

uitgekamd

jaargang 3, nr 9 • november 2002

maandelijks (niet in juli-augustus)

inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-4 Het Joodse Home d'Ophem
- 5 Sociale huisvesting
- 6 Straten in W.-O.
- 7 Nieuw parochiecentrum

VERENIGINGSNIEUWS

- 8-9 Verenigingen stellen zich voor
- 10 Rode Kruis
- 10 BLOC
- 10 De Morgenster
- 11 Kerstconcert
- 11 Kam-Klub
- 12 Vermeylenfonds
- 19 Activiteitenkalender

DE KAM

- 13-14 Programmatie
- 20 Agenda

RAND-NIEUWS

- 15 Minder Vlaamse schepenen in faciliteitengemeenten
- 16 Regels beter naleven
- 17 Rapport Nabholz aanvaard
- 17 www.applaus.be



5
**Nieuw sociaal
woonproject**



2-4
**Het verhaal van de Joodse kinderen
in Home d'Ophem**

7
**Nieuw
parochiecentrum**



15
**Minder Vlaamse schepenen
in faciliteitengemeenten?**

Het Joodse Home d'Ophem

De gebeurtenissen tijdens de Tweede Wereldoorlog

Het Home d'Ophem aan de Mechelsesteenweg 76 in Wezembeek-Oppem was reeds voor de Tweede Wereldoorlog een joodse instelling, die kinderen met tuberculose opving. In oktober 1942 en augustus 1944 deden de Duitsers een inval in het home. Zij wilden de joodse kinderen naar de concentratiekampen afvoeren. Tot tweemaal toe is hen dit niet gelukt. Michel Spreutels reconstrueerde dit aangrijpende verhaal.

Tot in 1914 stuurde de Société Israélite d'Assistance Anti-Tuberculeuze de zieken naar Davos in Zwitserland voor een herstellingskuur. Omwille van problemen met vreemde valuta werd na de Eerste Wereldoorlog een huis in Wezembeek gekocht. Daar konden de zieke kinderen behandeld worden. Het doel was vooral de preventie van tuberculose.

Op 27 mei 1942 werd in België de gele jodenster ingevoerd. Toen de Duitsers België binnenvielen, hadden ze het 'joodse huis' van Wezembeek-Oppem bezet. Het werd pas in 1942 teruggegeven en in gereedheid gebracht om er weeskinderen in op te nemen, toen bleek dat de plaatsen elders volzet waren. Het werd op 15 augustus 1942 in gebruik genomen en officieel ingehuldigd op 1 september 1942 om er de zogenoemde 'alleinstehende Kinder' te plaatsen. Deze benaming dekte een verschrikkelijke realiteit: het waren kinderen

later aangevuld of vervangen. Er waren ook een niet-joodse leraar en twee niet-joodse werkvrouwen, waaronder Julia Dehaes uit de Bausstraat.

In het home kregen de kinderen, tussen de vijf en veertien jaar, een joodse opvoeding. Tijdens hun groepswandelingen in Oppem en Tervuren droegen ze een kakikleurige cape met jodenster. Ze leefden noodgedwongen in een afgezonderde en gesloten gemeenschap.

Duitse inval

Op vrijdag 30 oktober 1942 deden de Duitsers een inval in het 'Home Notre-Dame-des-Sept-Douleurs' te Wezembeek. Voor hen was het Joodse Home immers het 'Kinderheim Wezembeek'. Toen ze hun vergissing inzagen, vroegen ze woedend naar dit in Oppem gelegen 'Kinderheim Wezembeek', dat hun werd aangewezen. De verbouwde zusters van Wezembeek hadden er niet eens aan gedacht om het Joodse Home van de komst van de Duitsers te verwittigen.

Om 14u30 stopte een vrachtwagen van de Gestapo met een kleine personenwagen voor het tehuis. Drie SS-mannen, met Holm aan het hoofd, drongen met revolvers in de hand naar binnen. Eén dwong de directrice alle lokalen te laten zien en de inwoners in de speelzaal te verzamelen. De tweede hield de wacht bij de uitgang en de derde liep naar het kleine schoolgebouw. Op dat ogenblik waren alle kinderen boven de 6 jaar in de klassen en de kleintjes speelden in de tuin of deden hun siësta. De conciërge was naar het station gegaan om voedsel af te halen. Een van de monitrices, die mank liep, sprong over de haag van de tuin en vluchtte weg. Men heeft nooit meer iets van haar gehoord. Eén van de onderwijzers kon eveneens ontkomen. Het eerste wat de SS'ers deden, was de telefoon onbruikbaar maken. Toen ze vernamen dat er twee niet-joodse leden onder het personeel waren, verplichtten de Duitsers de directrice hun loon uit te betalen en ze onmiddellijk door te sturen. De directrice gaf bij de uitbetaling aan Julia Dehaes, onder de neus van de gewapende SS'er, het telefoonnummer door van het



Directrice Maria Albert, echtgenote Freddy Blum.



Werkvrouw Julia Dehaes, geboren Anselmina Leemans. van wie de ouders waren gedeporteerd en die alleen achterbleven. Het personeel werd in augustus gerekruteerd en moest zich vooraf onderwerpen aan een controle van de Gestapo. Het bestond uit de directrice, Marie Albert, een kokkin, een hulpkokkin, een conciërge, een dokteres, verschillende monitrices en hulpmonitrices en een dame voor het economaat. Dit personeel werd



Het Joodse Home d'Ophem (gebouw in 2002).

'Kinderwelzijn' met de vermelding:
"Telefoneer onmiddellijk!"

Dossinkazerne

Daarna kreeg de directrice toestemming om de 58 kinderen wat eten te geven alvorens te vertrekken naar de Dossinkazerne te Mechelen. Nadat men de apotheek, de dekens en de bagage had bijeengebracht, moest iedereen in de vrachtwagen stappen, die met gesloten zeil vertrok. Het konvooi kwam rond 17u30 in de Dossinkazerne toe. In totaal werden vanuit deze kazerne 25.124 joden, waaronder 4.474 kinderen jonger dan 16 jaar, naar Auschwitz overgebracht. Slechts 1.292 personen overleefden dit avontuur.

Bij aankomst was op het rechthoekige binnenplein reeds een massa volk aanwezig. Elke persoon droeg een groen transportkanon met zwarte cijfers om de nek. De 'Lagerleiter' Steckman, commandant van de kazerne, controleerde grondig de papieren van het konvooi en deed erg opgewonden. Hij verwachtte namelijk 1.500 dwangarbeiders, die na hun verrichte slavenarbeid aan de Atlantikwall in Noord-Frankrijk via Mechelen op definitief transport aan Auschwitz waren geplaatst. Dit konvooi had omwille van talrijke ontsnappingspogingen van de wanhopige gevangenen onderweg veel vertraging opgelopen. Deze vertraging betekende de redding van de kinderen, waarvoor inmiddels ondermeer koningin Elisabeth was tussengekomen. Omdat de Duitser evenwel het vereiste aantal getransporteerden dienden te halen, werden alle joden in het Stuyvenbergziekenhuis van Antwerpen opgepakt en op de trein naar Auschwitz gezet. Rond 22u30 zag de commandant zich verplicht de

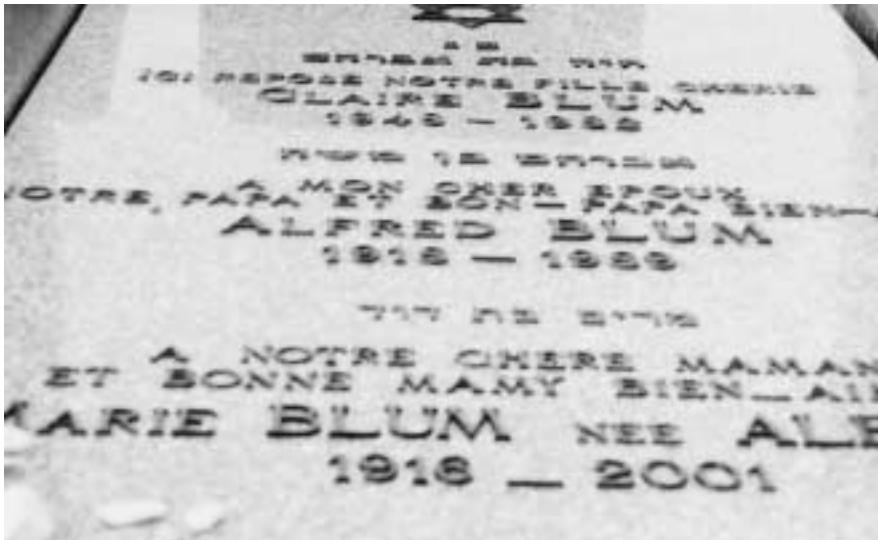


Groepsfoto op 24 maart 2002. Van links naar rechts: Michel Goldberg, Roger Dehaes, Rosalyne Lewin, Marcel Gutmacher, Mary Liberman, Salomon Goldberg, Jeanette Liberman, Salomon Esterzon, Jeanette Zalzman.

