

uitgekamd

jaargang 3, nr 2 • februari 2002

maandelijks (niet in juli-augustus)

inhoud

UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Guido Martens
- 4 Gemeenteraad
- 5 Straten in Wezembeek en Oppem
- 14-15 Wist je dat?

VERENIGINGSNIEUWS

- 3 Pels en Pluim
- 6 Kam Klub
- 14 Davidsfonds
- 15 Activiteitenkalender

DE KAM

- 8-9 Programmatie
- 16 Agenda

RAND-NIEUWS

- 7 Speakers' Corner over meertalig onderwijs
- 10-11 Theater voor anderstaligen
- 12 Aandacht voor Nederlands
- 13 Billijke vergoeding
- 13 Gemeentelijk cultuurbeleid



2-3
**Guido Martens over
30 jaar W.O.**



10-11
**'More is always better',
theater voor anderstaligen**



6
Kam Klub



8
**Boogie-Woogie
in De Kam,
8 februari**



Dertig jaar Wezembeek-Oppem

Een gesprek met gewezen gemeentesecretaris Guido Martens

Na een termijn van bijna 28 jaar, ging op 1 februari 1998 gemeentesecretaris Guido Martens met pensioen. Deze West-Vlaming heeft in die periode mee zijn stempel gedrukt op de gebeurtenissen in Wezembeek-Oppem en is nog steeds een actieve en betrokken inwoner van onze gemeente.

Van Sijsele naar Wezembeek-Oppem

Zijn verhaal begint in Sijsele-Damme. Op 23 januari 1938 wordt hij geboren in een gezin van zelfstandigen. De eerste vijf leerjaren volgt hij aan de plaatselijke lagere school; nadien vertrekt hij naar het internaat van Tielt. De laatste vier jaren van de Grieks-Latijnse richting beëindigt hij aan het Brugse Sint-Lodewijkscollege. Bij de keuze van zijn verdere opleiding voelt Guido Martens zich aangetrokken tot de nieuwste tak in de faculteit rechten: de politieke en sociale wetenschappen. Terwijl zijn dorps- en leeftijdsgenoten Daniël Coens (de latere politicus en minister) en Urbain Claeys (momenteel directeur-generaal Toerisme

Vlaanderen) deze richting aan de Leuvense universiteit gaan studeren, trekt Guido Martens naar de Rijksuniversiteit Gent. In het begin van de jaren '60 worden een aantal belangrijke en innoverende wetgevingen inzake administratief recht ingevoerd (o.a. op de stedenbouw en de taalwetgeving). De professoren Mast en Senelle zijn hiervan de grondleggers en laten door hun persoonlijke uitstraling een grote indruk na. Door zijn eindwerk over de Raad van State, beschouwt Guido Martens zich

als "een leerling van Alfons Vranckx", zijn toenmalige begeleider en de latere Minister van Justitie.

Sportieve en actieve gemeentesecretaris

Na het overlijden van Jan Romanus, in 1969, komt het ambt van gemeentesecretaris in Wezembeek-Oppem vrij. Guido Martens stelt zich kandidaat en hij wordt door de

gemeenteraad benoemd op 5 februari 1970. In het begin pendelt hij tussen Sijsele en Wezembeek-Oppem. Maar al snel blijkt dit niet houdbaar. Het gezin besluit om in Wezembeek-Oppem te komen wonen. Deze vader van vier kinderen en grootvader van vier kleinkinderen heeft altijd van sport gehouden. Vroeger nog actief als voetballer bij de veteranen en later als scheidsrechter in de jeugdafdelingen, is hij nog altijd een fervent supporter van Club Brugge. Hij heeft altijd veel belang gehecht aan een goede gezondheid; vandaar ook zijn passie voor wandelen.

Een andere rode draad is zijn blijvende inzet voor de gemeenschap. Van 1966 tot aan zijn verhuis in 1970 zetelde hij in de gemeenteraad van Sijsele. In de jaren '80 en '90 gaf hij ook les aan het Vormingscentrum voor Zelfstandigen en KMO's (CMO Leuven). Sinds 1997 is hij lid van de programmaringcommissie van gemeenschapscentrum De Kam en werkt hij mee aan de 'werkgroep taal' van vzw 'de Rand'. Ingegeven door het sociale aspect kandideerde Guido Martens, als actief lid van de VLD, bij de laatste gemeenteraadsverkiezingen op de lijst van de Gemeentelijke Eendracht voor de OCMW-raad.

De evoluties

Als gewezen gemeentesecretaris is Guido Martens uiteraard goed geplaatst om de evolutie van onze gemeente te beoordelen. De toename van het aantal gemeenteraadsleden, eerst 11, dan 15 en 21 naar uiteindelijk 23 op ongeveer dertig jaar tijd, wijst eerst en vooral op een sterke toename van het aantal inwoners. De grote bouwprojecten aan het einde van de jaren '70 (Marmotwijk, Breughellaan, Van Severlaan, ...) zorgden voor een verstedelijking.

"Verstedelijking betekent in dit geval ook verfransing en internationalisering", aldus Guido Martens. "De gemeente en het verenigingsleven in de jaren '70 was uitgesproken Vlaams. De migratiegolf versnelde de verfransing. Zeker na 1983, toen er na twee legislaturen een einde kwam aan de coalitie tussen GE en DWO. Met de Franstaligen in de meerderheid kreeg de gemeente ook naar buiten toe een meer tweetalige uitstra-



ling." Vanaf 1971 werden er, onder impuls van burgemeester de Grunne en secretaris Martens, in de gemeenteraad beleidsvoorbereidende organen of 'commissies' opgericht, een nieuwigheid op gemeentelijk niveau. Maar er deed zich nog een andere verschui-



ving voor. "Terwijl vroeger het College van Burgemeester en Schepenen het voor het zeggen had, is de mondigheid en de kritische zin van de raadsleden vergroot. Tegelijkertijd is de wetgeving, o.a. inzake overheidsopdrachten en milieu, er niet eenvoudiger op geworden. Ook het toezicht door de hogere overheid is, terecht, verstrengd", vindt Guido Martens. Het midden van de jaren '70 betekende ook de aanleg van de Ring, die de gemeente in twee splitst. Aanvankelijk voorzagen de plannen dat de Ring op de begane oppervlakte aangelegd zou worden, maar na stevig aandringen van het toenmalige gemeentebestuur werd beslist om de snelweg 'in te graven', wat de gemeente een record aantal bruggen opleverde. Ondertussen ging de fusiegolf van 1976 aan onze gemeente voorbij. Guido Martens: "Eigenlijk is Wezembeek-Oppem te klein, maar het specifieke taalstaatuut belette een fusie. Projecten heb ik genoeg meegemaakt. Splitsing van de gemeente, aanhechting bij Brussel, samenvoeging met Kraainem... Steeds was er sterk verzet, zowel van de Vlamingen als van de Franstaligen, zodat de plannen telkens gekelderd werden."

In zijn carrière heeft Guido Martens slechts twee burgemeesters meegemaakt: Baudouin de Grunne en François Van Hoobrouck. Generaties vergelijken is niet eenvoudig,

maar toch "kende ere-burgemeester de Grunne de politiek door en door en had ervaring en expertise zat, onder meer door zijn functie bij de Vereniging van Steden en Gemeenten. Hij had een groot vertrouwen in de mensen en liet zijn personeel zelfstandig werken. Burgemeester Van Hoobrouck is directer en heeft veel lef en doorzettingsvermogen. Hij heeft een goede kennis van de gemeentefinanciën".

