

# uitgekamd

jaargang 4, nr 9 • november 2003 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*De verkeersknoop  
ontwarren met  
GEN en RBB*



*Over bloembakken,  
verkeersdrempels en  
betonblokken*



*De Morgenster  
bestaat 75 jaar*



*Film Pirates of  
the Caribbean  
in de Kam, 13-11*



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 GEN en RBB rond Wezembeek-Oppem / 4 Verkeerssituatie Warandeborg en Varkensmarkt - Mobiliteitsplan - Rootsgevoel / 5 Volgens Van Hoobrouck is De Kam niet voor iedereen toegankelijk - Milieuadviesraad - Bibliotheek / 6 Flor Dedobbeleer en het betere snoeiwerk  
**VERENIGINGSNIEUWS** 7 De Morgenster / 8 Sporthappening / 9 Natuurpunt - Ziekenzorg / 15 Activiteitenkalender  
**DE KAM** 10-11 Programmatie / 16 Agenda  
**RAND-NIEUWS** 12 Nederlands kent succes - Buitengewone buurt - Provinciaal ruimtelijk structuurplan - Hoe vier je een jubileum / 13 EcoScore - Ouderenweek - Speakers' Corner - Junior Journalist Wedstrijd  
**BURENGERUCHT** 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Lijsterbes Kraainem

# Een verkeersinfarct vermijden door meer en beter openbaar vervoer

## Wat betekent het GEN en het RBB voor de streek rond Wezembeek-Oppem?

De ontwikkeling van Brussel op economisch en politiek vlak gaat gepaard met een toenemende werkgelegenheid en bijgevolg met een toevloed van tienduizenden pendelaars. De verkeersstroom is navenant. Steeds meer mensen moeten zich op hetzelfde tijdstip verplaatsen. Om aan de massale verkeersstroom het hoofd te bieden werd in 1993 gestart met het Gewestelijk Expres Net (GEN), waarbij de vier grote openbare vervoermaatschappijen NMBS (Nationale Maatschappij Belgische Spoorwegen), MIVB (Maatschappij Intercommunale Vervoer voor Brussel), De Lijn (Vlaamse Vervoermaatschappij) en TEC (Société Wallonne de Transport) betrokken zijn. Ondertussen kwam de provincie Vlaams-Brabant op de proppen met het RegioNet Brabant-Brussel (RBB). Wij geven hieronder een interessant overzicht van wat deze projecten inhouden voor het openbaar vervoer in onze streek. Zoals blijkt, staan er heel wat veranderingen op til met als doel een totaal verkeersinfarct te voorkomen.

Het GEN wil een optimale complementariteit tussen de diverse vervoermiddelen bereiken, waarbij het openbaar vervoer snel en frequent is en er vlotte overstapmogelijkheden zijn in een aangepaste en aantrekkelijke openbare ruimte. Het plan wil niet alleen de verwachte groei van het aantal pendelaars naar, in, van en rond Brussel opvangen, maar wil vooral het nog steeds toenemende aandeel van de auto als dominant vervoermiddel ontraden en tegengaan. Op 4 april 2003 sloten de federale regering, de Vlaamse regering, de Waalse regering en de Brussels Hoofdstedelijke regering een samenwerkingsovereenkomst af met het oog op de verwezenlijking van het GEN. Het GEN strekt zich in een straal van ongeveer 30 kilometer rond Brussel uit en is sterk op Brussel gericht. Het belangrijkste uitgangspunt van het GEN is hoe je het best in en uit Brussel raakt. De doelstelling is dat het GEN tegen eind 2012 operationeel zou zijn. Het provinciebestuur Vlaams-Brabant heeft inmiddels verschillende openbare vervoerplannen in Vlaams-Brabant en in gedeelten

van de aangrenzende gewesten en provincies tot één samenhangende netwerkstructuur, het RegioNet Brabant-Brussel (RBB), geïntegreerd. Dit RBB is niet zo gefocust op Brussel, maar wil vooral ook de randgemeenten rond Brussel met elkaar verbinden. De provincie Vlaams-Brabant vraagt de volledige realisatie van het busluik van het RegioNet Brabant Brussel tegen 2010. Voor de gemeente Wezembeek-Oppem en onmiddellijke omgeving worden in het kader van voormelde projecten een aantal realisaties gepland of reeds gedeeltelijk uitgevoerd. We zetten ze voor jou even op een rijtje.

### Openbaar vervoer in onze streek

> Ter hoogte van Groenendaal, gemeente Hoeilaart, wordt de spoorlijn 161 over de Steenweg Waterloo-Mechelen van twee op vier sporen gebracht. Twee sporen dienen voor het snelverkeer, terwijl de twee andere bestemd zijn voor het lokale verkeer. Hierbij wordt het station van Groenendaal grondig aangepakt en krijgt het een belangrijke rol voor het treinverkeer van Brussel naar Wallonië. Groenendaal wordt tevens het knooppunt voor de buslijnen 830 (Groenendaal-Cargo) met de voor het openbaar vervoer thans nog dikwijls onbereikbare industrie- en KMO-zones van Vilvoorde en Zaventem als bestemming en 395 (Groenendaal - Hoeilaart - Overijse - Huldenberg - Neerijse - Korbeek-Dijle - Leuven). Op dit knooppunt worden tevens bijkomende voorzieningen, zoals fietsstallingen en bushaltes, gepland. De internationale luchthaven van Zaventem wordt verder ontsloten door de aanleg van een rechtstreekse verbinding, afgetakt van de spooras Brussel-Luik, en werd de bouwvergunning voor een spoortunnel Schuman/Brussel - Josaphat/Schaarbeek afgeleverd waardoor de Europese wijk in Brussel rechtstreeks verbonden zal worden met de luchthaven Brussel-Nationaal.

> De MIVB voorziet geen spectaculaire wijzigingen in onze regio. Er komt wel een sneltram in eigen bedding tussen de metrostations Roodebeek en Hermann-Debroux,

terwijl de tramtunnel tussen het Brusselse Noordstation en het Zuidstation nog slechts door één snelle pendeltram bediend zal worden. Verder komt er een lusverbinding tussen de metroassen Erasmus/Stokkel en Hermann-Debroux/Koning Boudewijn. Met dergelijke ingrepen rekent de Brusselse vervoermaatschappij op een toename van 23% van haar transportcapaciteit. Sinds 1 februari 2003 zijn alle kaarten van de MIVB Jump Tickets geworden, waarmee vrij rondgereisd kan worden op de vier netten van het openbaar vervoer in Brussel (MIVB, TEC, NMBS, en de Lijn).

> De provincie Vlaams-Brabant gaat, samen met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de andere betrokken beleidsniveaus en vervoermaatschappijen, de haalbaarheid van een light-rail (onder de vorm van een snelbus of sneltram in eigen bedding) na op de as Leuven-Tervuren-Brussel. Tussen Leuven en Tervuren zou dit gebeuren op weg N3 of de Tervuursesteenweg. De aanwezigheid van de tram tot Tervuren en een reeds voorziene verlenging ervan zijn een goede aanleiding om het resterende gedeelte te bestuderen. Alleszins verbindt een snelbus (lijn 410) vanaf het najaar 2003 Leuven met Kraainem (traject: Leuven met Philips/Arenberg - Leuven Station - Mechelse Poort - Brusselse Poort - Tervuurse Poort/via Tervuursesteenweg naar Tervuren/via Oppemstraat-Astridlaan en Mechelsesteenweg door Wezembeek-Oppem en naar Sterrebeek (Zaventem) en tenslotte via Tramlaan naar Kraainem Metro). Deze snelbus zal tijdens de spitsuren om de 30 minuten rijden; om de 60 minuten tijdens de daluren. Hij rijdt niet tijdens het weekend. Het overstappen van de reizigers is tot een minimum herleid. In Wezembeek-Oppem is er slechts één halte, ter hoogte van de wijk Ban-Eik.

> Belangrijk voor Vlaams-Brabant is dat bussen een vlottere ringverbinding zullen verzorgen, waarbij gemeenten worden verbonden zonder Brussel te moeten aandoen. Zulke ringverbinding in stopdienst bestaat reeds tussen het AZ van Jette, Vilvoorde en Zaventem (lijn 220/221). Eind 2003 raakt

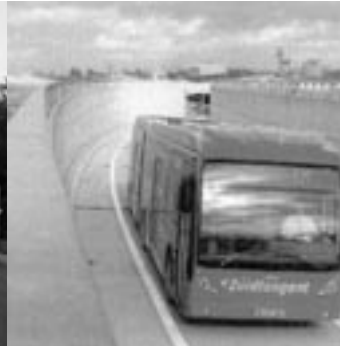




*De publieke parking van het metrostation in Kraainem.*



*Filevorming tijdens de spitsuren op de Tramlaan in Sterrebeek.*



*Snelbus in eigen bedding (in later stadium geschikt voor sneltram).*



*Het toekomstige trein- en metrostation Schuman in Brussel.*

de ringverbinding stilaan voltooid door het opstarten van de lijn 830 in stopdienst met volgend traject: Groenendaal Station - Hoeilaart - Overijse-Eizer - Duisburg - Tervuren - Wezembeek-Oppem (met zeven stopplaatsen) via Oppemstraat-Astridlaan-Mechelsesteenweg naar Sterrebeek - Zaventem - Luchthaven en Cargo. Deze lijn rijdt om de 15 minuten tijdens de spitsuren; om de 30 minuten tijdens de daluren, op zaterdag om de 30 minuten en op zondag om de 60 minuten. De huidige buslijn 106 wordt afgeschaft.