- Michel Goldberg, Marcel Gutmacher, Salomon Goldberg en Salomon Esterzon werden op transport naar Mechelen gezet.
- Rosalyne Lewin, Mary Liberman, Jeanette Liberman en Jeanette Zalzman zaten tijdens WO II in het Home in Wezembeek-Oppem.
- Roger Dehaes is de zoon van Julia Dehaes.

directrice van het home te melden dat hij afzag van het transport van haar kinderen. Alles samen werden 74 personen uit de Dossinkazerne vrijgelaten: 58 kinderen van het home, 9 personeelsleden met mevrouw Blum-Albert inbegrepen, 6 onbekende kinderen, die zich inmiddels in de slaapzaal van de kinderen van het home verscholen hadden en een baby van het Antwerpse Stuyvenbergziekenhuis, die door mevrouw Blum aan de commandant Steckman ontfoetseld was. Eén van de kinderen van het home, Michel Goldberg, zou later vernemen dat zijn oudere broer Henri zich als dwangarbeider reeds op de trein bevond. Henri Goldberg werd in Auschwitz vergast op 3 februari 1943.

Een eerste groep van dertig kinderen, samen met enkele personeelsleden, vertrok met de vrachtwagen van de Vereniging van de Joden in België (VJB). Deze vrachtwagen die versleten was en met gazogeen werd aangedreven, kreeg autopech in Mechelen. Het was halfvijf 's ochtends toen hij terugkwam voor de tweede groep. Enkele kinderen en monitors, samen met de directrice bleven nog tot halfacht, tot ze eindelijk naar Wezembeek vertrokken. De eerst twee



Grafsteen van de familie Blum

groepen hadden intussen onderdak gekregen in het weeshuis van de echtgenoten Tiefenbrunner aan de Patriottenstraat 34 in Brussel. Pas in de namiddag van 31 oktober 1942 was iedereen weer thuis in Wezembeek. Bij de terugkeer in Wezembeek bleek de inboedel van het tehuis grondig overhoop te zijn gegooid.

Heel wat hulp

Later heeft men kunnen achterhalen welke opeenvolgende acties hebben geleid tot de bevrijding van de kinderen. Maar er had niets kunnen gebeuren zonder die telefonische oproep van de werkvrouw van het home, Julia Dehaes, die alarm sloeg en het Nationaal Werk voor Kinderwelzijn op de hoogte bracht van de razzia. De niet-joodse Yvonne Nevejean was niet alleen directrice van het 'Kinderwelzijn' maar ook lid van de VJB, en had contacten met het Comité ter Verdediging van de Joden (CVJ).

De Vereniging van de Joden in België was aangesteld door de bezetters; het Comité ter Verdediging van de Joden was daartegen nationalistisch joods en leunde aan bij het verzet. De Vereniging van de Joden in België beheerde de joodse wezenhuizen, waaronder het joodse home in Wezembeek, en kreeg hiervoor (gezien de omstandigheden abnormaal hoge) subsidies van het

Nationaal Werk voor Kinderwelzijn. Hoe dan ook, na de telefonische oproep van Julia Dehaes belde mevrouw Nevejean onmiddellijk naar de Vereniging van Joden in België. Deze bereikte de heer Platteau van het Ministerie van Justitie, die op zijn beurt, via Guillauma de Grunne, koningin Elisabeth verwittigde. De tehuizen van het Nationaal Werk voor Kinderwelzijn stonden immers onder haar hoge bescherming. Zij was ere-voorzitster van het NWK. De koningin gebruikte haar invloed bij de militaire bevelhebber van België, generaal Von Falkenhausen. Die was een fervente tegenstander van het Hitlerregime en, evenals de koningin, van oude Duitse adel. Hij beval de Gestapo in de Dossinkazerne de kinderen vrij te laten. Na de terugkeer van de kinderen in Wezembeek stond het joodse home onder verscherpt toezicht van de Duitse bezetter.

In augustus 1944 zond Eichmann Anton Burger naar Brussel om al diegenen die nog 'greifbar' waren te liquideren. De weerstand en de Vereniging van Joden in België waren op de hoogte gebracht door informateurs in Brussel en Mechelen en die verwittigden de directie van het home in Wezembeek-Oppem. Deze lieten, met de hulp van mevrouw Nevejean, de kinderen in kleine groepjes weggaan met

instructies om naar bepaalde plaatsen te gaan waar ze zouden opgevangen worden, zoals kloosters of instituten. De Duitse vrachtwagens stopten voor lege gebouwen.

Michel Spreutels

Bijkomende informatie

- Na de bevrijding op 4 mei 1945 trad het Comité ter Verdediging van de Joden uit de clandestiniteit en werd een officieel organisme (Israëlitische Hulp aan de Oorlogsslachtoffers).
- Vandaag is het home een opvangtehuis voor jonge delinquenten en asielzoekers.
- Julia Dehaes, geboren in 1911 te Sterrebeek als Anselmina Leemans, overleed te Tremelo in 1984.
- Yvonne Nevejean overleed in 1986. Zij kreeg van het joodse volk de titel van 'Rechtvaardige onder de Volkeren' en in 1996 werd in het park der Rechtvaardigen in Israël een boom met haar naam geplant.
- Op 30 juni 1945 verliet directrice Marie Albert-Blum het home van Wezembeek. Zij werd op 29 april 1992 geciteerd in de Annalen van het Amerikaanse Congres. Zij overleed op 31 juli 2001 en werd begraven op het kerkhof van Etterbeek te Wezembeek-Oppem. Op zondag 24 maart 2002 greep de officiële inhuldiging van haar grafsteen plaats in aanwezigheid van ondermeer vier overlevenden, die als kind de gebeurtenissen van oktober 1942 hadden meegemaakt. Vier andere aanwezigen hadden eveneens als kind in het Home van Wezembeek tijdens Wereldoorlog II verbleven. Ook het enige kind van wijlen mevrouw Julia Dehaes, Roger Dehaes, woonde de plechtigheid bij.

Sociaal woonproject gedeblokkeerd

Na meer dan 6 jaar komt er schot in het sociale woonproject aan de Mechelsesteenweg. Vlabinvest, het



De voormalige school is momenteel nog een ruïne. Hier komen tegen de zomer van 2004 sociale woningen.

Investeringsfonds voor Grond- en Woonbeleid Vlaams-Brabant, kocht de grond van de school ter hoogte van de Vosbergwijk. Samen met de Coöperatieve Vennootschap 'Elk zijn Huis' uit Tervuren zal Vlabinvest daar 13 sociale woningen en 21 appartementen bouwen. Tot op vandaag ligt de voormalige school erbij als een ruïne en van enige bouwactiviteit is er nog niet veel te merken. Manfred Heeren, kersverse zaakvoerder van 'Elk zijn Huis': "Na lang wachten werd de sloop- en bouwvergunning afgeleverd. De administratieve bouwvergunning is binnen en de problemen rond de wegeniswerken zijn eveneens opgelost. Vóór het einde van het jaar gaat de aanbesteding de deur uit en tegen het einde van de zomer 2004 zou alles afgewerkt moeten zijn." Aanvankelijk was er veel interesse voor het project. Veel jonge geïnteresseerden hadden zich ingeschreven op de wachtlijst. Door het lange aanslepen hebben de meeste wachtenden ondertussen 'noodgedwongen' een andere oplossing voor hun woonprobleem moeten zoeken. Op de vraag waarom het project zo lang heeft aangesleept, kon of wilde 'Elk zijn Huis' niet antwoorden.

Flor Stein

Comité van de huurders

In de wijk Ban Eik bestaat een comité van huurders van sociale woningen en appartementen, dat de belangen van de huurders



behartigt. Het comité had op 2 oktober een vergadering met burgemeester Van Hoobrouck en schepenen Geerseaux en Woitrin over de geplande verbouwingen aan het appartementsgebouw Zwaluwendeld. De burgemeester meldde dat de procedure om de nodige vergunningen te verkrijgen voor de renovatie zijn normale weg moet gaan. De Vlaamse Huisvestingsmaatschappij (VHM) kan op dit moment dus geen timing over de renovatie aan de huurders doorgeven. Zeker is dat de werken niet voor binnen de 6 maanden zijn.

De VHM beloofde het comité van huurders op de hoogte te houden over de werken en ten gepaste tijde een vergadering voor alle huurders te organiseren. De VHM deelde wel mee dat de bewoners van het appartementsgebouw Zwaluwendeld tijdelijk zullen moeten verhuizen en na de renovatie voorrang zullen krijgen.