En de toekomst?

Guido Martens waagt zich aan enkele voorspellingen. "Het thema veiligheid zal nog belangrijker worden en dan niet alleen de verkeersveiligheid, maar ook de veiligheid van personen en goederen. Misschien moet een gemeente in de toekomst een aantal taken afstoten, in de eerste plaats op vlak van milieu en van afvalverwerking. Investeren in gemeenschapsgebouwen als sporthallen, bibliotheken, culturele centra, zwembaden zullen, omwille van opgelegde criteria, te zwaar worden voor een aantal gemeenten. Zuivere intercommunales zouden deze opdrachten kunnen overnemen. Een nieuwe fusiegolf valt niet volledig uit te sluiten. De huidige politiezones kunnen hiervan misschien al een voorafspiegeling zijn." Hij staat niet onverdeeld gunstig tegenover de huidige politieraden wegens een gebrek aan democratische controle. "Het blijft uiteindelijk een 'tweetrapsverkiezing'. De rechtstreekse verkiezing van de OCMW-raad, zoals die in onze gemeente gebeurt, is veel democratischer. Om die reden moet ook de kiesplicht blijven bestaan." Los van de communautaire aspecten beoordeelt hij de overheveling van de gemeenten provinciewet als zeer positief. "De wetgeving staat dicht bij de mensen en is ook specifiek gericht op de lokale gemeenschap." Tot slot een wijze raad: "Houd de gemeente betaalbaar en leefbaar voor de jonge generaties!"

Jan Pollaris

Succesvolle actie

'Een hart in onze gemeente'

Op zaterdag 15 december 2001 organiseerden de leden van de 'sociale werken van ere-Burgemeester de Grunne' een kerstinzamelactie onder het motto 'Een hart in onze gemeente'. De giften, waaronder kleding, speelgoed, kerst-artikelen, geschenken, e.a., waren bestemd voor minderbedeelden. Voor de Vlaamse regio werden deze giften overgemaakt aan 'De Kerselaar' te Overijse. Als Franstalige tegenhanger werd het project 'Een hart in de stad' te Brussel uitgekozen. Het comité dankt de talrijk opgekomen schenkers van harte voor hun milde vrijgevigheid. De kerstman en de kerstmarkt brachten heel wat sfeer.

Smullen maar

Pannenkoeken bij Pels & Pluim

Op **zondag 24 februari** richt KVV Pels & Pluim Wezembeek-Oppem hun 7de pannenkoekenslag in. Vanaf 14u tot 18u kan men in de grote zaal van GC De Kam terecht voor onze heerlijke pannenkoeken. Kakelverse pannenkoeken, want ter plaatse aangemaakt. Twee pannenkoeken en een kop koffie kosten € 2,50. Om alles vlot te laten verlopen, accepteren we alleen euro's. Voor verdere informatie kan je steeds terecht bij de familie Demey, tel. 02/731.49.45 (na 18u).

Uit de gemeenteraad

Gemeenteraad van 17 december 2001

Het is een beetje 'feest' want het vriest en de gemeenteraad komt niet in de raadzaal samen, omdat die slecht opwarmt, maar in de feestzaal. Da's even wennen toch, met die overvloed aan licht.

Chokoladebonbons en koekjes worden doorgegeven. Is er iemand jarig? Of trakteert de gemeenteraad zichzelf? In de feestzaal krijgt de gemeenteraad kasteelallures. De mensen zitten zo ver uit elkaar dat er microfoons gebruikt moeten worden.

Op het balkon bedient de technicus de knoppen.

- De **begroting** is nog niet klaar. Officieel heet het dat de politiehervorming en de euro de boosdoeners zijn. Hugo Geuens (GE-EC), schepen van financiën, vraagt om in afwachting voorlopige twaalfden goed te keuren, zodat een minimumwerking tot eind februari gegarandeerd is en het personeel uitbetaald kan worden.
- Het **elektriciteitsnet** moet van de Europese regelgeving in een aparte vennootschap ondergebracht worden, los van de leveranciers van elektriciteit. De nieuwe vennootschap Elia werd door de Belgische overheid aangeduid als Transport Netbeheerder op voorwaarde dat zij 30% van haar aandelen verkoopt aan de Belgische gemeenten en op termijn 40% naar de beurs brengt. Wezembeek-Oppem schrijft in voor € 123.162,38.

• De **M. Cesarlaan**, zowel op grondgebied van Wezembeek-Oppem als van Kraainem, wordt vernieuwd. DWO had behalve het dossier Wezembeek-Oppem ook graag dat van Kraainem gezien. UF zegt dat beide gemeenten hetzelfde bestek en dezelfde ontwerper hebben, maar is het ook zeker dat ze dezelfde aannemer onder de arm zullen nemen?

• Voorlopig wordt er een nieuwe rooilijn goedgekeurd in de Zikkelstraat en de Diepestraat. Sommige inwoners kunnen er niet parkeren. Deze rooilijn zal met de bewoners besproken worden.

• De kinderen van Het Hoeveke en De Letterbijter gaan samen op **sneeuwklas** naar Saint-Nicolas La Chapelle (Frankrijk). Dit betekent dat de kinderen van De Letterbijter een Nederlandstalige begeleiding zullen moeten missen, in tegenstelling tot de vorige sneeuwklassen in Oostenrijk. Hoe zal de communicatie verlopen?, vraagt Jan Walraet (DWO) zich af. Bovendien blijkt Frankrijk duurder uit te vallen dan Oostenrijk. Hugo Geuens (GE-EC) beweert - zonder cijfers voor te leggen - dat deze sneeuwklassen naar Frankrijk goedkoper zijn. Hij belooft ook een extra, Nederlandstalige monitor te voorzien.

• De **MAR (milieuadviesraad)** is - eindelijk - samengekomen. Naar verluidt hebben burgemeester François Van Hoobrouck (UF) en schepen Philippe Sala (UF) er opnieuw hun oude stelling verdedigd dat alleen de schepenen Nederlands moeten spreken in de adviesraad; de leden mogen zich in hun eigen taal uitdruk-

ken. Waarop is dat gebaseerd? Want alle adviezen tonen duidelijk aan dat enkel het Nederlands als voertaal gebruikt mag worden.

François Van Hoobrouck heeft echter een 'nieuw element' ontdekt in het Arrest van de Raad van State van 29 juni 2001 (i.v.m. een tien jaar oude klacht uit Linkebeek), waaruit zou afgeleid kunnen worden dat de leden van een adviesraad hun eigen taal mogen hanteren. Toch heeft de burgemeester aan de Franstaligen gevraagd zoveel mogelijk Nederlands te spreken. Wat ze ook gedaan hebben, bevestigt Alain Roelens (UF).

