kwaad en kritisch, soms lief en teder. Maar altijd met passie!

Met diezelfde passie brengen Filip Jordens en 'les P'tits Mozarts de ce Soir' hulde aan dé grootmeester van het Franse chanson. Met veel liefde en respect voor Brels woorden en composities, trachten zij het publiek te laten proeven van 'l'artiste sur scène' die Brel destijds was. Geen imitatie, geen (her)interpretatie ... maar een authentieke hommage!

tickets: 14,00 euro (kassa), 12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

Les Founambules**Campingpong****24 januari 2004 - 20u**

Als levensechte personages uit een tekenfilm brengen onze twee komieken je razendsnel in hun leefwereld. Het gekke duo leeft zich volledig uit in hun nieuwste vondsten, die getuigen van een ongebreidelde verbeelding. Weinig woorden, maar een wonderlijke geestdrift en 'onmogelijke smoelen' die zich letterlijk naar alle situaties plooiën. De diverse vocale geluiden en elk ander gepruttel, gereutel en gesteun kleuren hun gekke avonturen tot zeer levensechte taferelen. In deze nieuwste show zijn ze surrealistische kampeerders die in hoogst amusante situaties belanden, zonder melig te worden. Voorwerpen verliezen hun oorspronkelijk gebruik en worden diverse muziekinstrumenten, een stethoscoop, de oren van Mickey Mouse, ... Het is een opeenvolging van leuke momenten met de camping als achtergrond.

tickets: 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

John & Liz Mace**Engelse romantische gedichten met illustraties****29 januari 2004 - 20u**

Al voor de vierde maal op rij neemt GC De Lijsterbes deel aan Gedichtendag Vlaanderen. In 2004 zijn Liz en John Mace opnieuw bij ons te gast, ditmaal met een bloemlezing uit de Engelse romantische dichtkunst. De link met de schilderkunst wordt gelegd via projectie van meesterwerken uit de Engelse romantische schilderkunst. De gedichten worden afgewisseld met muziek van Edward Elgar, Frederick Delius, Sir Hubert Parry en Ian MacLeod. John en Liz Mace uit Tervuren stellen het programma samen en brengen de Engelstalige gedichten in originele versie. In een intieme sfeer, kan je genieten van de gedichten en een glaasje wijn. Een avond voor romantische zielen, en dat twee weken voor Valentijn!

tickets: 5,00 euro (kassa), 3,00 (vvk), 2,50 euro (abo)

Info en tickets: De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

WANNEER WIE

WAT

WAAR

INFO

DECEMBER

| | | | | | |
|----|-------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| 03 | 13u30 | KBG | Uitstap: 'Geschiedenis van het geld' | Nationale Bank Brussel | 02 784 32 96 |
| 05 | 20u | De Morgenster | Opvoering 'De laatste doet het licht uit' | GC De Kam | 02 731 77 80 |
| 05 | 19u30 | KWB | Kookcursus | GC De Kam | 02 731 05 73 |
| 06 | 20u | De Morgenster | Opvoering 'De laatste doet het licht uit' | GC De Kam | 02 731 77 80 |
| 07 | 15u | De Morgenster | Opvoering 'De laatste doet het licht uit' | GC De Kam | 02 731 77 80 |
| 09 | 19u30 | KAV Oppem | Bloemschikken | GC De Kam | 02 731 10 61 |
| 10 | 20u | KAV Oppem | Demonstratie: 'Decoratieve verlichting' | GC De Kam | 02 731 10 61 |
| 13 | 13u | Soc. Werken de Grunne | Kerstinzamelactie | Gemeentelijke Feestzaal | 02 474 05 93 |
| 13 | 16u | KVV Pels & Pluim | Kleinveetentoonstelling | GC De Kam | 02 731 49 45 |
| 13 | 20u15 | Joy in Art | Kerstconcert | St. Pieterskerk | 02 731 36 24 |
| 14 | 9u | KVV Pels & Pluim | Kleinveetentoonstelling | GC De Kam | 02 731 49 45 |
| 14 | 12u | parochie HH Michaël & Jozef | Kerstdiner | Gemeentelijke feestzaal | 02 732 32 69 |
| 16 | 20u | Davidfonds | Voordracht 'Heiligen herkennen' | GC De Kam | 02 731 57 37 |
| 18 | 13u30 | KAV Oppem | Crea-atelier | Parochiecentrum | 02 731 10 61 |
| 18 | 20u | KWB | Voordracht 'Allemaal digifotaal' | GC De Kam | 02 731 05 73 |
| 21 | 14u | KWB | Wandeling langs de grenzen van W-0 | GC De Kam | 02 767 01 01 |
| 24 | 23u | Jeugdhuis Merlijn | Kerstavond | Jeugdhuis Merlijn | 0475 73 28 44 |