De gemeente keurde de aanvraag goed om het afval van de appartementsgebouwen gescheiden op te slagen in afgeschermden putten; een systeem dat elders reeds zijn waarde heeft bewezen. De concrete uitvoering is voorzien voor binnen twee jaar. Wat betreft de verlichtingspaaltjes die vernield werden, beloofden de VHM en de gemeente ze snel te herstellen.

Wie vragen of suggesties heeft, kan altijd terecht bij één van de leden van het comité van de huurders: mijnheer Delfaux, mevrouw Legrand, mijnheer Dewit of mevrouw Boon.

Annelies Boon

Zwaluwendeld 24/51

1970 Wezembeek-Oppem

Straten in Wezembeek en Oppem

Wijngaardlaan, Sportpleinstraat en het domein Fuji



Uiterst links de Wijngaardlaan (1950)



Sportpleinstraat (1950)



Het Fujidomein met kasteel

- De **Wijngaardlaan** is de laan tussen de Jozef De Keyzerstraat en de Schone Luchtdaan en is nog een deel dat overgebleven is van de vroegere weg nr. 5 van de Wegenatlas van 1843, de Wijngaertstraat, die van het hof van Oppem via het klooster van de Begarden naar Kraainem liep (Hernalsteenstraat, Jozef De Keyzerstraat, Wijngaardlaan, Landrainstraat). Deze zeer oude verkeersweg werd reeds in 1483 in de leenboeken vermeld.

Het blijft evenwel een open vraag of de straat genoemd werd naar de wijngaard die er stond en die in 1310 behoorde aan Henrik van Ijse, of naar de gronden die het begijnhof Van den Wijngaard uit Brussel in deze hoek van Wezembeek bezat en waarvoor het in 1239 een cijns moet betalen aan de abdij van Heverlee Park.

- De **Sportpleinstraat** tussen de Madeliefjeslaan en de Hernalsteenstraat kreeg haar naam vanwege haar ligging aan het voetbalveld. Het rooilijn- en grondplan werd door de gemeenteraad reeds op 14 november 1925 goedgekeurd en bij koninklijk besluit van 13 maart 1926 bekrachtigd, maar de wegenis ervan werd pas rond 1955 gerealiseerd.
- Het **domein Fuji**. In 1904 werd op Hoogvorst door mevrouw B. Foulon een buitenverblijf gebouwd. In 1920 verkocht ze het goed aan baron H. Lambert, bankier en zijn echtgenote N. Van Reininghaus. Zij noemden hun domein 'Fuji'. Baron Lambert overleed in 1934. Zijn weduwe en kinderen lieten het kasteel met park, dat zich uitstreckte tussen de Mechelsesteenweg en de Zikkelstraat, herbouwen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog had de Duitse Wehrmacht er een herstellingsoord voor officieren in ondergebracht. In 1955 werd het kasteel gesloopt en met de omliggende gronden verkaveld voor villabouw.



De Wijngaardlaan (2002)



De sportpleinstraat (2002)



Villa in het Fujidomein (2002)

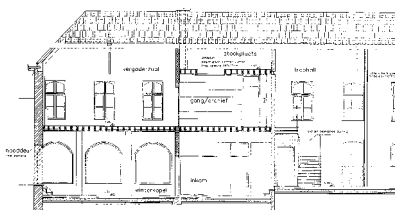
Bronnen: R. Caluwaerts, *Van Straten en Pleinen*, Tijdschrift 'Het Anker'.

R. Caluwaerts, *Wezembeek-Oppem van boerendorp tot woongemeente*.

Samenstelling: Michel Spreutels.

Nieuwe parochiecentrum in Oppem

In een bijgebouw van het klooster van de Passionisten aan de Mechelsesteenweg werd een nieuw parochiecentrum ingericht. Het is een moderne ontmoetingsplaats geworden voor de parochiale verenigingen.



Door de jaren heen vormden de kerk en het klooster op de Mechelsesteenweg steeds één geheel. De Congregatie van de Passionisten besliste recent om beide los te koppelen. Dit had mede als gevolg dat het achterliggende perceel langs de Vosberg werd overgedragen aan de parochie. Op dat perceel stond nog een oud bijgebouw van het klooster dat ook in bezit kwam van de parochie.

In het kader van deze scheiding tussen kerk en klooster verhuisde de sacristie ook van plaats. Waar deze zich vroeger links vooraan in de kerk bevond - eigenlijk tussen kerk en klooster -, werd een nieuwe ruimte ingericht rechts vooraan in de kerk. Meteen was er zo ook een ingang langs de Vosberg mogelijk; officieel werd het adres Vosberg 40.

De parochie besloot daarenboven om het oude kloostergebouw om te laten bouwen. De bouwheer, vzw Vereniging Parochiale Werken Gewest Zaventem, gaf de ingenieurs-architecten Kristel Van de Bossche en Johan Van Reeth de opdracht hier een parochiaal ontmoetingscentrum in onder te brengen.

Met 74.000 euro, geschonken door de

Congregatie, en de 74.000 euro, geleend bij de Solidariteitskas van het Bisdom, en met de eigen reserves van de parochie en de milde giften van parochianen kon een moderne ontmoetingsruimte worden uitgebouwd. Op de gelijkvloerse verdieping bevindt zich naast de winterkapel ook een secretariaat en een archiefruimte. Boven zijn er twee vergaderzaaltjes voorzien: één voor 20 personen en één voor 6 personen. Er is ook plaats voor een klein keukentje dat nog verder uitgerust moet worden.

Het is de bedoeling van de parochie om deze ruimte vanaf nu beschikbaar te stellen aan parochiale verenigingen. Deze kunnen gratis over het parochiecentrum beschikken, behalve tijdens het stookseizoen van 1 oktober tot 30 april. Dan bedraagt het aandeel in de kosten 10 euro. Reservaties kunnen tussen 18u en 22u gebeuren bij Michel Degroote, Vosberg 34, tel. 02/731.67.06. Uiteraard zal dit nieuwe centrum de leemte vullen die het verdwijnen van de 'Villa' in het park binnenkort zal veroorzaken.

Jan Pollaris

Verenigingen stellen zich voor (4)

De Culturele Raad Wezembeek-Oppem nam het initiatief om alle aangesloten verenigingen zich in een kort tekstje voor te laten stellen aan alle inwoners van onze gemeente. Deze informatie wordt ook in *Uitgekamd* gepubliceerd. Bijhouden dus, die nummers!

natuurpunt 

Natuurpunt Wezembeek-Oppem

In oktober 1997 werd Natuurreservaten vzw Afdeling Wezembeek-Oppem opgericht. Op het einde van het jaar 2001 versmolt Natuurreservaten vzw met de Wielewaal. Samen kozen ze voor een nieuwe naam: Natuurpunt. Een neveneffect van deze fusie was dat Kraainem werd toegevoegd aan het werkgebied van onze afdeling. Natuurpunt wil meer en betere natuur voor iedereen. Het meest efficiënte middel om natuur te beschermen is natuurgebieden aankopen. Natuurpunt stelt de door haar gekochte gebieden open voor iedereen. Leden van Natuurpunt ontvangen een tweemaandelijks tijdschrift en kunnen deelnemen aan activiteiten georganiseerd door alle afdelingen. Gronden aankopen is niet haalbaar in ons werkgebied. We trachten wel te participeren in de lokale raden m.b.t. onze leefomgeving. Onze vereniging heeft sinds enkele jaren een vertegenwoordiger in de milieuvadvisraad. Het belangrijkste aandachtspunt van onze afdeling is natuureducatie. Vaste waarden op het activiteitenoverzicht van onze afdeling zijn een lentewandeling met natuurgids en een dia-avond in de herfst.

Contactpersonen:

- Ronald Cools (voorzitter), 02 731 81 76
- Myriam Lauwers (secretaris), 02 731 25 91



August Vermeylenfonds

Het August Vermeylenfonds is een Vlaamse culturele vereniging met een vrijmoedige kijk op de maatschappij, die de politieke, ideologische of religieuze overtuigingen overstijgt. Een kijk die het graag deelt met anderen. Kritische ingesteldheid, verdraagzaamheid en solidariteit zijn onze maatstaven voor een strijdbaar engagement. Het August Vermeylenfonds staat open voor alle mensen met een eigenzinnige en kritische visie op de wereld. Het vult met sociaal-culturele activiteiten zinvol de vrije tijd in van volwassenen. Het biedt daartoe mogelijkheden tot sociale contacten en kansen tot zelfrealisatie. Het doet dit vanuit een vrijzinnige, Vlaamse en socialistische visie. Kernpunten daarvan zijn: pluralisme, pacifisme en interculturaliteit, sociale emancipatie en actuele ethische vraagstukken. Bij het August Vermeylenfonds kan je genieten van een ruim aanbod culturele activiteiten, mensen ontmoeten en van gedachten wisselen.

Oproep

Wij roepen alle verenigingen die actief zijn in Wezembeek-Oppem op om zich via deze voorstelling in *Uitgekamd* bekend te maken bij een groter publiek. Elke vereniging heeft behoefte aan nieuwe leden en zonder zich in de kijker te werken zal men die niet krijgen. Wij bieden dit platform aan alle verenigingen aan, ook die verenigingen die (nog) niet zijn aangesloten bij de Culturele Raad.

Contactpersonen:

- Erik van Dyck (voorzitter)
- Hilde Pernet (programmaverantwoordelijke)
p.a. Pieter Marchandstraat 19,
1970 Wezembeek-Oppem, 02 767 62 23
e-mail: avfwo@bigfoot.com

Oud-Leiding
CHIRO
Oppem
O.L.C.O

Contactpersonen:

- Tony Cordemans (voorzitter), Bauwenberg 23, 1970 Wezembeek-Oppem, 02 731 82 50
- Nadine Cumps (ondervoorzitter), Kleine Bergstraat 61, 1932 Sint-Stevens-Woluwe
- Geert Smets (secretaris), Patrijzenlaan 40, 1910 Kampenhout, 016 89 67 01
- Brigitte Pint (penningmeester), Achterstraat 96, 3080 Duisburg, 02 767 11 75

Oud-Leiding Chiro Oppem

Onze vereniging brengt de oud-leiders en oud-leidsters van Chiro Berkenbloesem, de Chiro van Oppem, samen tijdens enkele jaarlijkse activiteiten. Denken wij maar aan de vroegere succesvolle autozoektochten, de kampioenenavonden, de deelnames aan de toenmalige sportdag van de culturele veertiendaagse en de barbecue eind augustus. Spijtig genoeg merken wij dat het moeilijker wordt om deze activiteiten verder te blijven zetten. Daarom een dringende oproep aan de oud-leiding, vooral van de jaren 1980 tot nu, om de fakkel geleidelijk over te nemen. Ben je geïnteresseerd? Neem dan contact op met iemand van het huidige bestuur.



Toneelgroep De Morgenster

De ouderen onder ons herinneren zich nog wel de toneelmaatschappijen van vroeger die op geregelde tijdstippen, soms in samenwerking met een muziekmaatschappij, een ontspannende avond voorstelden voor de inwoners. Zo is ook de Toneelgroep De Morgenster bijna driekwart eeuw geleden ontstaan. Tegenwoordig presenteren hun toneelspelers en -speelsters één toneelstuk per jaar, meestal eind november begin december. Dit betekent dat, eens de keuze van het repertoire gemaakt is, na de grote vakantie begonnen wordt met de repetities die, naarmate de première nadert, steeds intenser worden. Na de leesrepetities, worden het "echte" repetities tot tenslotte geoefend wordt in het definitieve decor. Het hoogtepunt is dan uiteraard de vijf voorstellingen voor een uitverkochte zaal in De Kam.

Ondertussen zijn ook de andere leden van de groep druk in de weer geweest: het uittekenen en opbouwen van het decor, het zoeken van de kostuums en rekwisieten, het verkopen van de toegangskarten, het samenstellen van de programmabrochure, ...

Wie zich geroepen voelt om een productie mee te helpen dragen, onder welke vorm dan ook, kan contact met ons opnemen

Contactpersonen:

- Julien Smets, 02 731 10 61
- Hedwig Verheirstraeten, 02 731 77 80
- Rina Martens, 02 731 55 00

Rode Kruis

Geef bloed en plasma

Andere mensen helpen, hoeft helemaal niet moeilijk te zijn. Een kwartiertje van je tijd volstaat om het beste van jezelf te geven.

Bloedgeven is vrijwillig een klein deeltje van je eigen bloed geven om mensen in nood te helpen. Plasma is een van de bestanddelen van bloed. Bloedplaatjes zijn van belang bij het stollingsproces. Volgende maand wordt er in jouw buurt een bloedinzameling georganiseerd. Kom even langs en help zo je medemens.



Agenda bloedinzameling

- donderdag 7 november: Moorsel, gemeentelijke basisschool, Moorselstraat 252
- donderdag 14 november: Wezembeek-Oppem, gemeentelijke feestzaal, L. Marcellisstraat 134
- donderdag 14 november: Tervuren, GITO, Brusselsesteenweg 106
- donderdag 21 november: Tervuren, gemeentelijke basisschool, Oude Gasthuisstraat
- maandag 9 december: Vossem, oude jongensschool, Kouterstraat

De bloedinzameling verloopt telkens van 18u tot 20u30.

Meer info? Surf naar www.bl.rodekruis.be

BLOC speelt

L'île de Tulipatan

Jacques Offenbach

Directed by Hubert Henry de Frahan

Dit potsierlijke stuk werd voor de eerste maal in Parijs opgevoerd in 1868 en vertelt het verhaal van de heerser van Tulipatan, die zeer bezorgd is over de vrouwelijke neigingen van zijn zoon en opvolger. Zijn minister heeft gelijkaardige zorgen; hij heeft een dochter die van oorlog voeren houdt en zich meer gedraagt als een kwajongen dan een jonge dame. De twee jonge mensen ontmoeten elkaar en worden verliefd (hoe kan het ook anders in een operette?) en het lijkt of de toekomst van Tulipatan zeker gesteld is. Echter, alles is niet zoals het lijkt en er zijn verrassingen te over.

The Zoo

Sir Arthur Sullivan

Directed by Paul Manterfield

Deze muzikale comédie werd voor het eerst in 1875 opgevoerd, net drie maanden na de premiere van 'Trial by Jury' en daarna weer in 1879. Het manuscript van deze verrukkelijke muzikale éénakter verdween uit het zicht tot 1965, toen het boven water kwam tijdens een veiling. Het werd weer opgevoerd in 1971 en vele malen daarna.

Gesitueerd in de London Zoo gaat het over twee verliefde, jonge mannen, gelukkig niet verliefd op dezelfde vrouw! Terwijl de een afgewezen is door de vader van zijn geliefde, vanwege zijn te lag sociale afkomst (hij is slechts een apotheker) lijkt de andere, verliefd op de dame die de cafetaria van de dierentuin uitbaat, deze zorgen niet te hebben. Zelfmoordpogingen en dramatische verwickelingen volgen elkaar op en het is moeilijk voor te stellen dat de liefde toch nog zal triomferen.

Brussels Light Opera Company (BLOC)



BLOC zag het levenslicht als de Brussels Gilbert & Sullivan Society, ongeveer 30 jaar geleden en heeft zijn repertoire sinds de 'nieuwe' benaming, Brussels Light Opera Company (BLOC), aanzienlijk uitgebreid waardoor ook de leden en het publiek internationaler geworden is. Er zijn ongeveer 130 leden van verschillende nationaliteiten, culturen, leeftijden en professionele achtergronden. Allemaal bijeengebracht door hun liefde voor het muziektheater en hun wil om operettes en musicals van een professioneel gehalte te brengen. In de late jaren '90 heeft de vereniging gebroken met de traditie om uitsluitend in het Engels op te treden en heeft sindsdien onder meer Offenbachs 'La Vie Parisienne' en 'Mr. Choufleuri restera chez lui' in het Frans op de planken gebracht.

7-8-9 november - 20u - GC De Kam
9-10 november - 15u - GC De Kam
tickets: € 14, € 10 (-14 jaar)

Festival van éénakters

Toneelgroep De Morgenster brengt dit jaar drie boeiende éénakters op de planken.

'In Paradisum' (regie: Marc Smet)

Karel De Graaf, een 50-jarige vrijgezel, vertelt zijn leven en dat van zijn moeder en hoe beide met elkaar verstrengeld zijn. Hij doet dat ironisch, soms sarcastisch. Het is een subtiële, niet te onderscheiden mengeling van fictie en realiteit. Heel wat heilige huisjes worden met de grond gelijk gemaakt. De humor is nooit vrijblijvend, maar heeft steeds een wrange nasmaak. 'In Paradisum' is in de eerste plaats een verhaal over frustraties, gemiste kansen, onderdrukking, hypocrisie, onverschilligheid, eenzaamheid, over haat misschien... of is het liefde?

'De Brief van Don Juan' (regie: Amadeus)

Don Juan voelt zich helemaal niet goed. Hij is er niet gerust in of het wel goed zal aflopen. Hij wil graag zijn geliefde nog eens zien. Pedrillo, zijn knecht, voldoet graag aan de verzuchtingen van zijn baas, maar welke geliefde? Hij stuurt ze dan maar allemaal een brief. En... daar komen ze dan: zes dames van verschillende leeftijd, klasse, temperament en liefdesherinneringen. Elk van deze geliefden is ervan overtuigd de enige echte voor Don Juan te zijn. Wie is het dan werkelijk en kan Don Juan een keuze maken?

'Help ik leef' (regie: Amadeus)

John Berry is schrijver van detectiveromans. Zijn vrouw Mary wil hem graag aan ideeën helpen en verzint een situatie waarbij een man wordt gearresteerd voor een niet gepleegde misdaad. John vindt dat echter totaal onwaarschijnlijk en een teleurgestelde Mary gaat mokken in gezelschap van een jeugdvriend die zich onverwacht aandient. Haar verbazing is echter groot wanneer blijkt dat omwille van een serie misverstanden met een zeer hardleerse politie-inspecteur haar idee toch stuk voor stuk bewaarheid wordt en nog groter wanneer zij daar zelf mee het slachtoffer van dreigt te worden.

vrijdag 22 en zaterdag 23 november om 20u
vrijdag 29 en zaterdag 30 november om 20u
zondag 1 december om 15u – GC De Kam
tickets: € 6 (vvk), € 7 (kassa)
reservatie: 02/731 77 80, 02/731 43 3

Kerstconcert

Het vocaal ensemble Joy In Art nodigt iedereen hartelijk uit op het 2de filantropisch kerstconcert in de Sint-Pieterskerk van Wezembeek-Oppem op **zaterdag 7 december om 20u** onder het thema 'Kerstmis in ons hart'.



In samenwerking met het ensemble 'De Schalmei', de Wezembeekse vioolspeler Herbert Beirens en de organist Raymond Vanden Abeele brengen zij o.a. vier delen uit de wondermooie 'Middernachtmis Hg' van Marc-Antoine Charpentier. Deze mis werd in 1690 gecomponeerd voor gemengd koor, solisten, kerstliederen. Het geheel is vol van vreugde en tederheid. De solisten zijn: Myriam Baert (sopraan), Joëlle Charlier (mezzo), Marcel Meynaert (tenor) en Francis Beckers (bariton). Op het programma staat ook nog passende instrumentale en vocale muziek van J.S. Bach, J. Brahms, Fr. Liszt, A. Corelli, G.B. Viotti en een paar kerstliederen. Veerle Pauly, pianolerares in verschillende muziekacademies van onze regio, speelt een paar nummers uit de 'Weihnachtsbaum' van Franz Liszt. De Wezembeekse pianiste, Suzanne Godefroid, begeleidt de solisten. De vier fluitspelers van 'De Schalmei' spelen prachtige en blijde muziek van het concerto n° 22 voor viool en piano van G.B. Viotti. Tot slot nog 'Leise rieselt der Schnee' 'Nu syt willekome' (XIVe eeuw) en zeker het mooie en vredelijke 'Stille Nacht, Heilige Nacht'.

Dit kerstconcert richt zich tot iedereen. De opbrengst gaat naar het Belgisch Werk voor Strijd tegen Mucoviscidose. Personen, verenigingen en firma's kunnen dit concert financieel ondersteunen. Deze steun wordt met dank aanvaard. Het vorige kerstconcert bracht 34.000 fr. op voor de strijd tegen de mucoviscidose, de tot nu toe ongeneeslijke ziekte die veel kinderen en jonge volwassenen treft.

Info: Maaiken Steens, Stijn Streuvelsoord 4,
Wezembeek-Oppem
tickets: verkoop en reservatie: tel. 02/731 36 24,
fax: 02/731 57 14

Kam-Klub

Twee jaar geleden startte gemeenschapscentrum De Kam in samenwerking met enkele leden van Brussels Light Opera Company (BLOC) de Kam-Klub. In deze 'klub' kan je je muzikale talenten uitproberen, maar kan je ook gewoon kijken en luisteren naar de anderen. Wij garanderen je een programma vol amusement en variatie. Iedereen is van harte welkom! Dus, noteer onderstaande data in je agenda en breng vrienden en familie mee:

- 23 november 2002,
 - 10 januari 2003,
 - 15 februari 2003
 - 17 mei 2003.
- Steeds om 20u15.**

Ben je geïnteresseerd, wil je graag meedoen? Neem dan contact op met:

- Marjolein Klunen,
tel. 02/767 08 93,
e-mail: marjolein.gabel@belgacom.net
- David Skinner,
tel. 02/767 74 49 of 02/296 24 82 (werk),
e-mail: david.skinner@cec.eu.int
- GC De Kam,
tel. 02/731 43 31,
e-mail: kam@online.be

GAIA, beestig goed

Kom mee debatteren met Michel Vandenbosch



Of je nu voor of tegen GAIA bent, onberoerd laten hun acties je beslist niet. Ook het August Vermeylenfonds vindt de door GAIA aangekaarte dierenethiek belangrijk genoeg om hun voorman, Michel Vandenbosch, voor een debat uit te nodigen. En jij bent zijn tegenspeler!

Deze veertiger studeerde aan de VUB moraalwetenschappen. Voor hij de spreekbuis werd van het dierenasiel Veeweyde, was hij werkzaam als milieuwerker bij Opbouwwerk Pajottenland en wetenschappelijk medewerker bij het studie bureau Mens en Ruimte.

Het woord gaia betekent in het Oud-Hebreeuws 'voelend leven' en in de Griekse mythologie was Gaia de moedergodin van de aarde, waaruit alle leven ontstond. Het GAIA dat wij kennen, blijft in die sfeer: het komt sinds 10 juni 1992 op voor de rechten van alle voelende wezens op onze planeet. Maar GAIA is ook de afkorting van Global Action in the Interest of Animals. GAIA komt op tegen de structurele en georganiseerde vormen van mishandeling en misbruik van welzijnsgevoelige dieren. Het houdt zelfs een dierenrechtenboerderij open, waar meer dan 360 dieren, allen slachtoffers van misbruik of verwaarlozing, een veilige haven vonden.

GAIA streeft voor de dieren naar het recht op welzijn, op leven in harmonie met de

eigen aard en op fysieke en psychische integriteit. Mogen we immers kwetsbare en weerloze dieren doen lijden en doden, zeker als dat niet noodzakelijk is voor de menselijke overleving? En er zijn wreedheden genoeg (excuus: teveel): slecht georganiseerde dierentransporten; foltering van eenden voor onze foie gras; kippen, kalfjes en zeugen zonder noemenswaardige leefruimte; overbodige dierproeven en bontfarms; de veemarkten van Ciney en Anderlecht, enz. GAIA bond niet alleen de kat de bel aan, het bereikte ook resultaten: straatpaardenkoersen en struisvogel-, kamelen-, of ezelkoersen zijn niet langer toegelaten. Honden of katten aanbieden op markten mag evenmin nog. Dierentuinen moeten strenge erkenningnormen naleven. Legbatterijen worden vanaf 2012 in heel Europa verboden. Dierentransport is nu beter gereguleerd. De oren van honden couperen, katten ontklauwen of de staart van trekpaarden amputeren is voortaan strafbaar. GAIA stimuleert ook zwervkattensterilisatieprojecten.

Ieder zijn waarheid

Het August Vermeylenfonds respecteert meningen die afwijken van de zijne en staat daarom open voor iedereen die zijn eigen openheid en ondogmatische en kritische aanpak respecteert. Onze spraakmakende debatten zijn er de beste voorbeelden van. Ieder zijn waarheid! En zoals je het van het Vermeylenfonds gewoon bent, krijg jij het laatste woord in een debat 'van man tot man'.

vrijdag 29 november - 20u - GC De Kam

Inschrijven niet nodig, je komt gewoon!

Toegang: debat + welkomstdrank: € 3 (AVF-leden), € 6 (niet-leden)



**november
tentoonstelling**

Kam Kiest voor Kunst

**14-11
film**

The Mexican

**05-12
film**

'O Brother, Where Art Thou?'

Jean Bracke

Kunstfotografie

Fotograaf, autodidact sedert meer dan 20 jaar en perfectionist. Zijn beelden getuigen van een scherpe observatiegeest en een sterk meesterschap in techniek. Zijn beeldopbouw - klassiek en romantisch - en



zijn streven naar briljante kleuren, dikwijls onder strelend tegenlicht, leiden tot perfecte beelden. Verliefd fotograaf van het schone, zoekt hij inspiratie in de natuur. Ook reportage- en portretfotografie beoefend deze kunstenaar. In de huidige samenleving, waar het oog geen tijd meer heeft om de natuur te waarderen, doet Jean Bracke door zijn kunstfoto's ons deze wondermooie natuur terug ontdekken. Jean Bracke was laureaat van de 'Internationale Wedstrijd Nikon' (Japan) 1982.

*In de cafetaria van GC De Kam.
Toegang: gratis*

Jerry Welbach is een boodschappenjongen voor de maffia. Zijn vriendin Samantha heeft de spreekwoordelijke pest aan zijn baan, wat herhaaldelijk voor felle verbale schermutselingen zorgt. Jerry besluit onder druk van Samantha zijn baan als loopjongen vaarwel te zeggen, maar krijgt nog



één belangrijke opdracht: hij moet naar Mexico om er een antiek pistool op te halen. Volgens de legende rust er echter een vloek op het pistool, dat de bijnaam 'The Mexican' draagt. Jerry's contactpersoon laat al snel het leven en de 'Mexicaan' verwisselt in geen tijd onrechtmatig van eigenaar. Ondertussen wordt de opvliegende Samantha van haar vrijheid beroofd door de huurmordenaar Leroy, die haar als voorzorgsmaatregel vasthoudt zodat Jerry geen gekke dingen doet. De twee grote supersterren voor het eerst samen in één film!

Regie: Gore Verbinski. Met: Brad Pitt en Julia Roberts

donderdag 14 november - 20u -
GC De Kam

tickets: € 3 (kassa), filmpas: € 10 voor 5 films

Ten tijde van de depressie doet gevangene Everett Ulysees McGill een gewaagde ontsnappingspoging. Vastgeketend aan twee medegevangenen belooft de glatte praatjesmaker hen een deel van de begraven buit van een roofoverval als ze meewerken.



Achternagezeten door de politie ontmoeten ze op hun avontuurlijke reis o.a. een rondtrekkende muzikant die zijn ziel aan de duivel heeft verkocht in ruil voor muzikaal talent. Om geld te verdienen neemt het vreemde trio onder de naam 'The Soggy Bottom Boys' een hill-billy plaatje op bij een lokaal radiostation. Wanneer het nummer een radiohit wordt gaat iedereen in Mississippi op zoek naar de verblijfplaats van de 'beroemde' Soggy Bottom Boys. Een komedie op topniveau van de makers van ' Fargo' en 'The Big Lebowski'.

Regie: Coen Brothers. Met: George Clooney, John Turturro en John Goodman.

donderdag 5 december - 20u -
GC De Kam

tickets: € 3 (kassa), filmpas: € 10 voor 5 films



07-12
dans

Dagaz Company

Uruz en Shango



Uruz

De danser ondergaat een zelfverandering. Zij ontgroeit aan haar uiterlijke vorm en krijgt nieuwe energie in een grootser leven. Uruz staat voor kracht voor mannelijkheid en vrouwelijkheid. Deze twee energieën – ying en yang – zijn continu in beweging en in interactie. Niets is alleen maar mannelijk of vrouwelijk. Alles moet worden gezien vanuit een eenheid.



Shango

Zolang er op aarde een wezen verblijft dat woorden nodig heeft om zijn pijn te verlichten, zal de 'tango' reden van bestaan hebben. Shango is het eeuwige verlangen naar dat wat achtergelaten is en tegelijkertijd dat wat onbereikbaar is. Drie vrouwen vertellen hun verhaal.

Choreografie: Iris Steenwegen. Dansers: Linda Baclaine, Dafné Maes, Iraïis Ooms.

zaterdag 7 december - 20u - De Kam
tickets: € 7 (abo, <12j), € 9 (vvk), € 10 (kassa)

20-12
kleinkunst

Miel Cools, Della Bosiers & Ben Vanderlinden

Eén plus twee is één



Della Bosiers en Miel Cools voorstellen hoeft niet meer. Al jaren zijn het twee namen die de Vlaamse kleinkunstwereld groot maken. Opvallend aan deze twee artiesten is het feit dat zij ook de moeilijkere tijden overleefden en nog steeds actief zijn met muziek, zonder de roots te verloochenen. Dat ze mekaar vinden in een nieuw programma is dan ook niet echt een verrassing. Een programma voor de echte kleinkunsthiefhebbers met bekende en minder bekende



nummers van beide artiesten. En... een aantal verrassende nieuwe dingen. Ben Van Der Linden is al jaren de vaste begeleider van Della. Hij schitterde reeds als pianist van Paul Van Vliet en heeft zijn sporen als pianist reeds verdiend. Het is dan ook een hele eer om deze virtuoos mee op tournee te hebben.

vrijdag 20 december - 20u - GC De Kam
tickets: € 8 (abo, <12j), € 10 (vvk), € 12 (kassa)

“Gemeentedecreet nefast voor Vlaamse vertegenwoordiging”

Minder Vlaamse schepenen in faciliteitengemeenten met nieuw gemeentedecreet

In plaats van de huidige 4 Vlaamse schepenen op een totaal van 26 in de zes faciliteitengemeenten zou er met het nieuwe gemeentedecreet nog 1 Vlaamse schepen overblijven op een totaal van 17 schepenen. Het totale aantal gemeenteraadsleden zou hetzelfde blijven.

Op basis van de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen van 2000 berekende de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem dat enkel Sint-Genesius-Rode een Vlaamse schepenen behoudt. Kraainem en Wemmel verliezen hun enige Vlaamse schepenen; Sint-



Genesius-Rode hun tweede. De huidige tekst van het gemeentedecreet vermindert het aantal schepenen in alle Vlaamse gemeenten. Het voorontwerp van het gemeentedecreet werd in juli reeds door de Vlaamse Regering goedgekeurd.

“Deze versie van het gemeentedecreet heeft duidelijk nefaste gevolgen voor de Vlaamse vertegenwoordiging in de faciliteitengemeenten. Het moet op dit punt dringend herbekeken worden, anders ziet het er benard uit voor de Vlamingen in deze gemeenten”, aldus VLD-woordvoerder en Kraainemse schepenen Luk Van Biesen. “Zo’n wijziging van het aantal schepenen zal de communautaire spanning ongetwijfeld opnieuw opvoeren. Het is niet voor niets dat er vandaag in de gemeenten met een Vlaamse schepenen minder wrijvingen zijn tussen Vlamingen en Franstaligen.”

De VLD pleit onomwonden voor een verplichte Vlaamse schepenen in de faciliteitengemeenten. Een wijziging in de berekeningswijze van het aantal zetels, namelijk de invoering van het systeem D’Hondt in plaats van het systeem Imperiali, zou de Vlaamse vertegenwoordiging eveneens versterken omdat de kleinere partijen dan sneller aan een zetel raken. Het zou volgens de berekeningen een achttal Vlaamse verko-

zenen extra opleveren.

Verder houdt de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem een pleidooi voor de oprichting van een ‘reflectiekamer’. Deze adviserende ‘kamer’, bestaande uit administratieve en politieke afgevaardigden uit de rand, zou de Vlaamse decreten en de beleidsdaden van de provincie Vlaams-Brabant onderwerpen op de gevolgen voor de faciliteitengemeenten. Tenslotte vraagt de VLD-afdeling Kraainem/Wezembeek-Oppem zich af of de tijd niet is aangebroken om een fusie tussen een aantal faciliteitengemeenten tot stand te brengen.

De plaatselijke VLD hoopt bij monde van Luk Van Biesen (Kraainem), Louis Hereng (Kraainem), Wilfried Servranckx (Wezembeek-Oppem) en Guido Martens (Wezembeek-Oppem) met deze ‘noodkreet’ gehoor te krijgen bij de Vlaamse partijvoorzitters, de Vlaamse minister-president en de eerste minister. Minister Van Grembergen zei in het Vlaams Parlement “dat er geen uitzondering kan gemaakt worden voor de faciliteitengemeenten, maar dat de vermindering van enkele schepenen het Vlaams belang niet schaadt”, ook al omdat het systeem D’Hondt ingevoerd zal worden. “Tenslotte is het aan het Vlaams Parlement om bij de bespreking van het gemeentedecreet te oordelen over deze kwestie”, aldus de minister.

Geert Selleslach

“Regels beter doen naleven”

Gouverneur van Vlaams-Brabant bepleit een betere bestuurlijke handhaving

“De handhaving van de regelgeving haalt in Vlaanderen geen voldoende niveau, noch kwantitatief noch kwalitatief”, stelde provinciegouverneur Lodewijk De Witte in zijn toespraak bij de opening van het nieuwe



werkjaar begin oktober. De Witte maakte een scherpe analyse van de gebrekkige handhaving. Regels genoeg, maar wat ben je ermee als ze slechts matig worden opgevolgd en onvoldoende gecontroleerd? “Ik word als gouverneur zeer geregeld aangeschreven met de vraag waarom één of andere illegale toestand ongestoord kan blijven voortduren. Daarop een correct antwoord geven is vaak moeilijk, omdat we niet beschikken over een adequate handhavingswetgeving, noch over een duidelijk beleidskader.”