Tenslotte kan worden vermeld dat de buslijnen 315 (Leuven - Tervuren - Kraainem (via d'Huartlaan naar metrostation Kraainem), 316 (Leuven - Leefdaal - Moorsel - Sterrebeek (Tramlaan) - Kraainem (Astridlaan) en Sint-Lambrechts-Woluwe (Woluwelaan) en 317 (Kraainem - Tervuren - Bertem - Leuven) Wezembeek-Oppem niet aandoen. In Wezembeek-Oppem zullen de reizigers van de Lijn richting Leuven of Brussel respectievelijk in Sterrebeek of Zaventem moeten overstappen.

### **Woonwerkverkeer**

Rond Brussel doen de grootste verkeersproblemen zich voor met het woonwerkverkeer. Het woonwerkverkeer is goed voor 30% van het aantal verplaatsingen. Het gelijktijdig toekomen en vertrekken van duizenden voertuigen zorgt voor onoverkomelijke toestanden. Een vlotte doorstroming van het verkeer tussen het Brussels Gewest en de Vlaamse Rand is niet langer gegarandeerd. Deze problemen moeten dan ook aangepakt worden in samenspraak met de wegbeheerders van de provincie Vlaams-Brabant. De overstap van de auto naar het openbaar vervoer vereist de uitbouw van een aangepaste structuur in de Vlaamse Rand en nog verder in de provincie Vlaams-Brabant met 'multimodale knooppunten' van meerdere vervoermiddelen (openbaar vervoer, auto, fiets, te voet) en met uitgebreide parkeermogelijkheden. Aan een trein-, bus- of

metrostation geraken is één ding. Maar er een auto geparkeerd krijgen, is een tweede. Op dit ogenblik staat in Kraainem de gratis publieke parkeerplaats bij het metrostation vóór acht uur 's morgens reeds afgeladen vol en wordt parkeren in de omliggende straten een echte plaag. De gemeenteraad van Kraainem heeft in juni 2003 beslist om een systeem van parkeerschijven met toezicht door een privé-firma op het grondgebied van Kraainem in te voeren.

Gemeenten als Dilbeek of Sint-Pieters-Leeuw denken er niet direct aan om in de buurt van de vier nieuwe metrostations in het westen van Brussel nieuwe parkeerplaatsen op hun grondgebied aan te leggen. Volgens de betrokken gemeenten mag het voor de pendelaars gepromoot openbaar vervoer niet ten koste van het comfort van de lokale bevolking gaan. Momenteel zijn er reeds 26 carpool- en 'park and ride parkings' in Vlaams-Brabant in beheer van de Vlaamse Gemeenschap, maar het is niet de bedoeling om nog bijkomende parkings aan te leggen. Er zijn wel enkele studies opgestart om uit te zoeken waar er eventueel bijkomende parkings moeten worden voorzien. Dergelijke parkings zouden in eerste instantie echter enkel nuttig zijn voor gebruikers van het openbaar vervoer die in de streek wonen. Pendelaars, die niet van de streek zijn, zouden het openbaar vervoer moeten nemen aan het begin van hun rit in plaats van een groot deel van hun rit richting Brussel met de auto af te leggen.

### **Vier Armen is gevaarlijk**

De Afdeling Wegen Vlaams-Brabant van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap beschouwt het Vier Armenkruispunt in Tervuren als een 'zwart punt', d.w.z. een gevaarlijk kruispunt, dat bij voorrang aangepakt moet worden. Het staat dan ook op de lijst voor 2003 en maakt het voorwerp uit van een studie, die voor het einde van dit jaar afgerond moet zijn. Na de

aanbesteding zullen de werken eind 2004 van start kunnen gaan. Het voorbije jaar werden trouwens reeds enige maatregelen genomen ter bevordering van de veiligheid en de verkeersafwikkeling: de verkeersgeleiders werden aangepast, de verkeerslichten werden anders geregeld, een fietspad in beide richtingen zodat je Tervuren, Wezembeek-Oppem of Brussel kan bereiken, werd aangelegd.

### **Leonardkruispunt**

Op dit ogenblik zijn er geen specifieke ingrepen, aanpassing of uitbreidingen van op- en afritten van de ring rond Brussel gepland. Er is wel pas een studie opgestart met de bedoeling om het huidige verkeersbeeld gedetailleerd in kaart te brengen, zodat later eventuele ingrepen een maximaal resultaat kunnen opleveren. De gemeente Tervuren heeft de herinrichtingswerken aan het Leonardkruispunt pas aanbesteed. Hierdoor zal de gevaarlijke linkse afslag op het kruispunt verdwijnen, d.w.z. het autoverkeer vanuit Namen zal de stroom tot aan het Vier Armenkruispunt moeten volgen om van daaruit in de richting van Waterloo terug te keren; terwijl het verkeer vanuit Brussel eerst tot Groenendaal moet rijden om vervolgens eventueel in de richting van Tervuren terug te keren. De aartsgevaarlijke betonblokken en de onoverzichtelijke weg-signalisatie op het Leonardkruispunt zullen dus verdwijnen.

Michel Spreutels

### **Bronnen**

- > *Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Ministerie Openbare Werken.*
- > *Provincie Vlaams-Brabant - Informatiedienst.*
- > *De Lijn Vlaams-Brabant - de heer P. Jacobs.*
- > *NMBS - de heer Van Hove.*
- > *Ministerie Vlaamse Gemeenschap - Afdeling Wegen Vlaams-Brabant.*
- > *Gemeentelijke technische dienst Tervuren en Hoeilaart.*

### Zigzag aan de Warandeborg



Waarom voel je je dronken, ook al ben je het niet, wanneer je tegenwoordig langs de Warandeborg rijdt? Na de werken is het zigzag rijden in het gedeelte tussen de Kerkhofstraat en de IJsvogellaan. Bloemperken en paaltjes moeten voortaan de snelheid van de auto's remmen. Een goed idee, zo denk je, ware het niet dat wanneer er enkele auto's geparkeerd staan het hele verkeer tot stilstand komt en dat ook de fietsers mee moeten slalommen met het autoverkeer.

Tussen de Bergenblokstraat en de Kerkhofstraat heeft men een verkeersdrempel heraangelegd. Een goed idee, zo denk je, ware het niet dat, hoewel de werken op 2 oktober klaar waren, de straat tot maandag 6 oktober volledig afgesloten bleef. De Warandeborg was even niemandsland. Afgesloten van de rest van de gemeente. Containerpark, kerkhof, gemeentelijke loods en jeugdhuis waren enkel bereikbaar via een omweg langs Kraainem of Sterrebeek. Richtingaanwijzers ontbraken of waren fout geplaatst. Blijkbaar was men ook vergeten de bewoners van de wijk te verwittigen, want niemand wist hoe men in of uit de wijk kon raken.

### Pats boem, daar staat een betonblok voor je deur



Misnoegen ook bij de handelaars van de Hernalsteenstraat of 'Varkensmarkt'. Eind september werden daar betonblokken en signalisatie aangebracht, die de toekomstige verkeerssituatie aanduiden. Als de nieuwe situatie goed bevonden wordt, wordt de straat definitief heraangelegd. Een goed idee, zo denk je, want de Varkensmarkt was vroeger dikwijls de racebaan richting nachtwinkel, ware het niet dat de betonblokken ter hoogte van café Madelon de straat zo versmallen dat de leveranciers problemen ondervinden om vlot aan de handelszaken te kunnen. Wanneer een vrachtwagen levert, stropt het verkeer en kunnen de bussen van de MIVB nauwelijks door. De brouwer van café Madelon kan niet leveren wanneer er auto's voor de deur staan.

De handelaars kregen vooraf nauwelijks of geen uitleg over de gewijzigde verkeerssituatie. Plots stond er een betonblok voor hun deur. De handelaars startten een petitie, die ze aan het gemeentebestuur willen bezorgen.

In het verlengde van de Hernalsteenstraat, tussen de Varkensmarkt en de Cafmeyerstraat, werd de rijrichting omgekeerd. Voortaan is er geen doorgaand verkeer meer mogelijk langs het domein de Grunne en de Franstalige school 'La Fermette'. Een goed idee, zo denk je, ware het niet dat men hier willekeurig parkeerplaatsen heeft geschilderd op de straat. Zo is er een parkeerplaats getekend voor de garage van een inwoner van deze straat...

### Mobiliteitsplan?

Het is positief dat de gemeente de verkeerssituatie in een aantal straten wil aanpakken. Alleen tonen bovenstaande voorbeelden aan dat de praktische uitvoering nergens op lijkt. Niet alleen zijn de bewoners en handelaars nauwelijks of niet geïnformeerd, ook de wijzigingen zijn niet altijd geslaagd. Bovendien voert men her en der wat wijzigingen door zonder dat er een globaal mobiliteitsplan is. De gemeente is nochtans verplicht zo'n mobiliteitsplan op te maken. Het is ook logisch eerst een inventaris te maken van de knooppunten en de wijzigingen die men wil doorvoeren en dan de werken te starten, zodat alles mooi op elkaar afgestemd kan worden. In Wezembeek-Oppem gebeurt het omgekeerde: eerst werken, dan een plan. Als er al een plan komt...

### "Rootsgevoel"

Dat Erik Van Dyck en Hilde Pernet geen "rootsgevoel" hebben in Wezembeek-Oppem, zoals ze stellen in hun interview in Uitgekamd van oktober, is normaal. Ze wonen hier amper 28 jaar en in zo een korte tijdsspanne kan je je natuurlijk moeilijk een beeld vormen van de wereld rondom jou.