• **Veerle Cammaerts (DWO)** vraagt een overzicht van de ontvangsten en uitgaven van de **sporthal** en wil weten of het gebouw is opgeleverd. De sporthal brengt ongeveer 1.990.000 fr. op per jaar, antwoordt de meerderheid. De kosten, leasing van het gebouw niet inbegrepen, bedragen ruwweg 2.000.000 fr. voor het loon van de conciërge en 800.000 fr. voor gas en elektriciteit. Alle percelen werden opgeleverd, behalve de ruwbouw. Het regent binnen. Samen met de



ingenieur wordt nagegaan hoe dit probleem opgelost kan worden. Christian Jaubert (UF) vraagt of de reeds twintig jaar aanslepende zaak tegen de aannemer van de eerste sporthal nog steeds in handen van de advocaten is? Er staat inderdaad nog een klein bedrag ter discussie en de advocaten worden nog steeds betaald, zo blijkt.

• De **prijs van het water** stijgt van 69 fr. naar 79 fr. per m³, waarmee Wezembeek-Oppem nog steeds goedkoper is dan bijvoorbeeld Zaventem (89 fr per m³).

Ghislaine Duerinckx



Straten in Wezembeek en Oppem

De Hendrik Smetsstraat en de Frans Landrainstraat



Sint-Rochuskapel rond 1950



De Cité in de H. Smetsstraat



De H. Smetsstraat rond 1950

- **Hendrik Smetsstraat:** De voormalige Kaeyrrestraat of Karrestraat werd genoemd naar Henricus Smets, die als korporaal bij het 12de Linierement op 12 april 1916 te Stuivekenskerke sneuvelde.

In 1926 verwezenlijkte de pas benoemde burgemeester Xavier de Hemricourt de Grunne, op familiegronden langs de Henri Smetsstraat, een sociale woonwijk met een dertigtal ééngezinswoningen. Ze werd aangelegd door de door hem gestichte samenwerkende bouwmaatschappij 'Ons Huis' – De nieuwe buurt werd door de bevolking 'de Cité' genoemd. De straat werd met het aanleggen van de expresweg in 1972 doorgesneden en de lengte ervan gehalveerd. Tevens verdween het Kattebergske, de buurtweg die uitgaaf in de L. Marcelisstraat.

Het deel van de H. Smetsstraat tussen de expresweg en de F. Landrainstraat werd Sint-Rochusoord genoemd naar de kapel, aan Sint-Rochus toegewijd, die op de hoek staat van de Landrainstraat.

- **Maria-Theresia-Oord:** Dit pijpekopstraatje kreeg zijn benaming bij gemeenteraadsbeslissing van 8 februari 1961. Het straatje herinnert aan Keizerin Maria Theresia, de Habsburgse vorstin die van 1740 tot 1780 over de Oostenrijkse Nederlanden regeerde. In werkelijkheid stemt deze illustere straatbenaming overeen met de voornaam van de vindingrijke verkavelaarster der gronden, waarop deze weginfrastructuur werd gerealiseerd.

- **Geburenstraat:** Verbindingsweg tussen de H. Smetsstraat en de L. Marcelisstraat.

- **Frans Landrainstraat:** Als blijk van erkentelijkheid voor de diensten die Frans Landrain tijdens deze bezetting aan het land en de geallieerden had bewezen, stelde het schepencollege op 13 september 1945 voor om het deel van de Wijngaardstraat, waar hij woonde, tussen de de Burburelaan en de spoorwegbrug, naar hem te noemen.



Woning van F. Landrain in de Frans Landrainstraat 6



De H. Smetsstraat door de expresweg midden doorgesneden in 2002



Het Geburenstraatje in 2002

Bronnen

R. Caluwaerts, Van Straten en Pleinen, Tijdschrift 'Het Anker', jg. 1985 nr. 4 en 1988 nr. 4

Samenstelling

Michel Spreutels, Voorzitter Heemkundige Kring 'Het Anker'

Erratum: in de vorige editie (Leopold III-laan en Grensstraat) is er verkeerdelijk sprake van het Lange Eikhoekje.

Tevens dient te worden vermeld dat Hubert Verboomen op 15 mei 1918 in het veldhospitaal van De Panne overleed aan zijn aan het IJzerfront opgelopen verwondingen.

De Kam Klub

Kam Klub

Waar?

GC De Kam, Beekstraat 12,
1970 Wezembeek-Oppeem
tel. 02/731.43.31,
e-mail: info@dekam.be,
website: www.derand.be

Wanneer?

Telkens om 20u15

- zaterdag 2 februari: gevarieerde jazz en een klassieke saxofonist Cezariusz Gadzina
- vrijdag 15 maart
- zaterdag 27 april: operette-avond, georganiseerd door Linda Beaumont en Ed Gibson
- zaterdag 25 mei
- zaterdag 15 juni

Info:

- Marc Snoeck, 02/731.43.31
marc.snoeck@derand.be
- Marjolein Kluën, 02/767.08.93
marjolein.gabel@belgacom.be
- Dave Skinner, 02/767.74.49
-02/296.24.82
david.skinner@cec.eu.int

Heb je al van de Kam Klub gehoord? Waarschijnlijk wel, want we zijn nu al bijna twee jaar actief. Toch niet? Dan volgt hier de laatste informatie.

De Kam Klub is een muziekclub. We werken op dezelfde manier als een 'folk club' met dat verschil dat we proberen om zoveel mogelijk verschillende muziekstijlen aan bod te laten komen: jazz, klassiek, musical, pop en natuurlijk ook folk.

In de Kam Klub kan je naar muziek komen luisteren of – als je daar zin in hebt – zelf muziek spelen. Het is een unieke gelegenheid om je plankenkoorts te overwinnen of om eens iets nieuws uit te testen. Je hoeft echt geen professional te zijn. Maak gewoon je eigen muziek, op je eigen manier in je eigen taal. Trommel ook je vrienden op.

Iedereen is welkom in de Kam Klub. We komen ongeveer één keer per maand samen en brengen dan een avondvullend programma.

Sommige optredens worden op voorhand geregeld, maar het meeste gebeurt spontaan. Er is voor ieder wat wils: een duo dat Broadwayliedjes zingt, een singer-songwriter die

zijn eigen materiaal uitprobeert, een Vlaams folk-trio, een Elvis-imitator, Latijns-Amerikaanse dansers, een jazz-muzikant, een pianist die Tsjajkovski speelt, een country and western zanger ... en wie weet wat nog allemaal? Alles hangt van jou af, en van de mensen die je meebrengt.

We proberen wel 2 regels te volgen: 1) de opstelling mag niet te ingewikkeld zijn; 2) elk optreden mag maar een 10-tal minuten duren. Voor gastoptredens gelden deze regels uiteraard niet. Een ticket kost € 2,48. Daarmee worden de kosten gedekt.



The Kam Klub

You've probably already heard of the Kam Klub, as it's being going for nearly two years now. But just in case you haven't ... or in case you want to tell your friends ... here's the latest info. The Kam Klub is a music club. It's the same concept as a folk club except that we want as wide a range of musical styles as possible: jazz, classics, show songs, pop- and folk too.

The idea is that you can either come along and listen to others, or you can perform yourself if you feel like it. Be brave! This could be the chance to overcome your stage fright, or try out that new idea. You do not need to be a professional. Make your own music, in your own way, in your own language. Bring your friends along too.

The Kam Klub is open to anybody. We meet approximately once a month, (dates are given below) with a full programme of entertainment

(some of it is pre-planned, but a lot just happens on the night). We include a wide variety of styles: we may have a duo singing some Broadway show songs, a singer-songwriter trying out his own material, a Flemish folk trio, an Elvis impersonator, a Latin-American dance routine, a jazz instrumentalist, a

pianist playing some Tchaikovsky, a country and western singer... who knows? That will depend on you, and the people you bring with you.