De Witte gaf praktische voorbeelden om zijn verhaal te verduidelijken. Zo verwees hij onder meer naar de lage pakkans bij verkeersovertredingen, sluikstorten en andere milieuovertredingen, lawaaihinder, afgesloten voetwegen en jachtovertredingen. “Er is een gebrek aan toezicht, de overtredders blijven dikwijls ongestraft en sancties worden niet toegepast. Bij een klacht zegt de overheid vaak dat ze die wel begrijpt en dat zij het ook erg vindt, maar dat ze er niets aan kan verhelpen. Resultaat is frustratie bij de klagende burger, maar vaak ook bij de bestuurder zelf omdat die niet over het juiste instrumentarium beschikt om te kunnen ingrijpen. Resultaat is ook een grotere afkeer voor onze rechtstaat.” De Witte ziet zes redenen waarom de handhaving mank loopt. De regelgever heeft te weinig oog voor de toepasbaarheid van nieuwe rechtsregels,

de handhavingsdiensten ontbreekt het aan verantwoordelijkheidszin, de wettelijke en bestuurlijke instrumenten schieten te kort, er is te weinig personeel en middelen om te controleren, er heerst onduidelijkheid over de verantwoordelijkheid en de bestuurders schrikken terug voor schadeclaims.

De Witte gelooft niet dat er bij de bevolking een grote weerstand heerst tegen een consequent toezicht. “De grote weerstand rijst niet zozeer tegen een te strenge handhaving, maar tegen te toevallige, te wisselvallige, te willekeurige controles en sancties; tegen het gevoel dat enkelen de pechvogel zijn die opdraaien voor de anderen.”

De provinciegouverneur plaats het handhavingsbeleid in de actuele discussies over het ‘beter bestuurlijk beleid’ en het ‘kerntaken-debat’. Met andere woorden welk bestuurlijk niveau (gemeente, provincie, gewest, gemeenschap) is het meest geschikt om bepaalde taken uit te voeren en op welke manier wordt de toepassing van de regels het best afgedwongen. “Ik vind dat Vlaanderen zich uitdrukkelijk moet uitspreken over de vraag welke handhaving het wil. De eerste vraag daarbij is: wat hoort de overheid te doen?” De Witte vraagt uitdrukkelijk meer aandacht voor het handhavingsbeleid; het moet op de politieke agenda komen.

Een bestuur dat de beschikking heeft over een hele waaier aan maatregelen en sancties kan veel efficiënter optreden dan vandaag het geval is, al moeten de mensen ook zelf hun verantwoordelijkheid opnemen waardoor er heel wat zaken onderling geregeld kunnen worden. Uiteindelijk moet het ook tot betere afspraken komen tussen de bestuurlijke overheden en het gerecht. Zo’n afspraken kunnen bezegeld worden in zogenaamde ‘handhavingsakkoorden’. Een algemene wet op de bestuurlijke handhaving moet het volgens De Witte tenslotte mogelijk maken dat iedereen mag rekenen op een objectieve en gelijke behandeling.

Geert Selleslach

Rapport Nabholz aanvaard

De Raad van Europa heeft op 26 september het rapport Nabholz goedgekeurd. Het rapport spreekt zich uit voor de bescherming van de rechten van 'regionale minderheden' in België en dringt er bij ons land op aan het



'Kaderverdrag over de bescherming van de minderheden' te ratificeren. De Zwitserse speciale gezante Lilli Nabholz-Haidegger kwam vorig jaar naar België afgezakt om op vraag van enkele Franstaligen uit de Vlaamse rand de situatie van de 'minderheden' in ons land te onderzoeken. Met de goedkeuring van haar rapport is de procedure over deze zaak voor de Raad van Europa afgesloten. Lilli Nabholz preciseerde dat de minderheidspositie van de Franstaligen in Vlaanderen en van de Vlamingen in Wallonië op het hele grondgebied slaat en niet enkel op de faciliteiten- of taalgrensgemeenten. Het uiteindelijke rapport werd aangevuld met de stelling dat de bescherming van de regionale minderheden niet mag ingaan tegen de grondwettelijke en de territoriale grenzen van het land, en dat personen die zich in een ander gebied vestigen de taal van dat gebied moeten kennen. Het rapport Nabholz heeft het communautaire vuur in de rand opnieuw aangewakkerd. Franstaligen voelen zich door het rapport gesterkt; Nederlandstaligen zien hun standpunt bevestigd door de toevoegingen over de grondwet en de territorialiteit.

Dat alles bevordert een constructieve samenwerking op het terrein niet altijd, want de posities zijn verhard. Wrang is te merken dat bij de definitieve goedkeuring van het rapport Nabholz de Franstaligen een feestje

bouwd, de Nederlands-taligen rouwden. Opmerkelijk is dat alle Franstalige partijen bij monde van hun voorzitters in meerdere of mindere mate meer rechten opeisen voor de Franstaligen in de rand. Nochtans weten ze verdomd goed hoe de constitutionele construc-

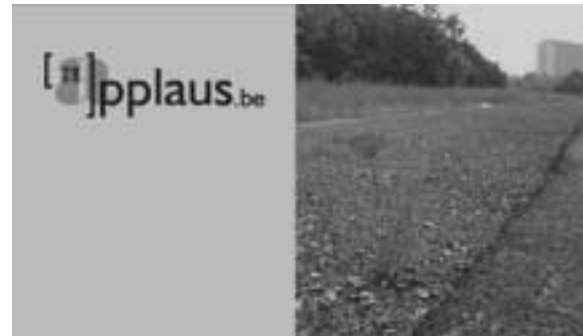
tie van ons land in elkaar steekt en dat het uitbreiden van de rechten van 'regionale minderheden' deze Belgische constructie op de helling zet. Verbazend is het gemak waarmee ook het rapport Nabholz aan deze realiteit voorbijgaat.

Aanstoker Georges Clerfayt (FDF) was er als de kippen bij om te vragen dat de faciliteiten geografisch en inhoudelijk zouden worden uitgebreid. Minister-president van de Franse Gemeenschap, Hervé Hasquin (PRL), suggereerde dat de subsidies van Franstalige verenigingen in Vlaanderen op termijn zou kunnen. Genoeg triomfalisme om de Vlaamse minister-president Patrick Dewael (VLD) te laten concluderen dat "zijn bereidheid om samen met de Franstaligen op de interministeriële conferentie voor het buitenlands beleid naar een werkbare definitie over 'regionale minderheden' te zoeken, onder het nulpunt is gedaald". En hoewel premier Verhofstadt deze aanbeveling van de Raad van Europa "onbruikbaar" vindt, komt ze gegarandeerd op de volgende communautaire onderhandelingstafel terecht.

Geert Selleslach

Nieuwe applaus.be

'Dertig centra onder één dak', is de leuze van de vernieuwde website van de culturele en gemeenschapscentra van Vlaams-Brabant.



Op www.applaus.be kan je onder meer terecht voor de programmatie van deze centra. De website werd aantrekkelijker, gebruiksvriendelijker en inhoudelijk vollediger gemaakt. Bedoeling is de drempel tot deze centra te verlagen. "De vorige site was er vooral voor mensen die wisten wat ze zochten. De nieuwe is veel toegankelijker. Daardoor vinden mensen die nog niet vertrouwd zijn met het aanbod in cultuur- en gemeenschapscentra er gemakkelijker hun weg in, waardoor ze nieuwe dingen kunnen ontdekken. We bieden één toegangsdeur tot dertig cultuurhuizen. Onze bezoekers krijgen een groot aanbod, kunnen gericht zoeken en hoeven geen informatie te doorlopen die ze niet nodig hebben", aldus Christel Dusoleil, coördinatrice van applaus.be.

De maandelijkse elektronische nieuwsbrief 'ApplausZine' houdt de lezer op de hoogte van de laatste nieuwtjes. Tegen januari 2003 zouden ook een discussieforum en een persoonlijke e-mailservice een feit moeten zijn. Voor het seizoen 2003-2004 zou het mogelijk moeten zijn 'online' tickets te bestellen. Het streefdoel van de vernieuwde site is het aantal bezoekers tegen juni 2003 te verdubbelen tot 60.000.

(GS)

Dokters van wacht

Wezembeek-Oppem en Kraainem

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

van 31/10 19u tot 02/11 7u

Dr. Galand

Leopold III laan 11 – 1970 W.-O.

02/731.05.33

• 02/11

Dr. Mortier

Vosberg 22 – 1970 W.-O.

02/721.01.84

• 03/11

Dr. X. Gillis

Kapellelaan 274 – 1950 Kraainem

02/784.29.81

• 09/11

Dr. Dupont

Kon. Astridlaan 273 – 1950 Kraainem

02/731.06.99

• 10/11

Dr. Pas

de Burburelaan 114 – 1970 W.-O.

02/731.30.30

van 31/10 19u tot 02/11 7u

Dr. Walraet

Pachthofdreef 36 – 1970 W.-O.

02/784.20.40

• 16/11

Dr. Delhez

Mechelsesteenweg 48, 1970 W.-O.

02/731 42 24

• 17/11

Dr. Dieu

Kon. Astridlaan 170 A, 1950 Kraainem

02/ 731 66 62

• 23/11

Dr. Panneels

Wijngaardlaan 19, 1970 W.-O.

02/731 40 73

• 24/11

Dr. R. De Ryck

Potaardestraat 68, 1950 Kraainem

02/731 61 80

• 30/11

Dr. Mortier

Vosberg 22, 1970 W.-O.

02/721 01 84

• 01/12

Dr. Laeremans

Mechelsesteenweg 131, 1970 W.-O.

02/731 05 15

• 07/12

Dr. Gobbers

't Veldeke 2, 1970 W.-O.

02/731 16 00

Ter info

Centraal nummer Wachtkring Zaventem:

02/725.00.20

SOS Médecins: 02/513.02.02

Vlaamse Wachtdienst: 02/242.43.44

Apothekers van wacht

Tervuren – Wezembeek-Oppem – Kraainem – Sterrebeek – Leefdaal – Sint-Stevens-Woluwe

Een week loopt van vrijdagavond 19u tot vrijdagavond 19u

• van 1 november tot 8 november

Apotheker Troisfontaines

Steenputtestraat 20

3080 Tervuren

02/767.63.40

• van 8 november tot 15 november

Apotheker Van Meerbeek-Picard

Mechelsesteenweg 158

1933 Sterrebeek

02/731.62.91

• van 15 november tot 22 november

Apotheker Gordts

Rootstraat 2, 3080 Tervuren

02/767 50 47

Apotheker Piette

Lenneke Marelaan 34,

1932 Sint-Stevens-Woluwe

02/721 00 03

• van 22 november tot 29 november

Apotheker Wils

Oudstrijderslaan 2,

1950 Kraainem

02/720 16 38

• van 29 november tot 6 december

Apotheker Tobback

Kerkstraat 19,

3080 Tervuren

02/767 33 14

• van 6 december tot 13 december

Apotheker Stevens

Mechelse Steenweg 130, 1970 Wezembeek-Oppem

02/731 33 67

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Info
november				
1 21u	JH Merlijn	Optreden 'Arcanum'	JH Merlijn	0475/73 28 44
2 18u	Chiro Berkenbloesem	Groepsfeest	GC De Kam	02/767 22 28
6 9u	Duits Cultureel Centrum	Taalles Engels	GC De Kam	02/766 16 10
7 19u	Duits Cultureel Centrum	Kookcursus	GC De Kam	02/766 16 10
7 20u	BLOC	opvoering 'L'Ile de Tulipatan' & 'The Zoo'	GC De Kam	010/22 22 19
8 20u	BLOC	opvoering 'L'Ile de Tulipatan' & 'The Zoo'	GC De Kam	010/22 22 19
9 15u	BLOC	opvoering 'L'Ile de Tulipatan' & 'The Zoo'	GC De Kam	010/22 22 19
9 20u	BLOC	opvoering 'L'Ile de Tulipatan' & 'The Zoo'	GC De Kam	010/22 22 19
10 15u	BLOC	opvoering 'L'Ile de Tulipatan' & 'The Zoo'	GC De Kam	010/22 22 19
10 12u	De Sportvrienden	Cyclocrosswedstrijd		02/731 08 60
13 9u	Duits Cultureel Centrum	Taalles Engels	GC De Kam	02/766 16 10
13 20u30	JH Merlijn	Uitzending Champions League	JH Merlijn	0475/73 28 44
14 19u	Duits Cultureel Centrum	Kookcursus	GC De Kam	02/766 16 10
15 19u	KWB	Kookcursus	GC De Kam	02/782 24 40
15 21u	Slotracing Merlijn	Initiatie voor beginners	JH Merlijn	0475/73 28 44
16 19u30	KWB	Zaklampentocht, thema: Harry Potter	GC De Kam	02/782 24 40
17 9u	KWB	Fietsen	Parking Delhaize	02/782 24 40
20 9u	Duits Cultureel Centrum	Taalles Engels	GC De Kam	02/766 16 10
22 20u	JH Merlijn	Kickertornooi	JH Merlijn	0475/73 28 44
22 20u	Toneel De Morgenster	Festival van éénakters	GC De Kam	02/731 77 80
23 20u	Kon. Harmonie St. Cecilia	Concert	Gem. Feestzaal	02/731 14 09
23 20u	Toneel De Morgenster	Festival van éénakters	GC De Kam	02/731 77 80
23 20u	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam	02/731 43 31
23 21u	JH Merlijn	Optreden 'Mindgames'	JH Merlijn	0475/73 28 44
24 14u	KWB	Wandeling	Parking Delhaize	02/782 24 40
25 13u	Bond voor alle gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
25 20u	Bond voor alle gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
26 20u	Bond voor alle gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
27 9u	Duits Cultureel Centrum	Taalles Engels	GC De Kam	02/766 16 10
27 20u	Bond voor alle gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
27 20u	CM Ziekenzorg	gespreksavond 'Hart- en vaatziekte'	GC De Kam	02/731 48 79
28 20u	KWB	gespreksavond 'Het Jodendom'	GC De Kam	02/782 24 40
28 20u	Bond voor alle gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
29 20u	Toneel De Morgenster	Festival van éénakters	GC De Kam	02/731 77 80
29 20u	Vermeylenfonds	Debat: GAIA over 'dierenethiek'	GC De Kam	02/767 62 23
29, 30 18u	FC De Guskas	Spaghettikermis	Café IÖ Vivat	02/731 56 31
30 20u	Toneel De Morgenster	Festival van éénakters	GC De Kam	02/731 77 80
30 20u	Les Amis de Bourgogne	Wijndegustatie	GC De Kam	02/767 44 93
30 17u	De Letterbijter	Kaas- en wijnavond	Gem. Feestzaal	02/783 12 23
30 17u	JH Merlijn	Lan-Party	JH Merlijn	0475/73 28 44
december				
Zo 1 - 15u	Toneel De Morgenster	Festival van éénakters	GC De Kam	02/731 77 80
Wo 4 - 9u	Duits Cultureel Centrum	Taalles Engels	GC De Kam	02/766 16 10
Do 5 - 20u	KAV Oppem	Passie van sfeer en stijl	GC De Kam	02/731 10 31

Reeksen:

- elke maandagavond (buiten de schoolvakanties) – Turnen – Fit & Gezond Dames – 02/731.83.30
- elke zaterdagvoormiddag van 10u tot 12u – Stripbibliotheek – Jeugdraad
- elke donderdagavond – repetitie – Zanggroep Non Troppo
- elke donderdagavond – Turnen – Fit & Gezond Heren – Duitse school – 02/767.01.01

De Kam

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



The Mexican | Film

donderdag 14 november – 20u – GC De Kam



Dagaz Company | Dans

zaterdag 7 december – 20u – GC De Kam

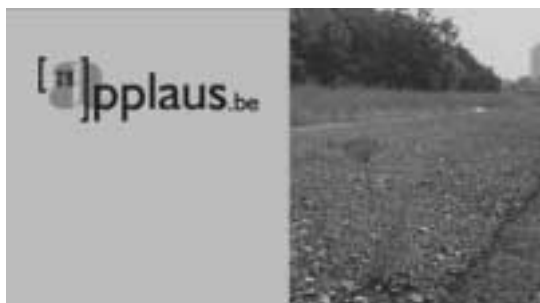


Miel Cools, Della Bossiers & Ben Vanderlinden | Kleinkunst

vrijdag 20 december – 20u – GC De Kam



www.dekam.be



<http://www.appla.us.be>

Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

Belangrijk bericht-deadline

Berichten en activiteiten voor de volgende uitgekamd van december 2002 worden verwacht ten laatste op **12 november**.

Ze kunnen afgegeven worden op het secretariaat van De Kam, op discette of via e-mail: info@dekam.be

Gemeenschapscentrum De Kam in Wezembeek-Oppem zoekt een

HALFTIJD ONDERHOUDSMEDEWERKER M/V

Functie: algemene schoonmaak van het gemeenschapscentrum, klaarzetten en opruimen van de lokalen, meewerken bij activiteiten, bereid zijn tot sporadisch avond- en weekendwerk binnen een flexibel uurrooster, zelfstandig werken, stipt en ordelijk zijn.

Geïnteresseerd? Contacteer GC De Kam, Marc Snoeck centrumverantwoordelijke, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02/731 43 31, e-mail: info@dekam.be

uitgekamd

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Kam en vzw 'de Rand'.

uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Ivo Claesen, Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Michel Spreutels, Frank Vandendael, Jan Walraet.

Eindredactie

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02/456.97.98, geert.sellesslach@derand.be

Foto's

Archief Het Anker, Belga, Michel Spreutels, Ben Vanachter,

Redactieadres

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.43.31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever

Marc Snoeck, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem