

uitgekamd

jaargang 3, nr 5 • mei 2002

maandelijks (niet in juli-augustus)

inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Letterbijter: 100 leerlingen
- 3 Wist je dat?
- 4 Straten in Wezembeek en Oppem

VERENIGINGSNIEUWS

- 5 Tentoonstelling Kunstkring
- 5 SC Sprint
- 5 Europees Feest: Ierland
- 11 Activiteitenkalender

DE KAM

- 6-7 Programmatie
- 7 Taalkampen Nederlands
- 12 Agenda

RAND-NIEUWS

- 8-9 Gerard Mortier in
Speakers' Corner
- 9 Tijdschrift Carrefour betaald
via Frankrijk



2-3
**Letterbijter viert
100ste leerling**



4
**Over het
Sint-Pietersplein**

5
**De wielervedstrijd
van SC Sprint**



6
**Sam Tshabalala & Sabeka
in De Kam,
17 mei**

Letterbijter viert 100ste leerling

In het midden van de refter kijkt de kleine Saskia naar haar ballon, een beetje overweldigd. Aan het plafond hangen massa's andere ballonnen die in elke klas worden uitgedeeld. In de gang staat een rij tafels, gevuld



met cake en fruitsap. Gerd, de turnjuf, lacht: "Het is toch wat voor zo'n klein kind: de eerste dag op school en dan meteen naar de grote sporthal en nu dit". Frieda, de directrice, neemt de laatste ballonnen mee naar buiten. "Opletten dat ik ze nu zelf niet laat vliegen." Een meisje komt haar beteuterd met lege handen tegemoet. "Niet erg, we hebben er in reserve."

Op het dak filmt Ring TV en maakt *Het Nieuwsblad* foto's. En dat allemaal voor Saskia, de rooste leerling van De Letterbijter. Toen de school drie jaar geleden in zak en as zat omdat de 52 ingeschreven leerlingen niet meer volstonden om subsidies te krijgen, had niemand durven dromen van dit resultaat. Nu lijkt het een fluitje van een cent. Vanzelfsprekend zelfs. Maar toen het OVSG voorstelde om met Freinet-technieken te beginnen, was dat een Opdracht met een hoofdletter. En het woord TWIJFEL werd alléén maar in hoofdletters geschreven. Het heeft de nodige moeite gekost, maar het resultaat mag er zijn.

Freinet

Tegenwoordig beginnen de dagen, anders dan vroeger, met een praatronde. "Als hij

door omstandigheden al eens wordt overgeslagen, vragen de kinderen wanneer hij dan wel wordt gehouden", zegt Kim, de juf van de derde graad. "Een week heb ik het voorgedaan: hoe ze de ronde moeten voorzitten



en hoe ze een verslag moeten maken. Nu doen ze het om beurten. Leaders vallen meteen op. Sommige kinderen zouden hun beurtrol liever doorgeven. Maar ze kijken dan naar de anderen en leren hoe het moet. "Wie iets wil vertellen, wie met een probleem zit en het wil voorleggen of wie iets wil voorlezen, verwittigt vooraf de secretaris die een dagorde opstelt. "Ook maatschappelijke thema's komen aan bod", vertelt Kim, "zoals familiedrama's en waarom iemand zelfmoord pleegt, of waar illegalen wonen en hoe het zit met huisjesmelkers".

"Deze week hebben we ook onze eerste echte schoolraad gehad", zegt Vera enthousiast. Haar klas had klachten over een eerstegraads die snoepte op school - terwijl de afspraak is dat er niet gesnoept wordt - en die in de refter heel erg slurpte en met eten gooide. "Zij heeft beloofd dat ze het niet meer zal doen. En als ze nog snoept, wordt haar snoep afgenomen."

Feest

De voorbereiding van het feest maakte de kinderen nieuwsgierig. In de 'Gangkrant' hing een kleine affiche: de 100 komen er aan. "Welke 100?", vroegen ze. "Wie wordt er 100?" Marijke, de juf van de vierjarigen zei met een uitgestreken gezicht: "Yo". Alle ogen meteen naar Yo, de juf van de kleinste kleuters, die natuurlijk nog lang zo oud niet is. Haar moeder is zelfs nog niet zo oud. De eerste graad mocht helpen met het opblazen van de ballonnen. Of dat een beetje

ging? Te goed zelfs. “Ze knalden dat het een plezier was”, vertelt hun juf, Tamara, lachend.

Frieda had speciaal voor de gelegenheid een liedje geschreven op de muziek van ‘If you’re happy and you know it’. “Dat hebben we tussendoor ingeoeffend in de klas.