The only rules we try to follow are: 1) not too much complicated setting up should be required; 2) each act is limited to about ten minutes. An exception to this will be when we feature a guest of course. There is also an entrance charge of € 2,48 a time to cover costs. If you're a regular, you will know that we have built up an enthusiastic nucleus of members, but we would really like to attract more. It would be nice to be able to call on a vast range of musical styles and nationalities – so please spread the word.

Meertalig onderwijs in Europa

Speakers' Corner – Internationale conferentie vzw 'de Rand'

Professor Hugo Baetens-Beardsmore bracht in het kader van Speakers' Corner, de internationale lezingenreeks van vzw 'de Rand', op 15 januari in De Bosuil een opgemerkt pleidooi voor meertalig onderwijs. Hij gaf daarbij enkele goede voorbeelden uit Duitsland, Luxemburg, Finland en Groot-Brittannië. Interessant, want worstelen we in Brussel en de rand ook niet al ettelijke jaren met de vraag hoe we onze kinderen het best



(in) andere talen onderwijzen? Bij gebrek aan enig wettelijk kader voor meertalig onderwijs zoeken de mensen hier zelf naar oplossingen, dikwijls door hun kinderen onderwijs te laten volgen in de andere landstaal. Veel Franstalige en anderstalige kinderen kwamen zo de laatste jaren in het Nederlandstalig onderwijs van Brussel en de rand terecht. Het gevolg is een ingewikkelde situatie voor alle betrokkenen: Nederlandstalige en anderstalige kinderen, ouders, scholen. Een oplossing voor een dergelijke situatie is op een doordachte manier sommige niet-talige vakken (geschiedenis, aardrijkskunde, etc.) te onderrichten in twee of meerdere talen. Daar is blijkbaar ook een basis voor. Recent onderzoek toonde aan dat 79% van de Nederlandstalige, 73% van de Franstalige en 85% van de tweetalige gezinnen in Brussel voorstander is om in het lager onderwijs "iets" in de andere taal te onderwijzen. "Iets" betekent een beperkt gedeelte voor een bepaalde tijd in de tweede taal. Toch opvallende cijfers.

Professor Baetens-Beardsmore benadrukte sterk dat men niet de fout mag maken om

overall volgens één model te werken. Er bestaat volgens hem geen model dat voor iedereen geldt. Belangrijk is te weten wat het einddoel is en rekening te houden met de context van de school en de omgeving, met de verscheidenheid. Een school in een grensstreek zal meertalig onderwijs anders aanpakken dan een school in een grootstad of een dorpschool elders in het land. Belangrijk is ook de nadruk te leggen op de mondelinge

vaardigheden. In het klassieke taalonderricht domineert nog steeds het schriftelijke aspect. Ook de leerkracht neemt een te dominante plaats in waardoor leerlingen nauwelijks de gelegenheid krijgen om hun gedachten in enkele ononderbroken zinnen te formuleren. Meertalig onderwijs boezemt dikwijls angst in. Vragen als wat zijn de gevolgen voor de moedertaal?, voor de tweede taal?, voor de inhoudelijke kennis van de materie gedoceerd in de tweede taal?, voor de verscheidene schoolbevolkingsgroepen?, voor de didactiek en de methodologie, voor de culturele identiteit?, komen altijd opnieuw terug. Jarenlange ervaring en onderzoek toont aan dat de gevolgen van meertalig onderwijs op deze zes punten ofwel positief ofwel neutraal is. De Duitstalige Luxemburgse meisjes die in de vertoonde film aan het woord kwamen, voelden zich niet minder 'Duits' omdat ze sommige vakken tijdelijk in het Frans kregen.

Meertalig onderwijs in België staat nog nergens, buiten enkele recente kleine experimenten in een aantal Waalse taalgrensgemeenten en in Brussel. In een grootstad als Brussel en omgeving waar de schoolpopulariteit steeds meertaliger wordt, is goed georganiseerd meertalig onderwijs misschien wel de oplossing voor de huidige situatie. Het verdient alleszins de nodige aandacht in het onderwijsdebat dat vandaag op gang wordt getrokken.

Geert Selleslach



Speakers' Corner

Speakers' Corner is de internationale conferentiereeks waarmee vzw 'de Rand' een boeiend beeld tracht te schetsen van wat Vlaanderen op cultureel, wetenschappelijk en maatschappelijk vlak te bieden heeft. Vooral de internationale gemeenschap in de rand wordt met deze lezingenreeks uitdrukkelijk uitgenodigd kennis te maken met onze gemeenschap.

Ondermeer oud premier Jean-Luc Dehaene, professor Els Witte en minister-president Patrick Dewael brachten reeds een uiteenzetting op Speakers' Corner. De volgende spreker is niemand minder dan Gerard Mortier. Hij geeft op 15 april zijn visie over 'De rol van de kunst in het Europa van de toekomst'.

Info: vzw 'de Rand',
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
tel. 02/456.97.80,
fax 02/456.97.81,
e-mail: info@derand.be,
website: www.derand.be



08-02
muziek

Boogie-Woogie

Renaud Patigny en Jean-Pierre Bertrand Boogie-Woogie Piano Battle

Twee piano's en een drumstel: meer is er niet nodig zijn om GC De Kam op vrijdag 8 februari om te toveren in een muzikaal vuurwerk.

Renaud Patigny, bijgenaamd 'the Boogie Demon', wordt beschouwd als dé



Belgische specialist van het Boogie-Woogie genre. Jarenlang bestudeerde hij de meesterwerken uit de jazz, blues en ragtime en beluisterde hij de deuntjes van de originele 78-toeren platen. Hij boekte succes in België en op internationale festivals.

Jean-Pierre Bertrand komt uit Frankrijk. Hij heeft meer dan tien albums in dit genre op zijn naam staan en is tevens de gewaardeerde organisator – en dit reeds voor de 14de maal – van het Internationaal Boogie-Woogie Festival te Parijs. Hij musiceerde reeds op tal van internationale podia.

Bob Dartsch is een uitstekende en gerenommeerde drummer met een bewonderenswaardig palmares. Hij speelde met tal van grote namen uit de jazz- en blueswereld.

vrijdag 8 februari – 20u – GC De Kam
tickets: € 7 (abo, <12j), € 8 (vvk), € 9 (kassa)

08-03
kleinkunst

De Belgische Man

Daar lig je wakker van...

'Kleinkunst met spijkers'... onder die vlag brengt Koen De Langhe 'De Belgische Man' ter wereld. En dat kan kloppen. De Langhe is iemand die nadenkt over de aard der dingen, een gevoelsmens die doorgaans op Radio 1

De Belgische Man



afstemt. Met een stem als Irish Coffee trekt hij op onderzoek uit. Kuifje in Emotia. De Belgische Man is al een paar jaar bezig, steeds met dezelfde vragen op het puntje van de tong: wat schuilt er achter de gekruiste armen van de Belgische man? Is het een klein hartje dat klopt? Ga zitten, misschien verklapt hij het wel.

Bezetting:

Koen De Langhe: zang, piano, gitaar
Dirk Duerinck: percussie, gitaar, zang
Kasper De Vos: gitaren, percussie
Bruno Mélon: contrabas, gitaar, percussie

vrijdag 8 maart - 20u - De Kam
tickets: € 4 (vvk), € 5 (kassa)

09-03
familievoorstelling

Marc Reynaerts

De Gruwelijke rijmen van Roald Dahl

Is Jaak van de Bonestaak bevriend met Roodkapje? Kan Roodkapje de Biggen redden van een gewisse dood en wat is de relatie tussen Jaak en de Zeven Dwerfen van Sneeuwwitje? Zal



Assepoester uiteindelijk trouwen met haar mooie prins?

Aloude sprookjes maar met een verrassende moraal. De moraal van Roald Dahl. Een koningstoon en enkele pittige attributen spelen een centrale rol in een voorstelling "waarbij je je als kind en als volwassene zit te verkneukelen bij die uitvergroete maar al bij al toch zoete en onschuldige wreedheden", aldus Het Nieuwsblad.

Marc Reynaerts geniet vooral bekendheid als acteur bij Theater Taptoe (Karel ende Elegast, Draken bestaan,...) en via de NTG-musical Peter Pan.

Voor 7 tot 12-jarigen + familie.

zaterdag 9 maart - 15u - GC De Kam
tickets: € 2,5 (vvk), € 4 (kassa)

14-02
film

Shakespeare in love

De jonge William Shakespeare staat aan het begin van een veelbelovende carrière, maar zit vast door een stevige writer's block. Zijn komedie 'Romeo en Ethel de piratendochter' lijkt nog ner-



gens op, maar zijn theater is ten ondergang gedoemd als hij niet snel een succes aflevert. Will heeft dus dringend een muze nodig... en hij vindt haar in de bloedmooie Lady Viola. Het pad van de liefde loopt echter niet gladjes, want Viola is voorbestemd om met de onuitstaanbare Lord Wessex te trouwen.

Regie: John Madden, met o.a. Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes.

*donderdag 14 februari - 20u - De Kam
tickets: € 3, filmpas: 5 films voor € 10.*

07-03
film

Fucking Amal

Amal is de saaiste plaats op de wereld. Voor tieners is er niks te beleven en trends bereiken het Zweedse stadje pas als ze in de rest van het land al lang weer uit zijn. De veertienjarige Elin



ergert zich voortdurend aan haar (fucking) geboortestad, en vlucht in tienerfeestjes waar maagtabletten de niet verkrijgbare drugs vervangen. Elin is populair en verslijt vriendjes bij de vleet. Agnes, het stilste meisje van de klas, is verliefd op haar. Een onmogelijke liefde, zo blijkt. Regisseur Lukas Moodysson laat lang in het midden of de twee meisjes voor elkaar vallen of niet. Het maakt ook niet veel uit: zijn speelfilmdebuut is geen romantisch verhaaltje, maar een scherp portret van het leven in de puberteit, vol groot en klein verdriet, het gevoel erbij te willen horen en vooral veel twijfel, aan jezelf en de rest van de wereld.

*Zweden, 1998. Regie: Lukas Moodysson.
Met: Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg.*

*donderdag 7 maart - 20u - De Kam
tickets: € 3, filmpas: 5 films voor € 10.*

februari
expo

Kam Kiest voor Kunst

Brenda Vergaert

Gemengde technieken

Brenda Vergaert woont in Gent en heeft reeds een mooie creatieve loopbaan



achter de rug. Verschillende jaren is zij actief als leerkracht 'plastische opvoeding en beeldende vorming'. Tevens is zij vrijwillig werkzaam in verschillende creatieve werkgroepen en is zij medeoprichtster van Mecos (Meer Cultuur op School). Haar doel is jongeren motiveren en stimuleren tot activiteiten binnen de school.

Verschillende keren werd zij geselecteerd voor de Prijs voor Aquarel Antwerpen. Zij werkt ook mee aan het uitwerken van decors voor theater, het ontwerpen van muur- en deurdecoraties, winkelinrichtingen, affiches, juwelen en sculpturen.

*Cafeteria van GC De Kam.
Toegang: gratis.*

‘Meer is altijd beter’

Nederlandstalig theater voor wie Nederlands leert

Speciaal voor alle anderstaligen die Nederlands studeren of gestudeerd hebben, heeft de vzw ‘Fast Forward’ samen met het ‘Nederlands van het Instituut voor Levende Talen’ in Leuven de unieke theateervoorstelling ‘Meer is altijd beter’ gemaakt. Het is een plezierige voorstelling geworden voor iedereen, jong en oud, die een beetje Nederlands kent. Wie duizend woorden Nederlands kent, kan gemakkelijk volgen. Leerlingen Nederlands van alle niveaus kunnen dankzij deze voorstelling eindelijk naar het ‘gewone’ theater gaan!

‘Meer is altijd beter’ werd in april en mei 2001 met veel succes in Brussel, Hasselt, Antwerpen, Leuven en Gent gespeeld. In februari 2002 wordt het stuk hernomen en staat op 28 februari met 2 voorstellingen in Kraainem. Indien je de voorstelling wil bijwonen, moet je snel zijn.

Waar gaat het stuk over?

Paolo is een Italiaan die in België woont en studeert. Zijn Vlaamse vrienden, Peter en Els, gaan over drie weken trouwen. En hij krijgt vandaag bezoek uit Italië. Dit worden leuke dagen! Er is maar één probleem: De Amerikaanse Jennifer Armstrong is in de buurt...

donderdag 28 februari – 14u30 en 20u – De Lijsterbes

kaarten reserveren op tel. 02/721.28.06



‘More is always better’

Dutch-language theatre for people learning Dutch

‘More is Not Only BetterIt’s Brilliant’

The vzw ‘Fast Forward’, together with the Dutch section of the ‘Institute for Living Languages’ in Leuven, created the unique stage performance ‘More is always better’ especially for all non-native speakers who are studying or have studied Dutch. It proved to be an enjoyable for everyone everybody, young and old alike, who has some Dutch. Anyone who knows a thousand words of Dutch will easily be able to follow. Thanks to this performance, Dutch learners of all levels can finally go the ‘normal’ theatre!

‘More is always better’ was played to great acclaim in April en May 2001 in Brussels Hasselt, Antwerp, Leuven and Gent. In February 2002 the play will be put on again, with two performances in Kraainem on 28 February. But you will have to be quick if you want to attend.

What is the play about?

Paolo is an Italian who lives and studies in Belgium. His Flemish friends, Peter and Els, are getting married in three weeks. And he’s getting visitors from Italy today. It’s going to be a nice time! But there’s one problem: the American girl Jennifer Armstrong is in the neighbourhood ...

Some reactions

- “Our students were very enthusiastic. From the reactions in the hall, I had already noticed that they understood what it was about and also responded correctly to the comic situations. Also when I spoke to them afterwards they told me that they had in fact got everything, that it wasn’t at all difficult, and that they liked it very much.”
- “Everybody really enjoyed it, both students and teachers.”
- “Incidentally, it’s surprising what you can do with a thousand words..”

Thursday, 28 February – 2.30 p.m. and 8 p.m. – De Lijsterbes

Ticket reservation on tel. 02/721.28.06

‘Mehr ist immer besser’

Niederländisches Theater für Leute, die diese Sprache erlernen

"Mehr ist nicht nur besser ... es ist brillant!"