JANUARI

| | | | | | |
|----|-------|-----------|--------------------------|-----------------|--------------|
| 10 | 18u | KWB | Driekoningen Feest | GC De Kam | 02 731 05 73 |
| 13 | 19u30 | KAV Oppem | Bloemschikken | GC De Kam | 02 731 10 61 |
| 14 | 19u30 | KUBI | Film 'Nowhere in Africa' | GC De Kam | 02 766 16 10 |
| 15 | 13u30 | KAV Oppem | Crea-atelier | Parochiecentrum | 02 731 10 61 |

Verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor januari 2004 willen bekendmaken, kunnen voor 8 december een beknopte omschrijving van die activiteiten aan de Kam bezorgen.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u tot 21u(buiten de schoolvakanties): turnen, Fit & Gezond Dames, 02 731 83 30

Woensdag van 14u tot 16u en zaterdag van 10u tot 12u: Stripbibliotheek Maddox in Jeugdhuis Merlijn

Woensdag en vrijdag vanaf 20u: Jeugdhuis Merlijn, 0475 73 28 44

Donderdag van 20u30 tot 22u: repetitie, Zanggroep Non Troppo, 02 305 06 07

Donderdag van 20u tot 21 u: turnen, Fit & Gezond Heren, Duitse school, 02 767 01 01

Laatste week van de maand: bloemschikken, Gezinsbond, 02 731 92 00

Vrijdag van 19u30 tot 21u, Bijbelstudie, 02 687 87 39

THE MAGDALENE SISTERS

FILM
DI 16-12 > 20u
De Kam

**ELS DE SCHEPPER**

INTIEM
THEATER
VR 19-12 > 20u
De Kam

**DE ZAAK ALZHEIMER**

FILM
DO 08-01-2004 > 20u
De Kam

ANDRÉ ROELS & DE NUTTELOZEN VAN DE NACHT

'IL N'Y A PLUS D'APRÈS'
HOMMAGE AU VIEUX PARIS
FRANSE CHANSON
VR 30-01-2004 > 20u
De Kam

UITGEKAMD

is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De kam en
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Louis Declerck
Ghislaine Duerinckx
Jan Pollaris
Marc Snoeck
Michel Spreutels
Frank Vandendael
Krist Vandervorst
Jan Walraet

EINDREDACTIE

Geert Selleslach
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
02 456 97 98
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02 731 43 31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever
Marc Snoeck, Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem

**VOOR INFO, TICKETS
EN RESERVATIES**

kan je terecht op het secretariaat
maandag tot en met vrijdag:
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u
(tijdens de schoolvakanties
op zaterdag gesloten)
tel. 02 731 43 31
e-mail: info@dekam.be
website: www.dekam.be
rek.nr. 091-0113608-50
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

WWW.APPLAUS.BE

WWW.DEKAM.BE

Gemeenschapscentrum De Kam is gesloten van maandag 22 december 2003 tot en met zondag 4 januari 2004. Wij wensen iedereen prettige eindejaarsfeesten toe.