De voorouders van mijn grootvader langs vaderskant zijn hier komen wonen in 1778 en via mijn grootmoeder langs vaderskant gaan mijn wortels in Kraainem terug tot in de 15de eeuw. Na meer dan vijf eeuwen overlevering, heb je wél een "rootsgevoel" en een betere kijk op de situatie.

De autochtonen van onze gemeente zijn altijd zo onverdraagzaam en racistisch opgetreden tegenover anderstaligen dat die nu zowat driekwart van de bevolking uitmaken. Zelf kan ik me ook uitdrukken in vijf talen en dat is een voordeel, want in verschillende buurtwinkels kan men je al niet meer in het Nederlands bedienen. Die winkeliers zullen dezelfde mening toegedaan zijn als iemand uit de adellijke kringen die ooit zei: "Moi, je n'apprends pas une langue de paysans!". Want dat zijn we dus, wij autochtonen van Wezembeek-Oppem, boeren of afstammelingen van boeren wat ons dan ook een boerenverstand oplevert.

Ik wens Erik Van Dyck en Hilde Pernet veel geluk in Zuid-Frankrijk. Met veel problemen zullen ze daar wel niet te kampen krijgen. Ze hebben immers Frans geleerd, wat hun respect voor de plaatselijke bevolking toont, en ze zijn vast van plan om zich te integreren. Ik hoop alleen maar voor hen dat de autochtonen van Canet niet zo bekrompen zullen zijn als die van Wezembeek-Oppem en dat ze dus Nederlands zullen leren om hun inwijkelingen gastvrij te kunnen ontvangen.

Agnes De Greef  
Wezembeek-Oppem

## Van Hoobrouck: “De Kam niet toegankelijk voor iedereen”

**NL** In L'Exclusif Magazine van juni, een publiciteitsblad uitgegeven door gewezen UF-gemeenteraadslid en garagehouder Bruno Vandersteen, doet burgemeester Van Hoobrouck (UF) een aantal krasse uitspraken over Nederlandstaligen en het gemeenschapscentrum de Kam. Zo beweert hij dat de Kam niet voor iedereen openstaat en dat Vlaanderen en de Kam een politiek van assimilatie voeren. De Franstaligen in Wezembeek-Oppem worden, volgens de burgemeester, gediscrimineerd maar voeren desondanks een open beleid voor iedereen zonder onderscheid.

De verantwoordelijken van de Kam zijn teleurgesteld over deze onjuiste en valse uitlatingen en schreven Van Hoobrouck een open brief. “Van een burgemeester verwachten wij een verzoenende houding ten aanzien van alle inwoners van Wezembeek-Oppem, ongeacht welke taal ze spreken of welke nationaliteit ze hebben”, stelt de programmeringscommissie van de Kam. “De Kam wil juist een open en verdraagzame leefgemeenschap en stelt de leefkwaliteit van de hele bevolking voorop. De Kam organiseert sociaal-culturele activiteiten, geeft informatie en steunt de maatschappelijke participatie.” De Kam gonst elke avond van de activiteiten. Vraag dat maar aan alle Nederlandstaligen, Franstaligen en anderstaligen die naar de Kam komen voor concerten, films, tentoonstellingen, cursussen, taallessen, voordrachten, enzovoort. Voor iedereen staat de deur open. Ook burgemeester Van Hoobrouck weet dat maar al te goed. Hij komt trouwens zelf over de vloer in de Kam. En toch doet hij zo'n smadelijke en incorrecte uitlatingen over Nederlandstaligen en de Kam. Waarom?

**F** *De Kam est déçu par les propos inexacts tenus par le bourgmestre, M. Van Hoobrouck (UF), dans le magazine 'L'Exclusif' de juin. Le bourgmestre y affirme que de Kam n'est pas ouvert à chacun et que la Flandre et de Kam mènent une politique d'assimilation. M. Van Hoobrouck sait pourtant parfaitement que de Kam est ouvert à tous. Tous les néerlandophones, francophones et allophones qui viennent au Kam assister à des concerts, à des projections, à des expositions, à des formations, à des cours de langue, à des conférences, etc., le savent eux aussi parfaitement. M. Van Hoobrouck vient d'ailleurs lui-même au Kam. Et il se permet néanmoins de telles déclarations inexactes et infamantes au sujet des néerlandophones et du Kam. Pourquoi?*

**D** *De Kam ist enttäuscht über die unrichtigen Äußerungen, die Bürgermeister Van Hoobrouck (UF) in der Juniausgabe der Zeitschrift ‚L'Exclusif Magazine‘ gemacht hat. Der Bürgermeister behauptet dort, dass De Kam nicht für alle offen stünde und dass Flandern und De Kam eine Assimilierungspolitik verfolgten. Herr Van Hoobrouck weiß jedoch ganz genau, dass De Kam für alle offen steht. Ebenso wie dies alle Niederländischsprachigen, Französischsprachigen und Anderssprachigen bestens wissen, die Konzerte, Filmvorführungen, Ausstellungen, Schulungen, Sprachkurse, Vorträge, etc., in De Kam besuchen. Zudem besucht Herr Van Hoobrouck selbst De Kam. Und doch erlaubt er sich derartige unrichtige und rufschädigende Erklärungen über Niederländischsprachige und De Kam. Warum?*

**GB** *De Kam is disappointed by the inaccurate remarks made by burgomaster Mr. Van Hoobrouck (UF) in the June edition of 'L'Exclusif Magazine'. The burgomaster states in his remarks that de Kam is not open to all and that Flanders and de Kam practice a policy of assimilation. Mr. Van Hoobrouck is, nevertheless, fully aware that de Kam is open to all. All Dutch-speakers, French-speakers and others, who attend concerts, films, exhibitions, courses, language courses and lectures, etc., at de Kam are also perfectly aware of this fact. Mr. Van Hoobrouck himself also attends de Kam. Yet why does he dare to make such inaccurate and defamatory statements concerning Dutch-speakers and de Kam.*

## Nieuwe leden voor milieuvadvisraad

De Milieuvadvisraad (MAR) geeft adviezen over milieuzaken aan het gemeentebestuur. Maar blijkbaar zijn niet alle leden geïnteresseerd in zijn werking. Na zijn hernieuwde samenstelling in 2001, na de laatste gemeenteraadsverkiezingen, zijn er reeds een aantal leden ontslagnemend. Na drie achtereenvolgende afwezigheden zonder kennisgeving kregen drie leden ambtshalve hun ontslag. Twee andere leden gaven zelf hun ontslag.

Tijdens de laatste zitting van de gemeenteraad werden dan ook vijf leden verkozen ter vervanging. In volgorde van verkiezing zijn dit: Eddy Baertsoen (ZVK Marmot), Karin Bouttens (W-Ring), Murielle Cambron-Jaubert (Intermezzo), Olivier Satin (Mercurius) en Dirk Schrader (La Gaudriole, Maison des Jeunes). De reden waarom juist deze leden werden verkozen uit de vijftien kandidaten blijft onduidelijk. Er werd geen enkele motivering gegeven. Benieuwd wat de voogdijverheid denkt van een aanwijzing zonder motivering.

## Opendeurdag in de bibliotheek

Op **zaterdag 22 november** van **9u tot 17u** zet de gemeentelijke openbare bibliotheek haar deuren wagenwijd open. Alle bezoekers krijgen die dag een drankje aangeboden en kunnen dan kennismaken met de werking van de bibliotheek.

### Doorlopend programma:

- > verkoop van oude afgevoerde boeken voor 1,00 euro;
- > bibliotheekzoektocht voor jongeren tot 12 jaar
- > creatief werk van leerlingen uit de scholen van de gemeente.

Om 14u is er een ontmoeting gepland met Freddy De Pauw, journalist van De Standaard, over zijn boek 'De maffia en de mensenhandel' (in het Nederlands). Om 15u houdt de schrijver Xavier Hanotte een Franstalige lezing.

### Info:

Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, Europalaan 2,  
1970 Wezembeek-Oppem, 02 783 12 26

# “Ik gebruik alleen maar mijn fantasie”

Flor Dedobbeleer knipt en snoeit zijn struiken tot  
‘beelden van de Paaseilanden’

Flor Dedobbeleer houdt er een opmerkelijke hobby op na. Zijn tuin aan de IJsvogellaan in Wezembeek-Oppem herken je uit de duizend. De haag is gesnoeid volgens een golfpatroon, en verschillende struiken zijn in de vorm van een hoofd geknipt.

“Ik gebruik alleen maar mijn fantasie”, zegt Flor. “Ik vier mijn fantasie bot op de ligusterhaag, die ik snoei in de vorm van golven, en op de cypresbomen, die als grote hoofden uitzicht hebben op de tuin. Ik was begonnen met twee ogen en een neus te knippen in één van de cypresen. Elk jaar kwam er wel een fantasietje bij, en zelfs de natuur is niet tegen mijn ‘beelden’, want elk jaar krijgt onze boom een bezoek van een koppel mezen, die hier steevast hun mezenestje bouwen. Het duurt ongeveer tien jaar om zo’n struik te snoeien tot de figuren die ik hier heb staan.”

“Vroeger had ik veel dahlia’s staan, en noemden de mensen mij ‘meneer dahlia’. Nu heb ik geen dahlia’s meer, en heb ik mijn passie verlegd naar het fantasie-snoeien. Van de mensen die hier voorbij wandelen, krijg ik regelmatig positieve reacties.”