Insbesondere für anderssprachige Menschen, die Niederländisch lernen oder gelernt haben, hat die G.o.E. 'Fast Forward' gemeinsam mit 'Nederlands van het Instituut voor Levende Talen' (Niederländisch vom Institut für lebende Sprachen) in Löwen die einzigartige Theatervorstellung 'Meer is altijd beter' (Mehr ist stets besser) entwickelt. Es ist eine vergnügliche Vorstellung für alle geworden, die ein bisschen Niederländisch verstehen, für Jung und Alt. Schon wer tausend Worte Niederländisch kennt, kann das Geschehen verfolgen. Sprachschüler Niederländisch aller Niveaus können dank dieses Theaterstücks endlich einmal wieder ins 'normale' Theater gehen!

'Meer is altijd beter' wurde im April und Mai 2001 sehr erfolgreich in Brüssel, Hasselt, Antwerpen, Löwen und Gent aufgeführt. Im Februar 2002 wird das Stück wieder aufgeführt und steht am 28. Februar mit zwei Vorstellungen im Veranstaltungskalender von Kraainem verzeichnet. Wer die Vorstellung besuchen will, muss schnell sein!

Wovon handelt das Stück?

Paolo ist ein italienischer Student in Belgien. Seine flämischen Freunde, Peter und Els, wollen in drei Wochen heiraten. Und er bekommt heute Besuch aus Italien. Das wird eine schöne Zeit! Es gibt nur ein Hindernis: Die Amerikanerin Jennifer Armstrong ist in der Nähe ...

Einige Zuschauerreaktionen:

- 'Unsere Kursteilnehmer waren begeistert. An den Reaktionen des Publikums konnte ich feststellen, dass die Zuschauer begriffen, worüber es ging, und dass sie auch die Situationskomik erfassten. Auch als ich anschließend mit ihnen darüber sprach, erzählten sie mir, dass sie eigentlich alles begriffen hatten und dass es überhaupt nicht schwer war. Sie haben das Stück sehr amüsanter gefunden.'
- 'Sowohl für die Kursteilnehmer als auch für die Lehrer war es ein Genuss.'
- 'Unglaublich, was man mit eintausend Worten alles machen kann!'

Donnerstag, 28. Februar - 14.30 Uhr und
20.00 Uhr - De Lijsterbes
Kartenreservierungen unter tel. 02/721.28.06

‘Plus est toujours mieux’

Théâtre en néerlandais pour mieux apprendre la langue de Vondel

L'asbl 'Fast Forward' et le 'Nederlands Instituut voor Levende Talen' de Louvain ont créé une pièce de théâtre originale intitulée 'Meer is altijd beter', spécialement à l'intention des allophones qui apprennent ou ont appris le néerlandais. Ce fut une expérience plaisante pour le public, tous âges confondus. Il suffisait d'avoir un bagage élémentaire en néerlandais – un bon millier de mots – pour pouvoir suivre en toute décontraction. Ce genre d'initiative ouvre enfin l'accès au théâtre 'ordinaire' aux étudiants en néerlandais de tous niveaux !

'Meer is altijd beter' a été joué à Bruxelles, à Hasselt, à Anvers, à Louvain et à Gand en avril et en mai 2001 et la pièce a connu un joli succès. En 2002, la pièce sera reprise et deux représentations sont prévues à Crainhem, le 28 février. Ne tardez donc pas à vous inscrire si vous souhaitez assister à l'une de ces représentations.

Quel est le scénario de la pièce ?

Paolo est un Italien vivant et étudiant en Belgique. Ses amis flamands, Peter et Els, vont se marier dans trois semaines. Et il reçoit aujourd'hui des visiteurs d'Italie. Il va y avoir de l'ambiance dans les jours à venir ! Il n'y a qu'un seul petit problème : Jennifer Armstrong, l'Américaine, est dans les parages...

Quelques réactions

- 'Nos étudiants ont beaucoup apprécié. Au vu des réactions dans la salle, j'ai tout de suite su qu'ils avaient compris ce dont il s'agissait et qu'ils réagissaient avec autant d'à-propos face aux situations comiques. De même, quand j'en ai reparlé avec eux par la suite, ils m'ont affirmé avoir tout compris, que ce n'était pas si difficile et qu'ils s'étaient bien amusés.'
- 'Les gens ont apprécié, élèves comme professeurs.'
- 'Étonnant, tout ce que l'on peut faire avec 1.000 mots.'

jeudi 28 février – 14h30 et 20h – De Lijsterbes
réservations au 02/721.28.06



De Lijsterbes,
Lijsterbessenbomenlaan 6,
1950 Kraainem,
tel. 02/721.28.06

Ik oefen, jij oefent, hij oefent, ... wij oefenen hier Nederlands

Eind januari werd de campagne 'Ik oefen, jij oefent, hij oefent, ...' galanceerd. Bedoeling is anderstaligen in de rand aan te moedigen Nederlands te spreken in handelszaken.

In 2001 staken enkele verenigingen uit Grimbergen de koppen bij elkaar om een campagne uit te denken waarbij ze de medewerking van de handelaars van hun gemeente vroegen om anderstaligen te helpen bij het oefenen van hun Nederlands. De campagne (een briefschrijfactie vergezeld van gadgets) liep gedurende een heel jaar en kende een groot succes. De provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' besloten een soortgelijke campagne op te zetten van januari tot december 2002 in twaalf gemeenten in de rand (Beersel, Sint-Pieters-Leeuw, Dilbeek, Asse, Meise, Vilvoorde,

dit spijtig. Op deze manier wordt hen de kans ontzegd om het aangeleerde Nederlands in de praktijk te gebruiken. De campagne wil hieraan tegemoetkomen door de handelaars in een tijdspanne van 1 jaar drie maal aan te schrijven om hen op deze problematiek te wijzen. De handelaars krijgen ook promotiemateriaal ter beschikking waarop de slogan "Ik oefen, jij oefent, hij oefent...wij oefenen hier Nederlands" te zien is. Het materiaal bestaat uit raamklevers, affiches, een betaalmatje. De lokale verenigingen zorgen per gemeente voor de verzending en/of persoonlijke bezorging aan de



handelaars van de brieven en het materiaal. Niet alleen de handelaars maar ook de leerkrachten Nederlands worden gevraagd mee te werken. Zo zal elke leerkracht Nederlands (dag- en avondonderwijs in de rand en Franstalige humaniora uit het Brusselse) op de hoogte worden gebracht van de campag-

ne. Ook zij krijgen affiches om de actie bekend te maken bij hun studenten en hen aan te moedigen hun Nederlands te oefenen in winkels waar zij dezelfde campagnebeelden terugvinden. Wij hopen alvast te kunnen rekenen op heel wat enthousiaste handelaars, leerkrachten, en natuurlijk ook anderstaligen!

Machelen, Zaventem, Tervuren, Overijse, Hoeilaart, Grimbergen). De provincie Vlaams-Brabant nam het communicatiebureau Advertype onder de arm om de campagne concreet vorm te geven. Vzw 'de Rand' zorgt voor de coördinatie tussen de verschillende gemeenten (waar lokale verenigingen, en vaak het gemeentebestuur zelf, de actie steunen), de provincie Vlaams-Brabant en Advertype. Het doel van de actie is anderstaligen de kans te geven om hun Nederlands te oefenen. Handelaars schakelen immers vaak gemakkelijk over op een andere taal wanneer ze horen dat de klant maar moeizaam Nederlands spreekt. Anderstaligen vinden

ne. Ook zij krijgen affiches om de actie bekend te maken bij hun studenten en hen aan te moedigen hun Nederlands te oefenen in winkels waar zij dezelfde campagnebeelden terugvinden. Wij hopen alvast te kunnen rekenen op heel wat enthousiaste handelaars, leerkrachten, en natuurlijk ook anderstaligen!