Zelfs de kleuters konden het meteen meezingen.” “Het feest paste bovendien in het project over lucht, waar mijn klas aan werkte”, vertelt Marijke. “En ook in het mijne”, vult Vera aan. “Wij hadden het net over de Europese landen en straks komen de kaartjes die aan de ballonnen hingen terug uit... de Europese landen.”

Een school zonder problemen. Of toch niet helemaal. In de ‘Gangkrant’ vraagt een tweedegraads zich af waarom zij een meisje is en blijft terwijl een jongen een jongen is. Die ‘-je’ is er te veel aan, naar haar zin. Zo lijkt het wel of ze altijd klein zal blijven. Gelukkig weet ze wel beter als ze in de spiegel kijkt. En later wordt ze toch ‘een vrouw’. “Haar papa kon niet geloven dat ze dat zelf bedacht had”, zegt Vera, “en toch is het zo”. Dat kunnen we ook zeggen van die 100: ongelooflijk en toch is het zo.

Ghislaine Duerinckx

De Letterbijter

Infoavond op 16 mei om 20u

Schoolfeest op 25 mei

Info: 02/783.12.23

Wist je dat?

- Wist je dat de politieraad een zonechef heeft aangeduid? Na twee pogingen is uiteindelijk politiecommissaris van Wezembeek-Oppem, Johan Vander Veken, aangesteld als nieuwe chef voor de politiezone WOKRA. Daarmee was Wezembeek-Oppem / Kraainem meteen één van de laatste zones waarvoor dat gebeurde.

Het aantal politiemensen voor de WOKRA-zone is vastgesteld op 47. Momenteel zijn er daar 37 van ingevuld.

- Wist je dat de brandweer en de ‘100’ in 2001 op Wezembeek-Oppems grondgebied in totaal 390 keer tussenkwamen? De brandweer trok er het meest op uit om wespennesten te verdelgen (66); de hulpdienst ‘100’ om thuis zieken en gewonden bij te staan (135).

- Wist je dat de Franstalige meerderheid wil dat de administratieve bedienden van de politie een examen elementaire kennis van het Frans afleggen? Hiermee stellen ze voor de zoveelste keer en bij volle bewustzijn onwettige voorwaarden op. De Provincie zal niet anders kunnen dan deze beslissing te vernietigen waarop de meerderheid zal kunnen klagen dat de Provincie weer voor vertraging zorgt bij de aanwerving van het personeel.

- Wist je dat er nog geen enkele brief over de omstreden milieubelasting is verstuurd? Nochtans waren Vlaams Minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Van Grembergen en burgemeester Van Hoobrouck in dat veel besproken compromis van 8 maart overeengekomen om met zo’n brief komaf te maken met die aanslepende communautaire discussie. Wat is er nu aan de hand? Van Hoobrouck wil een tweetalige adresvermelding op de omslag; Van Grembergen alleen een Nederlandstalige, zoals wettelijk voorzien. Zo blijven we bezig natuurlijk... Misschien een speciale commissaris sturen om het compromis te laten

uitvoeren?

- Wist je dat als je eenmaal in een permanente baan om de aarde zit om steeds maar weer die belangrijke internationale afspraken te halen, je wel eens vervreemd van de aardse gebeurtenissen in de achtertuin? Kamervoorzitter Herman De Croo, hoge burger van het land, verwoordde het enkele weken geleden in Humo zo: “Je vliegt van Londen naar Athene, daarna land je in Bonn of Parijs, of je moet in Washington vergaderen. Op den duur heb je de indruk dat je écht iets aan de wereld kunt veranderen. Maar uiteindelijk landt je vliegtuig weer gewoon in Brussel, waar je je moet buigen over een Vlaamse schepen in Wezembeek-Oppem”. Hoezo Vlaamse schepen in Wezembeek-Oppem? Is daar iets mee aan de hand? Nee, zo blijkt. De Croo bedoelde Vlaamse schepen in Watermaal-Bosvoorde. Ach, Wezembeek-Oppem, Watermaal-Bosvoorde: is dat niet hetzelfde? Nee Herman, in Wezembeek-Oppem ging het over een commissaris, in Watermaal-Bosvoorde over een Vlaamse schepen. Volgende keer beter uitkijken als je in Brussel landt!

Straten in Wezembeek en Oppem

Het Sint-Pietersplein



Sint-Pietersplein (1925) met als laatste woning op eerste rij rechts De herberg Sint-Pieter (stichtingslokaal harmonie St. Cecilia) en helemaal rechts op de achtergrond het vroegere kostershuis.



De Sint-Pieterskerk (1925)



De pastorie van 1741

- De weg nr. 8 van de Wegenatlas, 'Kerkomgang' genaamd en door het volk 'Kerkplaats' geheten, kreeg de benaming Sint-Pietersplein bij raadsbesluit van 22 juli 1948. De in het midden van het plein gelegen parochiekerk is immers aan de Heilige Petrus in banden of boeien gewijd. De hagiografie van Sint-Pieter verhaalt dat de boeien waarmee hij in Jeruzalem en Rome was vastgeketend, door tussenkomst van een engel afvielen, en dat de heilige vrij de gevangenis kon verlaten.

- De Sint-Pieterskerk is ingeplant op het opgehoogde dorpsplein met enkele andere woningen, die een 17de en 18de eeuwse kern hebben (Het Hof van Wezembeek, Hoeve 'Het Verbeert' en Hoeve De Becker) en de voormalige pastorie (gedateerd 1741). Het Hof van Wezembeek was de woning van de meier of vertegenwoordiger van de heer van Wezembeek. In de hoeve van de familie Hauwaert woonde vroeger P. De Becker, die tegelijkertijd landbouwer, landmeter en schepen was.

De kerk is een zandstenen gebouw, dat door geregelde verbouwing en vergroting van een éénbeukige Romaanse kerk, geleidelijk zijn huidige uitzicht kreeg. De kerk bevat rijk 18de eeuwse meubilair, met ondermeer schilderijen afkomstig van het Rood Klooster (Oudergem), biechtstoelen van de priorij van Groenendaal (Hoeilaart), een rococo-communiebanc, classicistische muurbeschotten en met onder de toren en in de kerk grafstenen van geestelijken en plaatselijke heren.

- Ten noorden van de kerk ligt het kasteel van Wezembeek (de Burbure), een oorspronkelijk waterkasteel, dat na verwoesting door een brand in 1902 werd heropgebouwd. Het kasteel is sinds 19 april 1982 beschermd. Het kasteelpark werd op 21 december 2001 als dorpsgezicht beschermd.



Van links naar rechts de zijkant van het vertrouwd Hof in Wezembeek, de winkel van Maaïke van de Keuster en de Hoeve Hauwaert.

Bronnen:

R. Caluwaerts, Van Straten en Pleinen, Tijdschrift 'Het Anker', jg. 1988, nr. 4.

Gids voor Vlaanderen, VTB uitgave 1985.

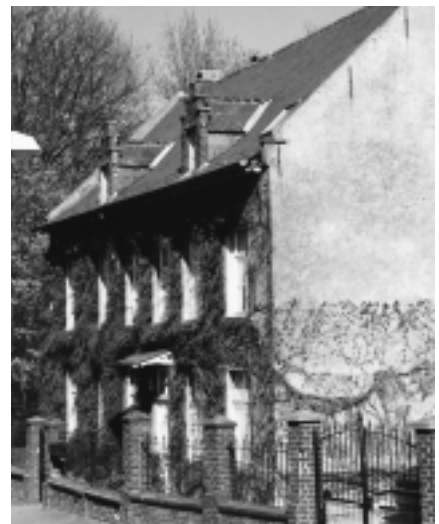
Samenstelling:

Michel Spreutels

Secretariaat vzw 'Het Anker': J.B. De Keyzerstraat 108, 1970 Wezembeek-Oppem.



Het kasteel de Burbure met park in 2002



Vroegere pastorie in 2002

Kunst zien

Groepstentoonstelling Kunstkring W.-O.

Onze tweejaarlijkse grote tentoonstelling krijgt dit jaar het thema: 'Kunst Zien' mee. Met dit thema willen wij benadrukken dat iedereen – los van het feit of men zelf tekent of schildert – toch tenvolle kan

kunst Zien



genieten van een schilderij of beeldhouwwerk. Met 'Kunst Zien' willen we vooral de niet-kunstenaars berei-

ken en hen kennis laten maken met de schoonheid en puurheid van de tentoongestelde werken. De tentoonstelling geeft een goed overzicht van de verschillende gebruikte technieken in onze kunstkring: olieverf, acryl, aquarel, beeld- en smeedwerk, pentekening.

Volgende leden stellen hun werken tentoon: Vera Ghijs, Linda Ghijs, Sarah De Clerck, Anne-Marie Karpf, Pierre Buelens, Etienne Jonckheere, André Leemans, Jowan De Saedeleer, Fernand Jonckheere, Oscar Huleu, Robert West, Roger Jonckheere, Robert Dehaes, Raoul Van Nerom, Rik Smets. Deze tentoonstelling kwam tot stand dank zij de steun van het secretariaat van 'De Kam' en Fortis Bank.

Bij deze gelegenheid stelt Fernand Jonckheere, een lid van de Kunstkring, zijn werken tentoon in de cafetaria. Ze zijn de hele maand juni te bezichtigen.

Groepstentoonstelling 'Kunst Zien'
Kunstkring Wezembeek-Oppem
zaterdag 1 juni, zondag 2 juni (10u tot 18u) – GC De Kam

vernissage op vrijdag 31 mei (20u tot 22u)
toegang: gratis

Het bestuur van de Kunstkring
Voorzitter: Wilfried Servranckx
Ondervoorzitter: André Leemans
Secretaris: Rik Smets
Penningmeester: François Luypaert
Feestbestuurder: Luc De Vogelaere

Wielervedstrijd

2 juni - SC Sprint

Zoals voorgaande jaren richt vzw SC Sprint ook nu opnieuw een wielervedstrijd in voor Beloften. Deze gaat door op zondag 2 juni om 15 uur. Inschrijvingen en vertrek gebeuren aan Café Io Vivat, de Burburelaan 45,

S.C. SPRINT vzw



Wezembeek-Oppem. Er is een prijzenpot van € 743, te verdelen over 20 prijzen (de 21ste tot en met de 40ste prijs krijgen elk nog € 10).

Door de wegenwerken zijn aan de Lange Eikstraat hebben we onze omloop dit jaar moeten verleggen. Wij hopen op een goede samenwerking met de politie, alsook met de



gemeentebesturen die wij op voorhand bedanken voor hun steun en medewerking die zij ons jaarlijks verlenen. Ook dit jaar hopen wij op een talrijke opkomst van zowel de renners als van het publiek.

Met sportieve groeten.
Louis Vogels, vzw SC Sprint

Europees feest

Partnerland: Ierland

Woensdag 8 mei staat in het teken van Europa. Wij zetten op ons 'Europees feest' dit jaar de Ieren in het zonnetje. Wat gebeurt er allemaal?

- Informatiebeurs (vanaf 19u)
- Getuigenis van Rose O'Duffy
- Optredens:
 - Ierse folk door 'The Session'
 - Ierse liederen door enkele leden van The Brussels Light Opera Company
- Iers getinte receptie

woensdag 8 mei – 19u – GC De Kam
toegang: gratis

Ambachten en rommelmarkt

OLV-Rusthuis

Op **zaterdag 8 juni** van 14u tot 18u30 organiseert Onze-Lieve-Vrouw Rusthuis voor de tweede maal een ambachten en rommelmarkt in de feeëriekke tuin, annex park van het rusthuis.

Op deze markt bieden verschillende particulieren alsook de bewoners van het rusthuis verscheidene met de hand vervaardigde voorwerpen en kunstwerken aan. Er is gelegenheid tot het nuttigen van een drankje.

Info: 02/731 27 39



17-05
wereldmuziek

Sam Tshabalala & Sabeka

Muziek uit de Zuid-Afrikaanse townships

Sabeka's repertoire weerspiegelt de mozaïek van volkeren en culturen uit Zuid-Afrika. Sam Tshabalala schrijft zijn teksten in het



Zulu, Sothos, Tswanaans, Shangaans en het Engels. Ze behandelen thema's over het huidige Zuid-Afrika, de hoop en het leven in de 'Townships'. De verschillende ritmes, talen en tradities vloeien in zijn muziek samen en worden gemengd met jazz, reggae en funk. De groep Sabeka bestaat uit muzikanten die regelmatig spelen bij Miriam Mabeka, Manu Dibango, Salif Keita, Papa Wemba, Busi Mhlongo en The Wailers. Sam

Tshabalala geldt als één van de belangrijkste Zuid-Afrikaanse componisten. Zijn carrière begon toen in 1978 de 'Malopoets' in Zuid-Afrika furore maakten. Zij waren de eerste Zuid-Afrikaanse muzikanten die in het Market Theatre van Johannesburg optraden. Tijdens de Europese tournee in 1989 vroeg Sam Tshabalala asiel aan. In 1993 stichtte hij Sabeka. Hetzelfde jaar nog trad de groep, als ontvangst van Nelson Mandela, in theater Romain Rolland op.

vrijdag 17 mei - 20u - GC De Kam
tickets: € 7 (abo, <12 j), € 9 (vvk), € 10 (kassa)

16-05
film

Chocolat

In het Franse dorpje Lansquennet heeft de tijd stil gestaan. Tot dat de mooie jonge Vianne Rocher in dit vriendelijke maar ingedutte plaatsje een chocolaterie opent. Ze blijkt over een magische gave te beschikken om voor elke inwoner de juiste soort choco-



la te kiezen. De streng, gelovige, stugge dorpingen smelten voor haar; hun verborgen verlangens komen naar buiten en iedereen lijkt opener en vrijer te worden. De conservatieve burgemeester ziet zijn macht verdwijnen en spant de strijd aan tegen deze vernieuwing. Als dan ineens ook een knappe vreemdeling verschijnt, die bij Vianne zelf van alles los-maakt, is dit nog maar het begin van een zeer passionele relatie. Ze zal moeten kiezen of... Een heerlijke film, om je vingers bij af te likken

'Chocolat' (USA, 2000).

Regie: Lasse Hallström.

Met: Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench.

donderdag 16 mei - 20u - GC De Kam

tickets: € 3 (kassa)

filmpas: € 10 voor 5 films

mei
expo

Kam Kiest voor Kunst

Robert Van Brustum

Fotografie

Robert Van Brustum is een gepassioneerde 'zwart-wit' fotograaf. Hij ontwikkelt zijn films en negatieven zelf. Het resultaat zijn hoogwaardige zwart-wit vergrotingen op



traditionele manier vervaardigd. Er worden verschillende papiersoorten gebruikt en sommige foto's worden gekleurd in sepia. Via de concert- en reportagefotografie kwam Robert Van Brustum in 1996 in de studio van fotoclub Klik Klak terecht. Hij ontdekte hoe men licht kan creëren en manipuleren en begon met modellen te werken. Van gewone portretten ging het naar meer expressieve dingen en artistiek naakt.

*In het cafetaria van GC De Kam.
Toegang gratis.*

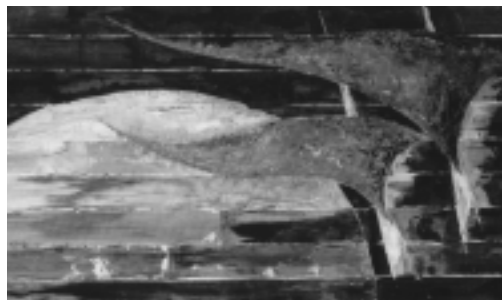
juni
expo

Kam Kiest voor Kunst

Fernand Jonckheere

Acryl

Als geboren Oostendenaar blijft Fernand Jonckheere verankerd met de zee, is hij vergroeid met het kustlandschap, en kijkt hij door de duinenspieten en de grashalmen



naar zijn werkelijkheid: het strand, de zee, de duinen, de wind en de golfslag. Toch lijkt het vaak dat deze natuurelementen, een voorwendsel zijn om via kleurentoetsen een sfeer en een compositie op te bouwen, die geen behoefte meer heeft aan een naamgeving. Het is vaak alsof hij het licht schildert, een ontmoeting van kleuren, een dialoog die zienderogen groeit en die vanuit een spel van harmonieën, van krachtlijnen die tegen elkaar aanbotsen, van invloeden die elkaar belagen of zich in zwier en beweging met elkaar verzoenen. Zie zijn draaikolken in de zee, zijn wervelende winden in de duinen. Een beeldende kleurige uitbundigheid, het koorddansen op wat tussen werkelijkheid en emotie staat gespannen.

*In het cafetaria van GC De Kam.
Toegang gratis.*

Taalkampen Nederlands

De zomervakantie nadert met rasse schreden. Voor ouders die nog op zoek zijn naar leuke ideeën om de twee zomermaanden zinvol in te vullen voor de kinderen hebben we een suggestie.

Er zijn tal van organisaties die taalvakanties organiseren, al dan niet gecombineerd met sportkampen of creatieve ateliers. Het is een unieke kans voor jongeren om op een leuke, ontspannende en leerrijke wijze kennis te maken met een tweede landstaal. Anderstalige kinderen die lessen volgen in het Nederlandstalig onderwijs kunnen zo ook tijdens de vakantie hun Nederlands onderhouden of bijschaven. Vaak horen en gebruiken ze in die periode zelden het Nederlands waardoor de start van het nieuwe schooljaar voor hen vaak extra moeilijk is.

Geïnteresseerden kunnen op het onthaal van De Kam een lijst krijgen met de adressen van organisaties die taalkampen Nederlands organiseren. We hebben ook een infomap ter inzage met folders van de diverse organisatoren van taalkampen.

“Europa zit in ieder van ons”

Gerard Mortier over kunst in Europa

“Europa is niet alleen een economische en politieke constructie van vrij recente datum. De Europese identiteit zit, soms zonder dat we het zelf beseffen, in ieder van ons”, verklaarde Gerard Mortier in de zesde lezing van Speakers’ Corner. Hij werkte deze these op een bevolgen manier verder uit aan de hand van enkele mythologische verhalen en

Daarom moet de sector hierover ook in dialoog treden met de politiek. Want de huidige constructie Europa zal sowieso verder evolueren. Mortier ziet drie obstakels die verhinderen dat een Europese identiteit zich verder doorzet: het nationalisme, het historisch en Eurocentrisch denken. Het zijn drie vrij jonge fenomenen die ons grote parten spe-



voorbeelden uit de kunst. Daaruit blijkt dat de Europese gedachte reeds lang aanwezig is. Zo maakte Mozart muziek in het Duits en het Italiaans en sprak hij behoorlijk Frans en was Goethes denken absoluut Europees gericht. De Europese identiteit is een bij uitstek laïcistische identiteit beïnvloed ook door de jarenlange uitwisseling tussen het christendom, het jodendom en de islam; drie godsdiensten die notabene niet in Europa zijn ontstaan. De mythische verhalen over Faust en Don Juan zijn echte ‘Europese’ verhalen. Het begrip van het ‘afwijzen’ dat er uit spreekt, kan volgens Mortier enkel in een Europees denken.

Mortier benadrukte dat Europa niet kan bestaan buiten de kunst en de cultuur. Kunst en cultuur zullen de mensen bewust maken van hoe Europees hun identiteit wel is. Een kundonderricht dat ons opnieuw leert kunst te begrijpen, te ‘lézen’, brengt ons al een stap verder. Maar ook een actieve kunstpolitiek is noodzakelijk voor een natuurlijk gegroeide Europese identiteit.

len bij de opbouw van Europa. De actuele vraag of de Oosteuropese landen tot Europa behoren kan volgens hem niet eens gesteld worden. Natuurlijk behoren ze tot Europa. Kijk maar naar de Hongaarse componisten of naar Kafka die in Praag in het Duits schreef. Zelfs Rusland behoort tot Europa. Hoewel hij aan de kant stond, heeft een schrijver als Dostojevski zich altijd Europees gevoeld. Een beetje dezelfde situatie waarin Arabische schrijvers als Pamuk of Malouf zich vandaag bevinden: Europees voelend maar aan de grens.

Gerard Mortier ziet drie initiatieven die de vorming van een Europese identiteit kunnen bevorderen: het maximaal inspelen op het Erasmusprogramma waarbij studenten in het buitenland kunnen studeren, het aanleren van drie talen en het oprichten van een Europese universiteit. Het taalonderwijs is daarbij essentieel. De afbouw van talen in het onderwijs is een fatale vergissing volgens hem.

In de vragenronde ging Mortier op openhartige wijze in op zijn activiteiten in de kunstwereld. Hij brak een lans voor het presenteren van ons cultureel erfgoed in een modern kleedje, om de opera steeds opnieuw te vernieuwen en zo aantrekkelijk te houden, zodat jongeren bewust gemaakt

worden van de waardevolle verhalen die er achter steken. Het gevaar van de opera is dat vandaag te veel hetzelfde 19de eeuwse repertoire wordt gespeeld, terwijl er zoveel interessante moderne opera's bestaan. Hij merkte op dat ook het publiek van de Muntchouwburg de laatste jaren verouderd is en niet meer zo nieuwsgierig is dan vroeger. Over het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, waar hij zopas zijn ontslag als beheerder heeft ingediend, zei hij dat het enorme mogelijkheden heeft, maar momenteel kampt met een verschrikkelijk oubollig imago, met een versleten gebouw, met onvoldoende financiële middelen en nog steeds geleid wordt door het Franstalige establishment.

Geert Selleslach

Gerard Mortier

Wie kent Gerard Mortier niet? Hij is een van de grote namen uit de kunstwereld. Hij bouwde van 1981 tot 1991 de Brusselse Muntchouwburg uit tot een gerenommeerd operahuis. In 1991 werd Mortier manager en artistiek directeur van de Salzburger Festspiele. Tien jaar lang bracht hij daar een afwisselend en modern programma dat soms op veel protest stuitte bij het eerder traditionele publiek. Momenteel werkt hij de 'Ruhr Triennale 2002-2004', een internationaal kunstenfestival voor het Ruhrgebied in Duitsland, uit. Vanaf het seizoen 2004-2005 wordt hij directeur van de Opera van Parijs.

Speakers' Corner

Speakers' Corner is een lezingenreeks van vzw 'de Rand' waarbij eminente Vlaamse sprekers een boeiend beeld schetsen van de uitdagingen voor Vlaanderen in een Europese context. Deze conferenties richten zich in de eerste plaats tot de grote groep van internationalen in de Vlaamse rand rond Brussel. De gekozen thema's van dit jaar kaderden in het Europees voorzitterschap van België. Voor Gerard Mortier kwamen minister-president Patrick Dewael met een toespraak over de toekomst van Vlaanderen in Europa en professor Hugo Baetens-Beardsmore over tweetalig en meertalig onderwijs aan bod.

Carrefour betaald vanuit Frankrijk

Carrefour, het eenzijdige francophone 'magazine de la périphérie' met oververhitte Franstalige standpunten over de communautaire situatie in de rand, kwam na een lange stilte in januari triomfantelijk terug. "Coucou, c'est encore nous", luidde de titel van het editoriaal waarin gemeld wordt dat ze een stabiele financieringsbron hebben gevonden die ze niet kunnen verklappen want: "La clandestinité est parfois le seul bouclier efficace contre l'intolérance"... Sinds kort weten we dankzij de loslippigheid van Caroline Persoons (FDF) in *La Libre Belgique* dat het geld via Frankrijk en 'la francophonie internationale' naar Carrefour en Franstalige verenigingen in de Vlaamse rand wordt toegeluid. Hoewel Franstalige verenigingen in de faciliteitengemeenten goed ondersteund worden vanuit de respectieve gemeentebesturen geeft deze oplossing, volgens Persoons, de Franstalige verenigingen in de Vlaamse rand opnieuw wat financiële ademruimte.

Deze omweg via Frankrijk toont aan hoe ver een aantal rabiante Frans-taligen wil gaan om de inwoners van de Vlaamse rand willens nillens te blijven bestoken met een drammerig blad dat weinig respect betoont voor de Vlaamse Gemeenschap. Er wordt een taal gehanteerd alsof het over een geheime, ondergrondse verzetsbeweging gaat! Voor alle duidelijkheid: in een recent verleden werden de subsidies die de Franse Gemeenschap vrijmaakte voor Carrefour telkenmale geschorst door het Arbitragehof. Argumentatie: de Franse Gemeenschap heeft geen zeggenschap over het Nederlandstalig grondgebied. Via Frankrijk proberen een aantal Franstaligen opnieuw de lont aan het kruitvat te steken, goed wetende dat zo'n acties de relaties tussen beide gemeenschappen niet bevorderen. Dat hierover niet iedereen in de Franse Gemeenschap hetzelfde

denkt, blijkt uit de uitspraken van o.a. Marcel Cheron (Ecolo): "Pour la promotion de la culture francophone, dans le plus grand respect de la Flandre, le ton polémique d'un magazine comme Carrefour a fait beaucoup de dégâts", stelt hij.

Adviesraad Franstaligen onwettig

Eind 1995 richtte de Franse Gemeenschapscommissie in Brussel (Cocof) een 'adviesraad van de Franstaligen' op. Bedoeling was een permanente band te hebben tussen Franstalig Brussel en de Franstaligen in de rand. De adviesraad telde 30 leden, 10 vertegenwoordigers uit de Cocof, 20 Franstalige gemeenteraadsleden uit de randgemeenten.

De Raad van State sprak zich enkele maanden geleden uit over dit initiatief. De adviesraad is onwettig, luidde het arrest. Het is een schending van het territorialiteitsbeginsel. De Cocof kan, net zomin als de Franse Gemeenschap, optreden als beschermer van de Franstaligen die in het Nederlandse taalgebied wonen.

Dokters van wacht

Wezembeek-Oppem en Kraainem

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

• **van 30/04 19u tot 02/05 7u**

Dr. S. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02/720.10.51

• **04/05**

Dr. Ch. De Ruyck
Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731.55.99

• **05/05**

Dr. X. Gillis
Kapellelaan 274, 1950 Kraainem
02/784.29.81

• **van 08/05 19u tot 10/05 7u**

Dr. R. De Ryck
Potaardestraat 68, 1950 Kraainem
02/731.61.80

• **11/05**

Dr. X. Gillis
Kapellelaan 274, 1950 Kraainem
02/784.29.81

• **12/05**

Dr. Quisquater
Wijngaardlaan 19, 1950 Kraainem
02/731.40.73

• **18/05**

Dr. Ch. De Ruyck
Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731.55.99

• **19/05**

Dr. Gobbers
't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 16 00

• **van 20/05 7u tot 21/05 7u**

Dr. Walraet
Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem
02/784.20.40

• **25/05**

Dr. Van Belle
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem
02/731 12 93

• **26/05**

Dr. Galand
Leopold III laan 11, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 05 33

• **01/06**

Dr. Pilloni
Lange Eikstraat 83, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 83 35

• **02/06**

Dr. Peckel
Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 91 57

• **08/06**

Dr. Laeremans
Mechelsesteenweg 131, 1970 W.-O.
02/731 05 15

Apothekers van wacht

Tervuren – Wezembeek-Oppem – Kraainem – Sterrebeek – Leefdaal – Sint-Stevens-Woluwe

Een week loopt van vrijdagavond 19u tot vrijdagavond 19u

• **van 26 april tot 3 mei 2002**

Apotheker Lejeune
Waalsebaan 66, 3080 Tervuren
02/767 44 32

• **van 3 mei tot 10 mei 2002**

Apotheker Vanleeuwe
Brusselse Steenweg 77, 3080 Tervuren
02/767 34 15

• **van 10 mei tot 17 mei 2002**

Apotheker De Smet – Schoonejans
Mechelse Steenweg 157, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 04 76

• **van 17 mei tot 24 mei 2002**

Apotheker Christiaens
Oppemlaan 6, 1150 Stokkel
02/772 77 66

• **van 24 mei tot 31 mei 2002**

Apotheker Wils
Oudstrijderslaan 2, 1950 Kraainem
02/720 16 38

• **van 31 mei tot 7 juni 2002**

Apotheker Perdies
Lange Eikstraat 8, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 89 40

• **van 7 juni tot 14 juni 2002**

Apotheker Troisfontaines
Steenputtestraat 20, 3080 Tervuren
02/767 63 40
Apotheker Piette
Lenneke Marelaan 34, 1932 St. Stevens-Woluwe
02/721 00 03

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Info
mei				
4 20u	Jeugdhuis Merlijn	Kickertornooi	JH Merlijn	0475/73 28 44
5 11u	Kon. Harmonie St. Cecilia	Lenteconcert	GC De Kam	02/731 21 28
5 13u	WOBAD	Fotozoektocht + pannenkoeken	GC De Kam	02/784 24 08
7 19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 10 61
8 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766 16 10
8 20u	Culturele Raad	Europese Feestdag Partnerland: Ierland	GC De Kam	02/731 43 31
12 13u30	Natuurpunt	Bezoek Bosmuseum + wandeling Zoniënwood	afpraak: parking Delhaize	02/731 81 76
15 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766 16 10
16 13u30	KAV Oppem	Crea-atelier	GC De Kam	02/731 10 61
18 21u	Jeugdhuis Merlijn	Fuif Diplomats	JH Merlijn	0475/73 28 44
24 20u15	Kam-Klub	Workshop	GC De Kam	02/731 43 31
26 14u45	KAV – KWB	Wandeling Liederkerke- Pamel	zwembad Liedekerke	02/767 01 01
27 13u 20u	Gezinsbond	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
28 20u	Gezinsbond	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
29 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766 16 10
29 20u	Gezinsbond	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
30 20u	Gezinsbond	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
31 20u	Kunstkring W-O	Groepstentoonstelling	GC De Kam	02/731 56 27
juni				
1 10u	Kunstkring W-O	Groepstentoonstelling	GC De Kam	02/731 56 27
1	Davidfonds	Lutgardisfeestmaal	GC De Kam	02/731 51 64
2 10u	Kunstkring W-O	Groepstentoonstelling	GC De Kam	02/731 56 27
2 15u	SC Sprint	Wielervedstrijd	Café IO-VIVAT	02/731 56 31
8 14u	Rusthuis O.L.-Vrouw	Rommelmarkt	Rusthuis O. L.- Vrouw	02/731 27 39

Reeksen:

- elke maandagavond (buiten de schoolvakanties) – 20u – Fit & Gezond Dames – Turnen – GC De Kam – 02/731 83 30
- elke donderdagavond – 20u – Fit & Gezond Heren – Turnen – Duitse school – 02/782 03 27 of 02/767 01 01
- elke zaterdagvoormiddag – 10u tot 12u – Stripbibliotheek – Jeugdraad – GC De Kam

De verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteit voor de periode juni 2002 langs deze weg willen bekendmaken kunnen dit doen door voor **14 mei 2002** een lijst met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel) van de activiteiten aan De Kam te bezorgen.

De Kam

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Sam Tshabalala & Sabeka | Wereldmuziek

vrijdag 17 mei – 20u – De Kam



Chocolat | Film

donderdag 16 mei – 20u – De Kam



Robert Van Brustum | Foto's

mei – De Kam



www.dekam.be



<http://www.applaus.be>

Belangrijk bericht-deadline

Berichten en activiteiten voor de volgende uitgekamd van juni 2002 worden verwacht ten laatste op 14 mei.

Ze kunnen afgegeven worden op het secretariaat van De Kam, op discette of via e-mail: info@dekam.be

Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

uitgekamd

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Kam en vzw 'de Rand'.

uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Ivo Claesen, Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Frank Vandendael, Jan Walraet.

Eindredactie

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02/456.97.98, geert.selleslach@derand.be

Foto's

Archief Het Anker, Jean-Pierre De Clercq, Ghislaine Duerinckx, SC Sprint, Ben Vanachter

Redactieadres

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem

02/731.43.31

info@dekam.be

www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever

Marc Snoeck, Beekstraat 172,
1970 Wezembeek-Oppem