## Steeds minder Nederlands

“Hoe ik in Wezembeek-Oppem ben terechtgekomen? Mijn echtgenote Betty en ikzelf zijn alle twee afkomstig uit het naburige Sterrebeek. We zijn ruim dertig jaar geleden in Wezembeek-Oppem komen wonen, en hebben twee kinderen grootgebracht. Maar we zijn nooit ver van onze ‘roots’ gaan wonen, want onze tuin eindigt waar Sterrebeek begint. We hadden vroeger door de school en onze kinderen veel contacten in de gemeente, maar dat is fel verminderd. De meeste nieuwe inwoners die in de loop der jaren in de straat zijn komen wonen, zijn anderstalig. Er wonen hier nu niet alleen Franstaligen, maar ook Duitsers, Amerikanen, Britten en Zwitsers. Dat heeft allemaal met de nabijheid van de buitenlandse scholen te maken. Op een halve kilometer van hier is een Amerikaanse en een Duitse school gelegen. In Tervuren is er een Engelse school. De ouders van de leerlingen die er schoollopen, zoeken een stek in de buurt, met als

gevolg dat je hier na verloop van tijd je eigen taal niet meer kan spreken. In mijn straat wonen bijna geen Nederlandstaligen meer. Ik ben geen fanatieke flamingant, maar ik wil wel mijn eigen taal kunnen blijven spreken. Daarom hebben we besloten om Wezembeek-Oppem te verlaten en naar de kust te verhuizen. Tegen het einde van dit jaar verkopen we onze woning in Wezembeek-Oppem en verhuizen we naar de zee”, weet Dedobbeleer.

Maar ondanks zijn verhuisplannen is de passie om beelden uit struiken te knippen wel gebleven. Dedobbeleer: “Ik zou mijn tuin met mijn figuren graag mee verhuizen, maar dat kan natuurlijk niet, dus moet ik mijn hobby ginder voortzetten.” “Ik ben 57 jaar en werkte vroeger als graficus in de reclamewereld, tot er in die sector voor mij geen werk meer was”, besluit Flor, die ook al aardig overweg kan met grafische computerprogramma’s.

Joris Herpol



Flor Dedobbeleer snoeit zijn struiken tot heuse figuren die aan de beelden van de Paaseilanden doen denken.



# “Toneel is een ploegspel”

## De Morgenster staat 75 jaar op de planken

Een geïmproviseerd podium van vaten bier met planken in herberg De Vogelzang. Meer hadden de spelers van toneelgroep De Morgenster uit Wezembeek de eerste jaren niet nodig om te repeteren. De basis bleek toch voldoende stabiel, want de vereniging viert in november zijn 75-jarig bestaan.

De Morgenster ontstond in 1928 in de schoot van muziekmaatschappij Harmonie Sint-Cecilia. Louis Berghmans en Alfons Van Cutsem stichtten de toneelgroep samen met Isidoor Willegems en Richard Fouquaet. Het is in het café van deze laatste dat er gerepeteerd werd. “De Morgenster speelde toen vooral éénakters. Voor zo’n vijftig mensen want meer volk kon er niet binnen”, weet oud-voorzitter Roger Vandervelde. Vandervelde koestert het registratieboek waarin leden van De Morgenster sinds 1936 aantekeningen maakten. “Een echt familiestuk”, noemt hij het. “Er werd destijds veel toneel gespeeld, maar ook veel gefeest. Er vloeiden liters bier, want dat was het enige wat ze toen hadden.” In de naoorlogse periode leidden Juul Tegenbos en Bert Fouquaet de vereniging. “Fervente aanhangers van operettes”, weet Willy Fouquaet, broer van Bert. Zelf speelde Willy ook nog in dergelijke operettes en was tevens enige tijd voorzitter. “Ik acteerde in drie toneelkringen tegelijk”, zegt Willy. “Bij De Morgenster was ik ononderbroken actief van begin 1952 tot 1993. En nu speel ik opnieuw mee in het jubileumstuk.” Ook schoonbroer Roger Vandervelde stapte in 1952 in de toneelgroep. Later nam Roger tevens plaats in de regisseurstoel. ‘Kaviaar of spaghetti’ van Giulio Scarnacci en Renzo Tarabusi was één van de stukken die hij begeleidde. Meteen Roger en Willy hun lievelingsstuk. “Het was een indrukwekkend toneel met liefst zestien rollen plus figuranten. Op de tijd van een liedje moesten de acteurs het hele decor zelf veranderen. Dat vergde heel wat repetitie.”

### Droom

Nog een drijvende kracht achter De Morgenster is Hedwig Fouquaet-Verheirstraeten, familie van Roger en Willy. “Rond het gouden jubileum van De Morgenster informeerde ik even naar het wel en wee van de toneelvereniging. Ik voegde eraan toe dat toneelspele altijd een droom van mij was, en van het één kwam het ander”, herinnert

ondervoorzitster Hedwig Verheirstraeten zich. Ook zij nam het voorzitterschap waar. “Twee jaar maar. Ik speel te graag om die taak op mij te nemen”, zegt ze. “Toneel is een echt ploegspel. Het bezorgt je ontlasting na een lange werkdag en het is altijd weer uitkijken geblazen naar een opvoering”, vult Roger Vandervelde aan. “Je doet het voor het applaus. En de gezelligheid”, meent Willy. “En voor wat er na het toneel volgt”, lacht Hedwig. “Ik herinner me dat we eens een aprilgrap uithaalden. We zouden zogezegd deelnemen aan ‘Spel Zonder Grenzen’.



Vlnr: Roger Vandervelde, Willy Fouquaet, Hedwig Verheirstraeten, Julien Smets.

Samenkomst in café Den Blauwen Hemel voor de groepsfoto. In trainingspak. Sommigen hadden speciaal voor de gelegenheid een nieuwe jogging aangeschaft. Alle café-bezoekers lagen plat van het lachen toen we de aprilvis op de veegborstel bovenhaalden.” Ook Roger vertelt graag een anekdote. “In 1936 stonden twee toneelstukken op de affiche: ‘Oudste zoon een dronkaard’ en ‘Een varken met twee hespen’. Op de affiche waren beide titels in twee kolommen afgedrukt. Dat leverde volgende doorlopende tekst op: ‘Oudste zoon een varken’ en ‘Een dronkaard met twee hespen.’”

### Theater Lamb

De Morgenster speelde destijds occasioneel samen met Theater Lamb, de andere toneelvereniging van Wezembeek-Oppem. “Van rivaliteit is er geen sprake. We gaan altijd naar elkaars opvoeringen. We hebben elk nog steeds ons eigen publiek en de zaal is telkens goed gevuld. Maar voldoende spelers

en decormensen vinden, da’s niet zo evident”, ondervindt Hedwig Verheirstraeten. De Morgenster sluit verregaande samenwerking niet uit. “Ik ben geen boreling van Wezembeek-Oppem, dus voor mij vormt dat niet zo’n probleem”, legt voorzitter Julien Smets uit. “Maar de oudere bevolking spreekt nog steeds over Wezembeek en Oppem als afzonderlijke delen. De Morgenster vertegenwoordigt Wezembeek en Lamb Oppem. Sommigen zien daarom een fusie niet zitten. Maar samenwerking is niet uitgesloten. In ieder geval moeten we opnieuw de jongere spelers wat aanporren. Dit jaar hadden we de ‘pech’ dat die allemaal kindjes hebben gekocht.”

### De laatste doet het licht uit

Voor het 75-jarig bestaan zet De Morgenster enkele jubilerende spelers en oudgedienden in de bloemetjes: Luce, Roger en Robert Willegems, Roger Vandervelde, Willy Fouquaet, Annette Paduart, Jef Van Oekel, Pieter De Greef, Rita Vansever, Luc Vanderperre, Rina Martens en Hedwig Verheirstraeten. Uiteraard ontbreekt ook toneel niet op het programma. “Voor de gelegenheid spraken we een beroepsregisseur aan”, vertelt Hedwig Verheirstraeten. “Yves Van den Bogaart koos een genre dat we nog nooit speelden. ‘De laatste doet het licht uit’ houdt het midden tussen een komedie en een klucht.” “Een stuk dat ons moet liggen, want we hebben zelf ook vaak het licht uitgedaan bij het nakaarten na de repetities”, lachen de (oud-)spelers.

An Van hamme

De jubileumopvoeringen van ‘De laatste doet het licht uit’ in gemeenschapscentrum De Kam vinden plaats op vrijdag 28 en zaterdag 29 november en op vrijdag 5 en zaterdag 6 december telkens om 20u. Zondag 7 december is er toneel om 15u. **Tickets:** 7,20 euro (kassa), 6,20 euro (vvk). **Reservatie verplicht:** GC De Kam, 02 731 43 31.

# Enthousiasme, spanning en ontspanning op de eerste Sporthappening



Op vijf oktober was het dan zover. De nieuwe sportraad organiseerde voor de eerste keer een sporthappening. De acht ploegen die zich hadden ingeschreven waren duidelijk nog wat onwennig, niet goed wetende wat hen te wachten stond. De moedigste van allemaal was Koen Daguyt. Hij kwam opdagen zonder ploegmaten... want die bleken na de jeugdgraadruif van de dag voordien niet in staat te sporten. Koen vond een aantal vrijwilligers om een team te vormen. De ploegen die deelnamen waren Diplomats/Oppem Boys, Taekwondo, ZVK Marmot, FC Guskes, Jeugdhuis Merlijn, Chiro, Wobad en 'de ploeg van Koen'.

Op het programma stonden bekende en minder bekende sporten. Zo was het voor velen een eerste kennismaking met een krachtbal. Dat is een uit de kluiten gewassen bal van ongeveer vijf kilo, die de deelnemers zover mogelijk moeten gooien. Niet enkel kracht speelt een rol, ook de manier waarop gegooid wordt. Elk team moest ook touwtrekken. Meestal sleurde de ene ploeg de andere gewoon door de zaal. Chiro en Wobad waren echter bijzonder aan elkaar gewaagd. Onder het toezien van een duidelijk geamuseerd publiek legde de Chiro er zich uiteindelijk letterlijk bij neer. Korfbal werd door Bloso verkozen tot 'sporttak in de kijker 2003'. Deze sport, die niet zo frequent gespeeld wordt in onze

regio, moest dus op ons programma staan. Onder professionele begeleiding van de Royal Olympia Club van Anderlecht kregen alle ploegen de mogelijkheid om te proeven van deze oorspronkelijk Nederlandse sport. Een algemene bevinding was dat het vooral een zeer intensieve sport is. Zelfs de toch wel getrainde leden van de Diplomats kwamen zwetend en puffend van het terrein. Maar ze konden uiteindelijk wel winnen tegen de Chiro.

Tussen de ploegsporten door werd het publiek getraakteerd op demonstraties van taekwondo en aerobic. Vooral de taekwondo, een gevechtssport met spectaculaire traptechnieken, kende veel bijval. Zeker toen zonder veel problemen een stevig houten plankje eerst met de tenen en daarna met de blote vuist doormidden werd gekliefd. Eén toeschouwer wilde zichzelf overtuigen van de stevigheid van de gebruikte plankjes. En stevig waren ze, nietwaar Peter?

Ook de dames van Jong KAV - Aerobic zaten niet verlegen om een stunt. Zij hadden zich voorgenomen om drie uren lang te 'aerobicer'. Tot eenieders verbazing hebben achttien personen twee uren aan deze marathon deelgenomen. Negen personen deden de volle drie uren mee. Toch wel een uitzonderlijke prestatie!

Terug naar de ploegen. Een discipline waarin tot het uiterste werd gegaan, was

het fietsen op rollen. Aangemoedigd door ploegmaten en toeschouwers werd er zo hard gereden dat sommigen met trillende benen van de fiets stapten. Verder werd er nog petanque, zaalvoetbal en badminton gespeeld.

Na een namiddag van sport en spel kwamen we in de einduitslag tot een ex aequo tussen Diplomats en Wobad. De kapiteins van deze twee ploegen moesten de overwinning voor hun team binnenhalen door drie keer de bal in een korfbaldoel te werpen. De kapitein van de Diplomats klaarde de klus en zij behaalden de eindoverwinning. De voorzitter van de sportraad, Ronald Cools overhandigde de beker.

**De volledige uitslag:** 1. Diplomats, 2. Wobad, 3. ZVK Marmot, 4. FC Guskes, gedeelde 5<sup>de</sup> plaats voor Chiro en Taekwondo, een gedeelde laatste plaats voor Jeugdhuis Merlijn en de 'ploeg van Koen'.

De sportiviteit van de deelnemers en de onvermoeibare inzet van de medewerkers maakte van deze eerste sporthappening een groot succes. Deelnemers en medewerkers hopen ook dat dit initiatief volgend jaar herhaald kan worden. De bekendheid, en ook het aantal deelnemers, kan alleen maar groeien.

Ronald Cools  
Monique Vanmierlo



## Diamontage 'Nacht van de duisternis' Natuurpunt en KWB 8 november - 20u

Op zaterdag 8 november organiseren de Vlaamse milieukoepel Bond Beter Leefmilieu (BBL) en de Werkgroep Lichthinder van de Vlaamse Vereniging voor Sterrenkunde (VVS) voor de achtste keer de 'Nacht van de duisternis'. In vele steden en gemeenten is het nooit meer donker. Stadsbewoners, omwonenden van bedrijven, sportterreinen en monumenten kunnen zich nauwelijks nog een nachtelijk landschap of een open sterrenhemel voorstellen. Een groot deel van het licht dat de openbare verlichting in ons land uitstraalt, gaat gewoonweg verloren. De sterrenhemel verlichten is immers nutteloos. Dit is energieverpilling en kost de gemeenschap een fortuin. Bovendien veroorzaakt de overdadige hoeveelheid licht gedurende de nacht hinder voor mensen en dieren.

De 'Nacht van de duisternis' vraagt aandacht voor deze verkwisting en wil het publiek hiervan bewustmaken door enkele sensibiliseringsacties. Vele gemeenten doven gedurende een deel van de nacht hun overbodige verlichting. Lichthinder wordt echter door de meeste lokale besturen niet als een probleem beschouwd.

Natuurpunt Wezembeek-Oppem en Kraainem en KWB Wezembeek-Oppem tonen op zaterdag 8 november om 20u in GC De Kam de diamontage 'Lichthinder in Vlaanderen'. Daarna wordt een korte wandeling gemaakt in de onmiddellijke omgeving van de Kam. Tijdens die wandeling zal de aandacht gevestigd worden op overbodige verlichting en kan iedereen experimenteren met brilletjes die de helft van het licht tegenhouden. De toegangsprijs bedraagt 1,00 euro voor leden en 1,50 euro voor niet-leden.

## Dementie Infoavond Ziekzorg 12 en 19 november - 20u

Op 12 en 19 november vinden twee infoavonden plaats over 'Dementie, als je niet meer weet dat je vergeet'. Er wordt stilgestaan bij wat dementie is en hoe je omgaat met mensen die aan dementie lijden. De infoavonden richten zich tot geïnteresseerden, waaronder ook mensen die in hun familie of omgeving met dementie geconfronteerd worden.

De infoavonden worden verzorgd door klinisch psychologe Marieke Verbiest en worden georganiseerd door Ziekzorg Wezembeek-Oppem, Rust- en verzorgingstehuis Onze-Lieve-Vrouw, KAV, KWB en KBG.

De infoavonden vinden plaats in het rust- en verzorgingstehuis Onze-Lieve-Vrouw, J.B. De Keyzerstraat 35, 1970 Wezembeek-Oppem en starten om 20u.

**Info:** 02 731 27 39

## Dokters van wacht

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

> van 31/10 19u tot 02/11 7u  
Dr. Dupont  
Kon. Astridlaan 273,  
1950 Kraainem  
02 731 06 99

> 02/11  
Dr. Mortier  
Vosberg 22,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 721.01.84

> 08/11  
Dr. Ch. De Ruyck  
Pleinlaan 57,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 55 99

> 09/11  
Dr. R. De Ryck  
Potaardestraat 68,  
1950 Kraainem  
02 731 61 80

> van 10/11 19u tot 12/11 7u  
Dr. Dieu  
Kon. Astridlaan 170A,  
1950 Kraainem  
02 731 66 62

> 15/11  
Dr. Van Belle  
Bommaertlaan 6,  
1950 Kraainem  
02 731 12 93

> 16/11  
Dr. Peckel  
Hippodroomlaan 114,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 91 57

> 22/11  
Dr. Laeremans  
Mechelsesteenweg 131,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 05 15

> 23/11  
Dr. Gelderblom  
Vosberg 22,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 688 23 00

> 29/11  
Dr. Kotulla  
Lange Eikstraat 83,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 96 92

> 30/11  
Dr. Pilloni  
Lange Eikstraat 83,  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 83 35

## Apothekers van wacht

> 07/11  
Apotheker De Moor  
Dorpsstraat 514,  
3061 Leefdaal  
02 767 44 38

Apotheker Piette  
Lenneke Marelaan 34,  
1932 Sint-Stevens-Woluwe  
02 721 00 03

> 14/11  
Apotheker Piens  
A. Dezangrélaan 35,  
1950 Kraainem  
02 720 47 90

> 21/11  
Apotheker Wils  
Oudstrijderslaan 2,  
1950 Kraainem  
02/720 16 38

> 28/11  
Apotheker Boone  
Jezus-Eiklaan 2,  
3080 Tervuren  
02 767 44 86

> 05/12  
Apotheker Graf  
Brusselsesteenweg 41,  
3080 Tervuren  
02/767 34 56

## Kam Kiest voor Kunst

De trouwe lezers van Uitgekamd en de trouwe bezoekers van de Kam weten het ondertussen: de Kam Kiest voor Kunst. Kunstenaars uit de regio kunnen gedurende één maand gratis hun werken tentoonstellen in de cafetaria van het gemeenschapscentrum. Kunstenaars kunnen alleen tentoonstellen of samen met een collega-kunstenaar. Alle disciplines zijn toegelaten.

Heb je interesse om je werken te tonen aan een ruimer publiek? Laat het ons weten! Neem contact op met de Kam, 02 731 43 31. Vanaf januari 2004 kan je met je kunstwerken bij ons terecht.

## ZES VROUWEN VROUWEN & STREKEN

### NOVEMBER

#### EXPO

#### KAM KIEST VOOR KUNST

“Wij zijn zes vrouwen die in onze schilderwerken, onze zielenroerselen een beetje bloot geven, soms zacht en gevoelig, maar soms ook heel fel uit de hoek kunnen komen, met een grote variatie, ieder in zijn eigen stijl, met één gemeenschappelijk punt: het ‘vrouw zijn’ anno 2003.”



In de cafetaria van GC De Kam.  
**Toegang: gratis**

## PIERRE DEBRAY SCHILDERIJEN DECEMBER

#### EXPO

#### KAM KIEST VOOR KUNST

Tekenen en schilderen is voor Pierre Debray altijd een uitdrukkingmiddel geweest. Zijn aquarellen roepen dikwijls landschappen op uit zijn vakanties in Zuid-Frankrijk of Italië. Sommige werden ter plaatse geschilderd en proberen eerder indrukken te vertolken dan de realiteit weer te geven. Andere werden in zijn atelier herwerkt en wijken nog meer af van de fotografische werkelijkheid om een plasti-



sche interpretatie te geven, doordrongen van gevoel.

Zijn pastellen zijn van dezelfde aard maar de totaal verschillende techniek geeft hem de mogelijkheid de sfeer, het licht of het specifieke karakter van de plaatsen die hem bewogen hebben nog intenser uit te beelden.

De acrylverven op papier daarentegen steken sterk af tegen de rest van zijn werk, zowel door het gekozen onderwerp en het formaat als door de stijl. De transparantie, de teerheid van de aquarel, de zachtheid en de levendige kleur van de pastel wijken voor de barokke losbarsting van vormen en kleuren die het echte temperament van deze schilder verraden.

In de cafetaria van GC De Kam.  
**Toegang: gratis.**

## PIRATES OF THE CARIBBEAN THE CURSE OF THE BLACK PEARL

**DO 13-11**

### FILM

Voor de sympathieke schurk Captain Jack Sparrow betekent de kristalheldere Caribische Zee een speelterrein vol avontuur en mysterie. Maar Jacks idyllische leven krijgt een andere wending wanneer zijn tegenstander, de sluwe Captain Barbossa, zijn schip steelt en de stad Port Royal aanvalt, waarbij hij Elizabeth, de mooie



dochter van de gouverneur, kidnap. Jack en Elizabeth's oude jeugd vriend Will Turner bundelen hun krachten om Elizabeth te redden en het schip terug te winnen. Maar... het duo wordt op zijn beurt achternagezeten door Elizabeth's verloofde, de hoffelijke Commodore Norrington. Wat Will niet weet, is dat een vloek Barbossa en zijn bemanning heeft verdoemd om eeuwig te blijven leven als 'half dood'. Telkens het maanlicht schijnt, veranderen ze in levende geraamtes. Deze vloek kan enkel worden verbroken als een door hen gestolen schat wordt teruggebracht.

Regie: Gore Verbinski. Met: Johnny Depp, Geoffry Rush, Orlando Bloom.

20u - De Kam

**tickets:** 3,00 euro (kassa),

filmpas: 10,00 euro voor 5 films

## THE MAGDALENA SISTERS

**DO 16-12**

### FILM

Ierland, 1964. Vier jonge vrouwen komen in het Magdalene-tehuis terecht. Ze moeten volgens de familie en de kerk boeten voor hun 'zonden'. Het ongetrouwde meisje dat haar kind moet afstaan, het mooie meisje dat té verleidelijk is, het lelijke meisje dat simpel van geest is en het slimme meisje dat haar verkrachting niet wil verzwijgen. Ze worden opgesloten in een vreselijke omgeving, waar ze als slaven moeten werken. Langzamerhand rijpt het plan om te ontsnappen, maar wie van



de vrouwen heeft het lef om dat plan ook werkelijk uit te voeren? The Magdalene Sisters is gebaseerd op de ware gebeurtenissen van het Magdalene-tehuis in Ierland, dat pas in 1996 werd gesloten.

Regie: Peter Mullan. Met: Anne-Marie Duff, Eileen Walsh, Dorothy Duffy, 119 minuten, tweetalige ondertiteling.

20u - De Kam

**tickets:** 3,00 euro (kassa),

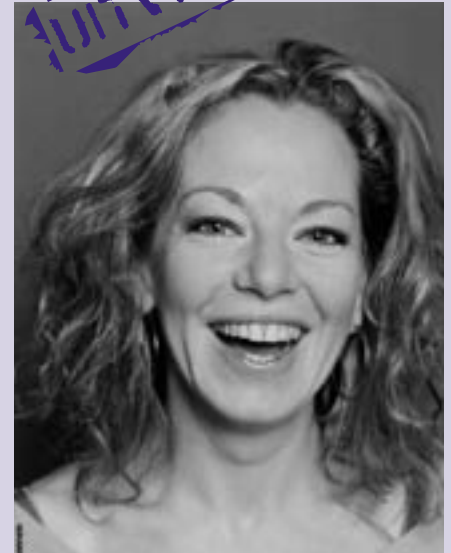
filmpas: 10,00 euro voor 5 films

## ELS DE SCHEPPER INTIEM

**VR 19-12**

### THEATER

'Intiem' is 'Puur'. De teksten en liedjes uit de voorstelling Puur worden aangevuld met nieuwe verhalen en liedjes over de zoektocht naar jezelf. Meer dialoog met het publiek ook. Je zou het een interactieve muzikale lezing kunnen noemen. Het is nieuw en toch vertrouwd. Het publiek wordt uitgedaagd om mee te doen en het gevoel gegeven samen in het zeurde schuitje te zitten. Alsof niet in het theater maar thuis op de sofa een intiem gesprek wordt gevoerd. Verrassende wen-



dingen zijn niet uitgesloten. Het lijkt heel realistisch, en toch zit er een magisch tintje aan.

20u - De Kam

**tickets:** 18,00 euro (kassa),

16,00 euro (vvk), 14,00 euro (abo)



### Interesse lessen Nederlands blijft stijgen

Vzw 'de Rand' biedt reeds een aantal jaren lessen Nederlands aan in zijn gemeenschapscentra. We kunnen stilaan vergelijken. En wat constateren we? Ieder jaar ontvangen we meer cursisten. In 1999 schreven 188 cursisten zich in om Nederlands te leren. Nu zitten we aan 244 cursisten. Dit jaar zitten onze klassen in Wezembeek-Oppeem en Linkebeek vol. In Kraainem is nog enkel plaats in één klas. De opkomst voor de infodag in Wemmel was zeer groot. Vele mensen hebben ons gecontacteerd voor informatie over lessen Nederlands. Als ons aanbod niet voldoet, hebben we deze mensen doorverwezen. Bij andere aanbieders van lessen Nederlands hoor je hetzelfde verhaal. De interesse voor Nederlands zit duidelijk in de lift. Wat zijn de oorzaken voor die groeiende interesse? Verschillende factoren spelen: de gevraagde meertaligheid in het bedrijfsleven, het succes van het Nederlandstalig onderwijs, contact met de handelaars en de bureaus, ... De cursisten blijven in ieder geval komen!

### Nederlands, schat van een taal Taallessen Nederlands in de rand

Met de campagne 'Nederlands, schat van een taal' wil de provincie Vlaams-Brabant anderstaligen aansporen om Nederlands te leren.



Het is vanzelfsprekend dat de kennis van de streektaal anderstaligen vele voordelen biedt. Het vergemakkelijkt de communicatie met de bureaus, de collega's en de lokale overheden. Naast het functionele belang van het leren van Nederlands, legt deze campagne ook de nadruk op het Nederlands als cultuurtaal.

Het wil de 'knuffelwaarde' van het Nederlands verhogen, waardoor anderstaligen aangemoedigd worden het Nederlands ook vaker in hun vrije tijd te spreken. Op de website [www.infonl.be](http://www.infonl.be) kan je een geschikte taal cursus vinden in je buurt.

**Info:** Peter Biondi, tel. 016 26 76 78, [peter.biondi@vl-brabant.be](mailto:peter.biondi@vl-brabant.be)

### 'Buiten Gewone Buurt'

De voorbije jaren erkende de Koning Boudewijnstichting meer dan honderdvijftig 'Buiten Gewone Buurten'. Met deze campagne wil de KBS een open en dynamisch partnerschap stimuleren, waarin buurtbewoners samen met het gemeentebestuur werken aan de verwezenlijking van een concreet buurtproject. De oproep wil projecten steunen die op duurzame wijze de kwaliteit van het samenleven van de buurt/wijk of woonkern verbeteren, die de gemeenschap duidelijk voordeel brengen en die gedragen worden door een open, breed en gevarieerd partnerschap van bewoners, samen met het gemeentebestuur, instellingen, bedrijven, handelaars, verenigingen. Een geselecteerde Buiten Gewone Buurt ontvangt financiële steun. Afhankelijk van de aard van het project en rekening houdend met de grenzen van het totale budget, bepaalt een externe jury de omvang van deze steun (van 2.500 euro tot 6.000 euro) om dit project te helpen realiseren voor 30 november 2005. De aanvragen worden verwacht vóór 17 november 2003.

**Info:** [www.kbs-fbr.be](http://www.kbs-fbr.be) of Pascale Crikemans, tel. 02 549 02 14, [crikemans.p@kbs-fbr.be](mailto:crikemans.p@kbs-fbr.be)

### Hoe zal onze provincie eruit zien? Ontwerp ruimtelijk structuurplan inkijken kan tot 1 december



Het ontwerp structuurplan Vlaams-Brabant bevat de krachtlijnen over het gebruik van de ruimte in onze provincie. Welke gebieden zijn bestemd voor groen, industrie, wonen, handel, ... ? Dat vind je terug in het ontwerp provinciaal ruimtelijk structuurplan. Dit ontwerp structuurplan verfijnt de principes van het grotere ruimtelijk structuurplan Vlaanderen en vormt tegelijk het kader voor de gemeentelijke structuurplannen. De informatie- en inspraakvergaderingen liggen achter de rug, maar elke inwoner van de provincie Vlaams-Brabant kan tot 1 december het ontwerp provinciaal structuurplan inkijken op zijn gemeentehuis of in het provinciehuis in Leuven. Tot 1 december kan je bezwaren en opmerkingen op het plan formuleren.

Het ontwerp kan je ook raadplegen op [www.vlaamsbrabant.be/structuurplan](http://www.vlaamsbrabant.be/structuurplan). Een gratis CD-ROM met het ontwerp of een handige, gratis brochure met de krachtlijnen kan je aanvragen op het nummer 070 66 00 89 of met het aanvraagformulier op [www.vlaamsbrabant.be/structuurplan](http://www.vlaamsbrabant.be/structuurplan)

### Hoera, een jubileum! Maar wat nu? Praktische info over hoe je een jubileum viert

Je viert een jubileum met je vereniging, maar je weet niet goed hoe dat aan te pakken? De provincie Vlaams-Brabant organiseert in samenwerking met de vier erkende archief- en documentatiecentra (ADVN, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, KADOC-KULeuven en Liberaal Archief) een cursusreeks voor verenigingen die naar aanleiding van een jubileum activiteiten willen organiseren. Een jubileum is dikwijls hét moment voor verenigingen om naar buiten te treden met hun verleden, maar even dikwijls stuiten ze daarbij op het probleem van gedegen informatieverzameling. De cursus reikt verenigingen praktische informatie en inspiratie aan om dergelijke vragen op te lossen. De cursusedagen zijn zaterdag 8 november 2003, 10 januari, 7 februari en 13 maart 2004. Ze vinden plaats in het provinciehuis in Leuven. Per bijeenkomst is er een algemeen gedeelte, gevolgd door thematische workshops. Per vereniging kunnen maximaal twee deelnemers inschrijven. Inschrijven is gratis.

**Info:**

Dienst cultuur provincie Vlaams-Brabant, tel. 016 26 76 77, [cultuur@vl-brabant.be](mailto:cultuur@vl-brabant.be)

**Anders gaan leven, begin met jezelf**  
 Peil vanaf 22 november  
 hoe 'groen' je bent



Wie vindt dat we te veel verspillen, dat we te veel met de auto rijden, dat we ongezond eten? Kortom, wie vindt dat we roofbouw plegen op onze aardbol, en dat ook dikwijls aan de cafétoeg verkondigt, kan nu de proef op de som nemen en meedoen aan EcoScore. EcoScore is

een project waarbij minstens honderd gezinnen zich verbinden om gedurende drie maanden een aantal milieuvriendelijke tips in de praktijk te brengen. Het gaat om eenvoudige acties die je in het huishouden kan toepassen. Een douche nemen in plaats van een bad of het televisietoestel uitzetten in plaats van op stand-by te laten staan. Spaarlampen gebruiken, biologische streekproducten kopen, de bus of de fiets nemen in plaats van de auto, de verwarming een graadje lager zetten, enzovoort. Je milieuvriendelijke activiteiten worden omgezet in een 'ecologische voetafdruk', die aanduidt hoeveel we van de aarde verbruiken. Gezinnen die hun acties drie maanden volhouden, kunnen rekenen op een mooie prijs, zoals een abonnement op de Lijn of gratis groene stroom van Nuon. EcoScore start op 22 november met een evenement in het nieuwe provinciehuis in Leuven. Inschrijven kan vanaf nu. Op de website [www.ecoscore.be](http://www.ecoscore.be) kan je alvast de test doen om te zien hoe groot je 'ecologische voetafdruk' is. Misschien zet deze test je wel aan om mee te doen met EcoScore?

**Info:**  
[www.ecoscore.be](http://www.ecoscore.be) of tel. 016 23 26 49

**Cultuur mee(s) maken**  
 Ouderenweek van 17 tot 23 november

Het Ouderen Overleg Komitee (OOK) plaatst de ouderenweek van 17 tot 23 november in het teken van 'cultuurmee(s)maken'. De ouderenweek stimuleert ouderen om deel te nemen aan activiteiten op vlak van ons cultureel erfgoed, oude ambachten, de volkscultuur, ouderen en film, musea, amateurkunsten, activiteiten met verschillende culturen en verschillende generaties. Het OOK zet senioren aan om beelden en verhalen uit het verleden op te halen. Aan de hand van een 'herinneringskoffer', tekeningen, of een vraag over bijvoorbeeld eetgewoonten vertellen ouderen hun verhalen. Het werken met herinneringen is een belangrijk onderdeel in de activiteiten van ouderenverenigingen.

Op de website [www.seniornet.be](http://www.seniornet.be) vind je onder 'ouderenweek' de brochure die veel interessante tips en adressen voor activiteiten en uitstappen geeft.

**Info:**  
 tel. 02 209 34 51 of [www.seniornet.be](http://www.seniornet.be)

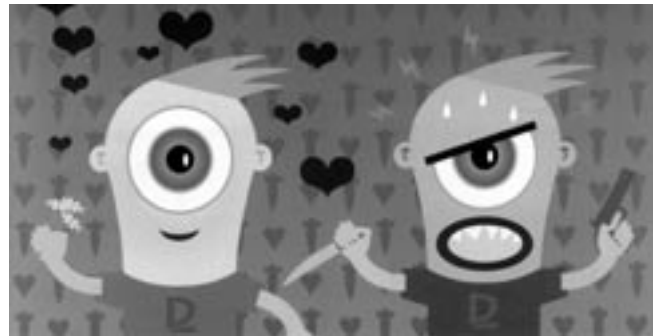
**Speakers' Corner**  
 Prestigieuze lezingenreeks

Vzw 'de Rand' stelt voor de vierde keer drie interessante sprekers voor in zijn lezingenreeks Speakers' Corner. Op 9 december 2003 doet Paul Dujardin van Bozar in de Lijsterbes zijn visie over 'De rol van cultuur in een multiculturele stad' uit de doeken. Op 10 februari 2004 spreekt Luc Coene van de Nationale Bank in de Bosuil. Op 2 maart 2004 geeft Bruno Gryseels van het Tropisch Instituut in de Boesdaalhoeve een uiteenzetting over 'De gezondheids crisis in het Zuiden: een humanitaire verplichting of welbegrepen eigenbelang'.

Speakers' Corner geeft het woord aan prominente Nederlandstalige sprekers uit de academische, culturele en politieke wereld. Iedereen is welkom. De toegang is gratis. Er wordt telkens simultaanvertaling voorzien naar het Frans, Engels en Duits. Zo kunnen ook anderstaligen probleemloos deze lezingen volgen.

**Info:**  
[Ingrid Laporte, 02 456 97 80, info@derand.be, www.derand.be](mailto:Ingrid.Laporte@derand.be)

**Liefde... Amaai! Caramba!**  
 Doe mee aan de Junior Journalist  
 Wedstrijd



Verliefd zijn, je eerste lief, de ultieme date, een vakantielief, liefdesbrieven, aanmaken, uitmaken, vlanders in de buik, krop in de keel, twijfel, onbereikbaarheid, de ultieme verleidingstruc. Vrienden en vriendinnen. Samen gekke dingen doen. Hachelijke avonturen beleven. Niet aanvaard worden. Hatén. Vriendschap, liefde, haat: een onuitputtelijke bron. En... het onderwerp van de Junior Journalist Wedstrijd 2004. Zit je in de derde graad van het basisonderwijs of in het secundair onderwijs en vind je schrijven leuk? Doe dan mee met de Junior Journalist Wedstrijd van het Davidsfonds, de grootste wedstrijd creatief schrijven voor jongeren. Waag je kans en win interessante prijzen zoals een boekenpakket, een vakantie weekend, een stage als journalist, een ontmoeting met je favoriete schrijver of journalist, een geldprijs. Wees wel snel, want je werkstuk moet voor 30 november 2003 kant en klaar aankomen op onderstaand adres.

**Info over deze wedstrijd vind je op [www.davidsfonds.be](http://www.davidsfonds.be) of Junior Journalist Wedstrijd, Blijde Inkomststraat 79-81, 3000 Leuven, fax 016 31 06 08, [jjw@davidsfonds.be](mailto:jjw@davidsfonds.be)**



**Thé Lau**  
**De God van Nederland**  
**Nederlandstalige rockmuziek**  
**6 november - 20u**

Thé Lau was jarenlang de drijvende kracht achter The Scene, één van Nederlands beste bands. Eind jaren '90 gaat deze geboren verteller solo en geeft hij een nieuwe dimensie aan zijn kunst om gecompliceerde emoties te vangen in trefzeker gekozen zinnen. Misschien zegt 'Blauw', het eerste succesalbum van The Scene met liedjes als 'Blauw', 'Rigoreus' en 'Iedereen is van de Wereld' je nog wel iets? Zijn gedreven nummers in het schemergebied tussen waarheid en schoonheid worden ook in Vlaanderen heel erg gesmaakt. Een journalist vergeleek Thé Lau zelfs met kleppers als Lou Reed, Bob Dylan en Leonard Cohen.

**Tickets:** 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 11,00 euro (abo en - 25 jaar)

**Nigel Williams**  
**De Penismonoloog**  
**29 november - 20u**



Het enige echte antwoord op 'De Vagina Monologen'. Nigel Williams en Peter Perceval onderzochten het leven van een doorsnee-penis en kwamen tot enkele schokkende conclusies. De fallus als symbool bevindt zich in een diepe crisis. Dat heeft alles te maken met de veranderende rol van de man in de samenleving. In deze voorstelling krijg je verhelderende antwoorden op belangrijke vragen over het mannelijke lid. Het resultaat is een hilarische biografie van een penis die afrekenet met zichzelf en met zijn eigenaar.

**Tickets:** 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 8,00 (abo en - 25 jaar)

**Pieter Embrechts**  
**In concert**  
**13 december - 20u**

Na het bijzonder mooie 'Qu'on sert théâtral' (2001) waarin muziek en poëzie elkaar op eigenzinnige wijze aanvulden en het intieme soloconcert (2002) waarin prachtige songs fonkelden, komt Pieter Embrechts dit jaar terug naar de Bosuil! Samen met verwante zielen/muzikanten brengt hij een avondvullend concert met eigen Nederlandstalige liederen. Intiem, rockend, scheurend, swingend, kritisch, herkenbaar, geestig en ontroerend. Deze keer minder theater, maar meer muziek. Steeds persoonlijker en eenvoudiger. Ofwel: de natuurlijke evolutie van een zanger-liedjesschrijver.

**Tickets:** 13,00 euro (kassa), 11,00 euro (vvk), 9,00 euro (abo en - 25 jaar)

**Info en tickets:** De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, [info@debosuil.be](mailto:info@debosuil.be), [www.debosuil.be](http://www.debosuil.be)



**Carlos BluesBox en Roland**  
**Bluesfestival**  
**15 november - 20u**

Carlos BluesBox, een groep van oude rotten die hun sporen hebben verdiend in tal van bands, krijgen de eer het derde bluesfestival te openen. De groep werd opgericht door zanger en ritmegitarist Carlo Wouters en groeide uit tot een ervaren en swingende bluesband. Hun recept? West Coast Jump & Swing, Boogie en Chicago Blues, gekruid met eigen brouwsels. Een ideale opwarmer voor de hoofdact van de avond: Roland. Sinds zijn veertien jaar is levende blueslegende Roland Van Campenhout steeds maar onderweg, op muzikaal avontuur. Nooit te oud om nieuwe muzikale richtingen te ontdekken, nooit te jong om die ervaringen vakkundig in zijn eigen songs te verwerken. En eindelijk, na zoveel jaren, kijkt Roland Van Campenhout het theaterpubliek recht in de ogen als soloperformer. In deze nieuwe voorstelling selecteert hij zorgvuldig het beste, het ontroerendste, het meest bijtende uit zijn rijke bagage. Roland zingt met die warme stem, bespeelt zijn gitaren broos én bruut en vertelt met een kwinkslag enkele verhalen over wat het leven zoal met mensen doet.

**Tickets:** 14,00 euro (kassa), 12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

**Filip Jordens & Les P'tits Mozarts de ce Soir**  
**Hommage à Brel**  
**20 december - 20u**

Vijfentwintig jaar geleden stierf 'Vlaams' chansonnier en enfant terrible Jacques Brel (1929-1978). Hij geloofde noch in God, noch in hemel, noch in hel. Volgens Brel kon de hemel enkel op aarde bestaan. Voor hem waren de mensen God. ("Pour moi: Dieu ce sont les hommes, et un jour ils le sauront.") De liefde voor die mensen, en het hier en nu, bezong en bejubelde hij in al zijn liedjes. Soms kwaad en kritisch, soms lief en teder. Maar altijd met passie!

Met diezelfde passie brengen Filip Jordens en 'Les P'tits Mozarts de ce Soir' hulde aan deze mens onder de mensen. Niet voor niets heet hun programma 'Hommage à Brel'. In hun hommage brengen Jordens en zijn 'P'tits Mozarts' een meesterlijke ode aan dé grootmeester van het Franse chanson. Met veel liefde en respect voor Brels woorden en composities, trachten zij het publiek te laten proeven van 'l'artiste sur scène' die Brel destijds was. Geen imitatie, geen (her)interpretatie ... maar een authentieke hommage!

Klassiekers als 'Ne me quitte pas' of 'Amsterdam' ontbreken niet op het programma, maar Jordens & co beperken het repertoire niet tot de gebruikelijke hits. Ook minder bekende liedjes worden weer tot leven gebracht, zodat er een oprechter én boeiender portret wordt geschetst van Brels oeuvre. De unieke magie en vriendschap van Jordens en zijn 'P'tits Mozarts' maken van 'Hommage à Brel' een eerlijke en bijzondere ervaring.

**Tickets:** 14,00 euro (kassa), 12,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo)

**Info en tickets:** De Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)



WANNEER	WIE	WAT	WAAR	TEL. INFO
<b>NOVEMBER</b>				
04	19u30	KAV Sint-Pieter	Kookdemonstratie	GC De Kam 02 731 48 79
05	20u	Jeugdhuis Merlijn	Champions League op groot scherm	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
06	13u30	KBG	Streekproductencentrum	Halle 02 784 32 96
06	18u30	KUBI	Kookcursus	GC De Kam 02 766 16 12
07	19u30	KWB	Kookdemonstratie	GC De Kam 02 731 03 75
08	20u	Oppem Boys	Bierkwis	Jeugdhuis Merlijn 0495 55 96 22
08	20u30	Zanggroep Non Troppo	Concert 'sixties & zeventies'	Pachthof Stroykens 02 305 06 07
12	20u	Ziekenzorg	Voordracht 'dementie'	Rusthuis OLV 02 731 48 79
13	13u30	KAV Oppem	Crea-atelier	Parochiecentrum
13	18u30	KUBI	Kookcursus	GC De Kam 02 766 16 12
13	20u	Brussels Light Opera Company	Opera 'The Gondoliers'	CC Oudergem 015 62 09 93
14	20u	Brussels Light Opera Company	Opera 'The Gondoliers'	CC Oudergem 015 62 09 93
15	15u/20u	Brussels Light Opera Company	Opera 'The Gondoliers'	CC Oudergem 015 62 09 93
16	12u	De Sportvrienden	Cyclo-Cross	café IO-Vivat 016 53 96 56
16	15u	Brussels Light Opera Company	Opera 'The Gondoliers'	CC Oudergem 015 62 09 93
18	19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam 02 731 10 61
19	20u	KWB	Voordracht 'kruiden'	GC De Kam 02 731 03 75
19	20u	Ziekenzorg	Voordracht 'dementie'	Rusthuis OLV 02 731 48 79
20	20u	Davidfonds	Voordracht 'Identiteit van de Vlaamse volksmuziek'	GC De Kam 02 731 57 37
21	13u30	KBG	Broodhuismuseum	Brussel 02 784 32 96
22	20u	Vermeylenfonds	Debat: Globalisering	GC De Kam 02 767 62 23
23	14u30	KVLV	Voordracht 'Pijn en pijnbestrijding'	GC De Kam 02 731 11 97
26	20u	Jeugdhuis Merlijn	Champions League op groot scherm	Jeugdhuis Merlijn 0475 73 28 44
27	14u30	KBG	Gezellig samenzijn	Parochiecentrum 02 784 32 96
28	20u	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam 02 731 43 31
28	20u	De Morgenster	'De laatste doet het licht uit'	GC De Kam 02 731 77 80
29	20u	De Morgenster	'De laatste doet het licht uit'	GC De Kam 02 731 77 80
30	14u20	KAV en KWB	Wandeling in Jette	Sint-Pieterskerk 02 767 01 01

## DECEMBER

03	13u30	KBG	Geschiedenis van het geld	Nationale Bank Brussel 02 784 32 96
04	18u30	KUBI	Kookcursus	GC De Kam 02 766 16 12
05	19u30	KWB	Kookdemonstratie	GC De Kam 02 731 03 75
05	20u	De Morgenster	'De laatste doet het licht uit'	GC De Kam 02 731 77 80
06	20u	De Morgenster	'De laatste doet het licht uit'	GC De Kam 02 731 77 80
07	15u	De Morgenster	'De laatste doet het licht uit'	GC De Kam 02 731 77 80

## WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag van 20u tot 21u(buiten de schoolvakanties): turnen, Fit & Gezond Dames, 02 731 83 30

Woensdag van 14u tot 16u en zaterdag van 10u tot 12u: Stripbibliotheek Maddox in Jeugdhuis Merlijn

Donderdag van 20u30 tot 22u: repetitie, Zanggroep Non Troppo, 02 305 06 07

Donderdagavond: turnen, Fit & Gezond Heren, Duitse school, 02 767 01 01

Laatste week van de maand: bloemschikken, Gezinsbond, 02 731 92 00

Vrijdag van 19u30 tot 21u, Bijbelstudie, 02 687 87 39

**PIRATES OF THE CARABEN  
THE CURSE OF  
THE BLACK PEARL**  
FILM  
DO 13-11 > 20u  
De Kam



**THE MAGDALENA SISTERS**  
FILM  
DI 16-12 > 20u30  
De Kam



**ELS DE SCHEPPER**  
**INTIEM**  
THEATER  
VR 19-12 > 20u  
De Kam



**UITVERKOCHT**

#### UITGEKAMD

is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De kam en  
vzw 'de Rand'.

Uitgekamd komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

#### REDACTIE

Louis Declerck  
Ghislaine Duerinckx  
Jan Pollaris  
Marc Snoeck  
Michel Spreutels  
Frank Vandendael  
Krist Vandervorst  
Jan Walraet

#### EINDREDACTIE

Geert Selleslach  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
02 456 97 98  
geert.selleslach@derand.be

#### REDACTIEADRES

GC De Kam  
Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppem  
02 731 43 31  
info@dekam.be  
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever  
Marc Snoeck, Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppem

#### VOOR INFO, TICKETS EN RESERVATIES

kan je terecht op het secretariaat  
maandag tot en met vrijdag:  
9u-12u en 13u-17u zaterdag: 9u-12u  
(tijdens de schoolvakanties  
op zaterdag gesloten)  
tel. 02 731 43 31  
e-mail: info@dekam.be  
website: www.dekam.be  
rek.nr. 091-0113608-50  
gelieve bij een overschrijving  
steeds je naam en de voorstelling  
te vermelden

**[A]pplaus.be**  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

**WWW.APPLAUS.BE**

**de kam**

02 731 43 31  
info@dekam.be  
www.dekam.be

**WWW.DEKAM.BE**