*Kristy De Groot
stafmedewerker taal en huisvesting*

Gemeentelijk cultuurbeleid

Info over nieuw decreet

Het cultuurbeleid kent op gemeentelijk niveau een hele evolutie. Het werd lang centraal bepaald door een aantal afzonderlijke decreten over het bibliotheekwerk, de cultuurcentra en de verplichte oprichting van een adviesorgaan. Vanaf 1 januari 2002 krijgt het cultuurbeleid een sterke gemeentelijke impuls met een nieuw decreet. De belangrijkste doelstellingen zijn: de aandacht voor cultuur vergroten, integraal en kwalitatief werken, de rol van cultuur- en gemeenschapscentra en bibliotheken actualiseren en streekgericht werken. *Verplichte* onderdelen voor alle gemeenten zijn: het inrichten van een openbare bibliotheek en een gemeentelijk cultureel adviesorgaan. De *vrije* onderdelen zijn de uitbouw van een cultuurcentrum, de opmaak van een cultuurbeleidsplan met een cultuurbeleidscoördinator, de deelname aan intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en een streekgericht bibliotheekbeleid. Tegenover elk onderdeel staan heel wat financiële extra's. Voor de opmaak van een cultuurbeleidsplan bijvoorbeeld, worden er financiële middelen vrijgemaakt voor de aanwerving van een cultuurbeleidscoördinator en op termijn mag de gemeente rekenen op werkingsmiddelen gebaseerd op het aantal inwoners.

Wie meer wil weten over het nieuwe decreet op het lokaal cultuurbeleid kan terecht op één van de 14 infosessies die het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) organiseert, bijvoorbeeld op:

- 7 februari 2002: Brussel, VCA Studio, 19u30
- 19 februari 2002: Aalst, Studio in CC De Werf, 19u30
- 27 februari 2002: Leuven, Parochiecentrum 'Ons Huis', 19u30
- 4 maart 2002: Mechelen, Theater Teater, 19u30

Info: VCA, Infosessies, Ann Piessens, Veeweydestraat 24-26, 1070 Brussel, tel. 02/555.06.00, fax 02/555.06.10, e-mail: ann.piessens@vca.be, website: www.vca.be

Billijke vergoeding

Sedert 1 januari 2002 is iedere organisator van een socio-culturele activiteit waarbij vooraf opgenomen muziek wordt gebruikt, verplicht naast de SABAM-bijdragen ook een 'billijke vergoeding' te betalen. Terwijl de horeca en andere handelszaken al jarenlang deze vergoeding betalen, is

met klassieke muziek speelt als achtergrond bij de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie, moet geen SABAM betalen, want zij innen niet voor auteurs die langer dan vijftig jaar dood zijn. Maar je moet wel de billijke vergoeding betalen, want de orkestleden zijn wellicht nog allemaal springlevend.



nu, na lange onderhandelingen, een overeenkomst bereikt over de tarieven voor het verenigingsleven en andere niet-commerciële initiatieven. België schikt zich hiermee als laatste naar een reeds lang bestaande Europese richtlijn. Of dit alles echter getuigt van billijkheid, is een andere vraag.

De billijke vergoeding is net als SABAM geen belasting van de overheid, maar een inning door een private beheersmaatschappij. SABAM betaalt met hun inningen een vergoeding aan de auteurs van de gebruikte muziek, de billijke vergoeding wordt verdeeld onder de uitvoerders en producenten. Dit zorgt voor enkele belangrijke verschillen. Wie zijn opendeurdag opfleurt met een live-coverband moet wel SABAM betalen, maar geen billijke vergoeding (de uitvoerders betaal je immers rechtstreeks). Wie dan weer een cd-tje

Jammer genoeg is men er ook niet in geslaagd een duidelijke en doorzichtige tarifiering vast te leggen. De tarieven variëren o.m. naargelang je al dan niet eten- en/of dansgelegenheid aanbiedt. Belangrijk om weten is dat zaaleigenaars de kans hebben om via een jaartarief de billijke vergoeding voor de gebruikers van die zaal 'af te kopen'. Informeer dus steeds of dit jaartarief betaald is voor de zaal waarin jouw vereniging zijn kaartavond, fuif, pensenkermis, enz., organiseert. Is dit zo, dan moet je niet meer zelf een tijdelijk tarief betalen.

Om alles te weten te komen over de billijke vergoeding kan je de brochure 'Sociale en/of culturele activiteiten' aanvragen bij Outsourcing Partners NV, Postbus 181, 9000 Gent 12, tel. 070/66.00.16, fax 070/66.00.12, info@bvergoed.be. Je kan ook terecht op hun website: <http://www.bvergoed.be>. Handig om weten is dat de inning van de billijke vergoeding net als SABAM onder de controle van het Ministerie van Justitie valt. Voor klachten kan je terecht bij: Ministerie van Justitie, Controle der beheersvennootschappen, Waterloolaan 115, 1000 Brussel, tel. 02/519.88.90, fax 02/519.88.91, scondar@just.fgov.be

Apothekers van wacht

Een week loopt van vrijdag 19u tot vrijdag 19u.

• van 1 tot 8 februari

Apotheker De Smet -
Schoonejans
Mechelse Steenweg 157,
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.04.76

• van 8 tot 15 februari

Apotheker Van Meerbeek -
Picard
Mechelse Steenweg 158,
1933 Sterrebeek
02/731.62.91

• van 15 tot 22 februari

Apotheker Lejeune
Waalsebaan 66,
3080 Tervuren
02/767.44.32

• van 22 februari tot 1 maart

Apotheker Perdies
Lange Eikstraat 8,
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.89.40

Dokters van wacht

Wezembeek-Oppem en Kraainem

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

• 02/02/02

Dr. Ch. De Ruyck
Pleinlaan 57,
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.55.99

• 03/02/02

Dr. Dieu
Kon. Astridlaan 170 A, 1950 Kraainem
02/731.66.62

• 09/02/02

Dr. St. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02/720.10.51

• 10/02/02

Dr. Quisquater
Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem
02/731.06.99

• 16/02/02

Dr. Laeremans
Mechelsesteenweg 131,
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.05.15

• 17/02/02

Dr. X. Gillis
Kapellelaan 274, 1950 Kraainem
02/784.29.81

• 23/02/02

Dr. Gobbers
't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem
02/731 16 00

• 24/02/02

Dr. P. Van Mulders
Vredeplein 2A, 1950 Kraainem
02/720.10.51

50 jaar Davidsfonds

Op **zondag 17 februari** kan je kennismaken, voor zover dat nog nodig is, met het Davidsfonds, de grootste Culturele Vereniging in Vlaanderen. Om 10 uur vindt in GC De Kam een Academische Zitting plaats om vijftig jaar Davidsfonds Wezembeek-Oppem te vieren.

Nationaal voorzitter Peter Peene zal de gelegenheidstoespraak houden en de Bob Boon Singers verzorgen de muziek. Van deze gelegenheid maken wij tevens gebruik om enkele verdienstelijke leden in de bloemetjes zetten en de receptie zal natuurlijk niet ontbreken.

Wij willen er ook de aandacht op vestigen dat de tentoonstelling '125 jaar Davidsfonds', waarin ook een plaats voorzien is voor de eigen afdeling, van 12 tot 17 uur te bezichtigen is. Iedereen is op deze viering welkom!
Secretariaat: Sterrenveld 19, 1970 Wezembeek-Oppem, tel: 02/731.51.64



'Stijn Streuvels-avond' op 15 oktober 1971 met de medewerking van Anton Vander Plaetse (midden); links en rechts van hem de heer en mevrouw Lateur, neef van de schrijver.

Wist je dat?

• Wist je dat Wezembeek-Oppem op 31 december 2000 in totaal 13.710 inwoners telde? Hiervan bezitten 10.991 de Belgische nationaliteit. De overige 2.719 personen komen uit 69 verschillende landen met op kop Duitsland (627), Groot-Brittannië (456), Frankrijk (322), Italië (214), Nederland (133)...

• Wist je dat voor slechts 1,3 km op een totale lengte van 63 km wegen in Wezembeek-Oppem een apart fietspad is aangelegd? De riolering is met 55 km merkelijk langer...

• Wist je dat Jan Boon, inwoner van Wezembeek-Oppem, over de hele lijn gelijk kreeg met zijn klacht over het gebruik van het Nederlands en het Frans in een door het Ministerie van Economie gemaakte folder? Waarover gaat het? Naar aanleiding van de overgang naar de Euro maakte het Ministerie van Economische Zaken een informatiefolder. De envelop waarin de folder in Wezembeek-Oppem verspreid werd, geeft voorrang aan het Frans; van de folder wordt er in dezelfde omslag zowel een Franstalig als een Nederlandstalig exemplaar verdeeld. Niet correct volgens de taalwetgeving blijkt nu ook uit de uitspraak die adjunct-gouverneur van Vlaams-Brabant, Guy Desolre, op 30 november 2001...

Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Info
februari				
1 19u30	KWB	Kookdemonstratie	GC De Kam	02/731 05 73
2 20u15	Kam-Klub	Freepodium	GC De Kam	02/731 43 31
2 17u30	Chiro Berkenbloesem	'Vosbergleute'	Gemeentelijke feestzaal	02/731 07 66
3 14u	KVLV	Gespreksnamiddag 'Depressie'	GC De Kam	02/731 11 97
5 19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 10 61
6 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766 16 10
8 20u	KWB	Info-avond 'Spelen en leren'	GC De Kam	02/731 05 73
10 12u	WC 'De Sportvrienden'	Eetfestijn	GC De Kam	02/731 13 46
17 10u	Dauidsfonds	Academische Zitting	GC De Kam	02/731 57 37
20 20u	KAV St.-Pieter	Voordracht: 'Fotograferen kan je leren'	GC De Kam	02/ 731 48 79
21 13u30	KAV Oppem	Crea-atelier	GC De Kam	02/731 10 61
22 20u	BLOC	'Country- en folkshow'	GC De Kam	02/767 08 93
23 20u	BLOC	'Country- en folkshow'	GC De Kam	02/767 74 49
24 14u	KVV Pels & Pluim	Pannenkoekenslag	GC De Kam	02/731 49 45
25 13u30	BGJG	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
26 20u	BGJG	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
27 20u	BGJG	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
28 20u	BGJG	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 92 00
maart				
1 20u	KAV St.-Pieter	Salsadansen	GC De Kam	02/731 48 79
3 12u	DWO	Pastafestijn	GC De Kam	02/784 20 40
5 19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02/731 10 61
9 18u	Watalkan	Pensen- en stoofvleeskermis	Gemeentelijke Feestzaal	02/731 75 71

Reeksen:

- elke maandagavond (buiten de schoolvakanties) – 20u – Fit & Gezond Dames – Turnen – GC De Kam – 02/731 83 30
- elke donderdagavond – 20u – Fit & Gezond Heren – Turnen – Duitse school – 02/782 03 27 of 02/767 01 01
- elke zaterdagvoormiddag – 10u tot 12u – Stripbibliotheek – Jeugdraad – GC De Kam

De verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteit voor de periode maart 2002 langs deze weg wensen bekend te maken kunnen dit doen voor **12 februari 2002** een lijst met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel) van de activiteiten aan De Kam te bezorgen.

...wist je dat (vervolg)

...hierover deed. In de faciliteitengemeenten rond Brussel moet in bestuurszaken immers bij voorrang het Nederlands gebruikt worden. Het Ministerie van Economische Zaken behield in deze zaak volledige radiostilte, zelfs na twee officiële vragen om inlichtingen van Guy Desolre...

- Wist je dat de kinderen van De Letterbijter samen met die van Het Hoeveke naar Frankrijk op sneeuwklassen gaan, in plaats van naar Oostenrijk zoals de vorige keer? Probleem? Nee, ware het niet dat er in oorsprong geen Nederlands-

talige begeleiding voorzien werd. Frankrijk is ook goedkoper, beweert Hugo Geuens (GE-EC) met grote stelligheid. De schepen van begroting blijkt slecht te kunnen rekenen. In de notulen van het schepencollege staat dat Oostenrijk 1.606 fr. per kind per dag kost; Frankrijk 1.705 fr. Hugo Geuens beloofde op de gemeenteraad een bijkomende, Nederlandstalige monitor. Kostprijs 34.000 fr. voor verblijf plus vergoeding voor de hele periode. Dat brengt het totaal per kind per dag op 1.848 fr. Goedkoper?

De Kam

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



Patigny & Bertrand | Boogie-Woogie

vrijdag 8 februari – 20u – De Kam



De Belgische Man | Daar lig je wakker van ...

vrijdag 8 maart – 20u – De Kam



Marc Reynaerts | Verhalen van Roald Dahl

zaterdag 9 maart – 15u – De Kam



www.dekam.be



<http://www.applaus.be>

Belangrijk bericht-deadline

Berichten en activiteiten voor de volgende uitgekamd van maart 2002 worden verwacht ten laatste op 12 februari.

Ze kunnen afgegeven worden op het secretariaat van De Kam, op discette of via-mail: info@dekam.be

Missie vzw 'de Rand'

Vzw 'de Rand' draagt bij tot de groei van een open en verdraagzame leefgemeenschap, die het Vlaamse karakter van de Vlaamse rand respecteert, uitstraalt en dus versterkt. Met het oog daarop zal 'de Rand' vanuit een Nederlandstalige profilering de leefkwaliteit voor de hele bevolking van de Vlaamse rand bevorderen door op dynamische wijze en complementair aan wat al bestaat sociaal-culturele activiteiten te ondersteunen en te organiseren, dienstverlening en informatie aan te bieden, maatschappelijke participatie te stimuleren.

uitgekamd

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Kam en vzw 'de Rand'.

uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

Redactie

Ivo Claesen, Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Frank Vandendael, Birgit Walraet, Jan Walraet.

Eindredactie

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02/456.97.98, geert.selleslach@derand.be

Foto's

Bob West, Ben Vanachter

Redactieadres

GC De Kam
Beekstraat 172
1970 Wezembeek-Oppem
02/731.43.31
info@dekam.be
www.dekam.be

Verantwoordelijke uitgever

Marc Snoeck, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem