

# uitgekamd

jaargang 2, nr 10 • december 2001 maandelijks (niet in juli-augustus)

## inhoud

### UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Popstar Iris
- 4-5 Het beleidsplan
- 5-6 Gemeenteraad
- 7 Straten in Wezembeek en Oppem

### VERENIGINGSNIEUWS

- 3 Kerstmarkt
- 6 Pensenkermis Geronto
- 6 Joy in Art kerstconcert
- 8 Bier proeven
- 9 Vermeulenfonds
- 9 Natuurpunt
- 15 Activiteitenkalender

### DE KAM

- 10-11 Programmatie
- 16 Agenda

### RAND-NIEUWS

- 13 Speakers' Corner met Patrick Dewael
- 12 Kunstbende
- 12 Op het spoor



**2-3**

**Popstar Iris**  
– Vanda Vanda –  
Van Hoof



**4**

**Mannen maken plannen:  
het beleidsplan**



**8**

**Bier proeven**



**10**

**Jan De Wilde in De Kam,  
15 december**



## Popstar in Wezembeek-Oppem

Een gesprek met Iris - Vanda Vanda - Van Hoof

*Stel eens vanuit het niets een popgroep samen uit mensen die elkaar totaal niet kennen.*

*Dat was de opdracht van het*

*VT4-muziekprogramma*

*'Popstar'. Resultaat: Vanda*

*Vanda zag het licht en speelde*

*in de zomer Vlaanderen plat.*

*Iris, Fredje, Karo, Titi en Hans*

*zijn ondertussen BV's. En...*

*verrassing: één van de vijf*

*Vanda Vanda's woont in*

*Wezembeek-Oppem! Wij zoch-*

*ten én vonden Iris Van Hoof.*



Vanaf haar zes jaar begon ze te dansen. Vooral klassiek ballet, maar haar voorkeur ging naar jazzballet. Ze deed mee aan een auditie voor het Samsonkoor. "Ik heb vijf jaar meegezongen in de kerstshow van Samson en Gert, maar dan werd ik een beetje te 'oud'". Na haar humaniora deed ze mee aan een aantal toelatingsproeven voor een toneelopleiding, maar dat bleek niet voor haar weggelegd. "Ik ben dan een andere richting ingeslagen en klinische psychologie gaan studeren aan de Vrije Universiteit Brussel", vertelt Iris Van Hoof.

### Hoe het begon

Een jaar geleden schreef Iris zich in voor de preselecties van 'Popstars'. "Ik was promo-meisje bij radio Donna en via een collega vernam ik dat er een muziekwedstrijd georganiseerd werd. Ik heb me ingeschreven en zo is alles begonnen." Na verschillende audities bleven er nog tien kandidaten over, waaronder Iris. "De eerste auditie was verschrikkelijk. Enkele seconden op het podium en - hop - terug naar af. Ik had zoiets van 'hier moet ik door'. Nadien begon ik er ook meer in te geloven en ging ik er voor om die finale te halen."

En dan was er natuurlijk dat weekje Londen. "We dachten eerst: lekker weg van alles en een beetje rusten na het harde labeur, maar niets was minder waar. Eénmaal aangekomen, kregen we meteen te horen dat er iedere dag iemand moest afvalen. Je moest alle dagen tot het uiterste gaan." Vijf verschillende mensen, die mekaar totaal niet kennen worden uiteindelijk uitgekozen om samen een popgroep te vormen. Dat moet toch wrijvingen geven? Iris: "Integendeel, we komen zeer goed overeen. Er is nooit sprake geweest van enige rivaliteit tijdens de audities."

### De naam en de hits

Een hippe groep moet natuurlijk ook een hippe naam hebben die inslaat als een bom. Maar vanwaar komt 'Vanda Vanda'? Wij hebben het opgezocht en kwamen uit bij 'blauwe anemoon'. Blijkbaar zijn de 'popstars' anders op de naam gekomen. "Dat gebeurde eigenlijk op het laatste moment. We zaten samen aan de ontbijttafel en plots

zei Tiziana: 'Vanda'. Dat klonk goed, maar was wat kort. Waarom het niet tweemaal na



mekaar, zoals in 'Duran Duran'? Tiziana kent trouwens een oudere vrouw die zo heet. We hebben haar onlangs ontmoet", vertelt Iris.

Ondertussen draait Vanda Vanda op volle toeren. Na hits als 'Sunshine after the rain' en 'Love of my life', staat er opnieuw een single in de hitparade, 'Pretty Girl', waarvan de videoclip in het Brusselse metrostation Heizel werd opgenomen, en onlangs werd er een full-cd uitgebracht. "Het leuke is dat we al een aantal trouwe fans hebben. Enkele staan er vanaf het begin. Het zijn heel vriendelijke mensen, die alle optredens bijwonen."

Blijkbaar heeft Iris weinig last van mensen die haar aanklappen of eens omkijken. "Het leuke aan Wezembeek-Oppem is dat er weinig mensen mij herkennen. Buiten van een vakantiejob in de supermarkt kennen de meeste mensen me niet. Dit komt waarschijnlijk omdat er hier ook veel Franstaligen wonen die nog nooit van de 'Popstars' hebben gehoord. Bij de andere

groepsleden ligt dat helemaal anders. Die zijn ‘wereldberoemd’ in hun eigen gemeente. Zo was ik onlangs met Hans in Brugge op stap en zowat elke tien meter hoorden we iemand zeggen en wijzen van ‘is dat niet die van...’”

### Showbizz en studies

Ondertussen probeert Iris haar loopbaan te combineren met haar studies klinische psychologie. “Ik wil absoluut mijn diploma halen. Je weet nooit waar dit eindigt, maar als het binnen enkele jaren afgelopen is, wil ik verder kunnen en een gewone job zoeken.” Intussen presenteert ze op VT4 het programma ‘Staat het erop’, een humoristisch homevideo-programma en ziet de toekomst er blijkbaar rooskleurig uit voor Iris - Vanda Vanda - Van Hoof. “Ik wil alles proberen om het te maken in de showbizz. Via Vanda Vanda gaan natuurlijk ook andere deuren open en kan ik aan bepaalde projecten meedoen. Je moet in ‘het’ wereldje zitten en proberen verder je weg te maken. Ons contract met VT4 over ‘Popstars’ loopt binnenkort af. We zullen hierover dus opnieuw moeten onderhandelen.”

### What about Wezembeek?

Maar hoe belandde de ‘popstar’ eigenlijk in Wezembeek-Oppem? Zowat tien jaar geleden is ze vanuit Keulen naar België gekomen. Haar ouders gaven tot begin jaren negentig les aan de kinderen van de Belgische militairen in Duitsland. Over die tijd zegt ze: “De Belgische militairen in Duitsland leefden in een eigen, ietwat afgesloten gemeenschap. Ik had er mijn vrienden en familie. Veel contacten met Duitsers had ik niet. Terug in België was het aanpassen geblazen, maar uiteindelijk viel alles goed mee. Via mijn studies heb ik een nieuwe vriendenkring opgebouwd. Die situeert zich vooral in Brussel, veel minder in Wezembeek-Oppem. Contacten met een plaatselijke vereniging heb ik bijvoorbeeld niet.”

Wij wensen Iris en de andere groepsleden veel geluk en een grote toekomst.

Frank Vandendael

## Popstars: de audities

Popstars was een tiendelige ‘docu-soap’ over de creatie van een popgroep. Het is gebaseerd op een ‘format’ van de Australische



televisie en is intussen wereldwijd een megasucces geworden. Het uitgangspunt is de droom van iedere tiener: popster worden. Toen VT4 een ‘Nationale Open Zangauditie’ aankondigde schreven 1.400 meisjes en jongens zich in. Na de eerste selecties, waarbij iedereen in een paar seconden zijn ding mocht doen, waren er nog 25 meisjes en jongens in de running. Die werden naar Londen gestuurd voor een intensieve training en een bikkelharde afvallingswedstrijd. Nadien bleven er nog 10 over die in het sprookje mochten geloven. Een jury bestaande uit mensen van Radio Donna, VT4, Warner Music Benelux en Bob Savenberg kozen uiteindelijk de 5 ‘popstars’. De 5 gelukkigsten werden afgezonderd van familie en vrienden en in handen van een zangleraar, een choreograaf en een manager werden ze klaargestoomd voor het grote moment: hun debuutsingle! Vele lange dagen van dansles, stemoefeningen, styling en interviews gingen daaraan vooraf. Eénmaal de single uitgebracht, volgde de rest vanzelf: een videoclip, interviews en optredens over het hele land. Ondertussen heeft iedereen kunnen kennismaken met: Iris, Fredje, Karo, Titi en Hans.

Info over Vanda Vanda: [www.vandavanda.vt4.be](http://www.vandavanda.vt4.be)

## Kerstmarkt

### Een hart in onze gemeente

De sociale werken van ere-burgemeester Baudouin de Grunne, organisator van de jaarlijkse reis van de gepensioneerden, stelt voor de 1ste maal een grote kerstinzamelactie en kerstmarkt voor, onder het motto ‘Een hart in onze gemeente’.

Nog steeds bestaan er families of alleenstaanden waar geen kerstbollen of slingers ter versiering hangen tijdens de eindejaarsperiode. Samen kunnen we deze mensen een warme(re) kerst bezorgen. Heb je overtollige, nog bruikbare kerstversiering of –artikelen, speelgoed, kleding of geschenkjes? Kortweg, dingetjes die je niet meer gebruikt en die nog in goede staat zijn. Op **zaterdag 15 december** kan je deze goederen komen afgeven op onze centrale inzamelplaats of bij de deelnemende handelaars van onze gemeente. De ingezamelde goederen zullen ter beschikking gesteld worden van sociale hulporganisaties. Rond onze centrale inzamelplaats, op de parking van het gemeentehuis die ondergedompeld wordt in een heuse kerstsfeer, zullen onze handelaars hun kerstartikelen te koop aanbieden.

De kerstman wenst iedereen alvast een zalige kerst en een prettig eindejaarsfeest toe en hoopt jullie persoonlijk te ontmoeten op onze eerste kerstinzamelactie en kerstmarkt.

Kerstinzamelactie en kerstmarkt  
15 december – 11u – parking  
gemeentehuis

Info: Guillaume Vandervorst, voorzitter, tel. 02/731.33.78

## Mannen maken plannen

Over het gemeentelijk beleidsprogramma van Wezembeek-Oppem

Verplicht tot een visie?

De gemeentewet verplicht de colleges van burgemeester en schepenen om een algemeen beleidsprogramma voor te leggen. Dit beleidsprogramma moet de belangrijkste plannen van het bestuur bevatten en moest voor 24 juni klaar zijn.

**En bij ons?**

Op de gemeenteraad van 14 mei legde het college van Wezembeek-Oppem zijn beleidsplan ter goedkeuring aan de gemeenteraad voor. Hoewel beleidsplan? Het bleek niet

een gemeenschapscentrum staat hoog op de prioriteitenlijst.

Voor het college gebeurt het waarborgen van de veiligheid van de bewoners niet alleen door een goede politiestructuur, maar ook via "de verbetering en de verfraaiing van het levenskader". De aanleg van drie nieuwe speelpleinen, de systematische verwijdering van graffiti, een actie tegen hondenpoep en aantrekkelijker groene zones staan op het programma. Het gemeentebestuur zal zowel het gemeentelijk als het privé onderwijs onvoorwaardelijk blijven steunen. De Letterbijter kan zijn Freinet-project verderzetten. De verdere afwerking van de voetbalinfrastructuur staat eveneens op het programma. Er komen nieuwe toekenningscriteria voor subsidies aan de verenigingen. Deze zullen natuurlijk ook kunnen beschikken over de nieuwe lokalen in Het Hoeveke en in het nieuwe gemeenschapscentrum in de Ban Eik. Wat de sociale politiek betreft, is er bijzondere aandacht voor de derde leeftijd en een uitbreiding van de diensten van PWA en OCMW. Het informatiebeleid voorziet in een regelmatig infoblad, een vernieuwde infogids en een interactieve website.

Het college schuift ook een aantal "uitdagingen" voor de komende zes jaar naar voren. De grootste is de creatie van de politiezone Wezembeek-Oppem / Kraainem (WOKRA). Om een optimale operationele werking te kunnen garanderen, moet er nog heel wat te gebeuren: aanwerving van bijkomend personeel, bouw van een nieuw commissariaat, verhoging van het zonebudget. Ook zullen samenwerkingsakkoorden met naburige politiezones onontbeerlijk zijn. De aanwerving van geschikt personeel voor de steeds complexere taken van de gemeente wordt bemoeilijkt door de afschaffing van de taalpremie, staat er ook te lezen. Naast de installatie van de gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening (GECORO), zal ook begonnen worden met het opmaken van een gemeentelijk structuurplan en een ruimtelijk uitvoeringsplan. De ophaling en verwerking van het huisvuil door Interza is een dure aangelegenheid. Daarom zal gezocht worden naar een oplossing die "beter voldoet aan de noden van de bevol-



Op de dagelijkse files biedt ook het gemeentelijk beleidsplan geen antwoord

veel meer te zijn dan een uitgebreide versie van de openingstoespraak van burgemeester Van Hoobrouck tijdens de eerste gemeenteraad... Van lange termijn visie geen spoor te bekennen.

Maar bon, wat zijn de belangrijkste punten in het beleidsplan? "De essentiële taak van de gemeente is de voortzetting van de modernisering die ingeleid werd in 1995." Hoofddlijnen hierin zijn een verdere renovatie van de bestrating met inbegrip van voetpaden, fietspaden, snelheidsremmende elementen en openbare verlichting. Ook het openbaar vervoer krijgt een prominente plaats. Andere hoofddlijn is de uitbouw van Het Hoeveke tot een "kunst- en cultuurcentrum" voor zowel Nederlandstalige als Franstalige verenigingen. Ook de renovatie van de wijk Ban Eik met o.a. de uitbouw van

king”. Tenslotte vreest het college voor de gemeentefinanciën. De inkomsten dalen, o.a. als gevolg van de fiscale hervorming; en de uitgaven stijgen, o.a. wegens de politiehervorming en de bijkomende taken voor de gemeenten.

### Een gemiste kans?

Het opmaken van een dergelijk beleidsplan is een uitstekende oefening om na te denken over de doelstellingen van de gemeente op langere termijn. Het is dan ook bijzonder jammer dat dit beleidsplan niets meer is dan een uitgebreide versie van de toespraak die burgemeester Van Hoobrouck hield op de installatievergadering van de nieuwe gemeenteraad in januari. Er werden een aantal punten toegevoegd, maar de hoofdlijnen worden letterlijk herhaald. Bovendien wordt exact dezelfde lay-out gebruikt en wemelt de tekst van wollig taalgebruik. En wat moet je denken van een gemeentelijk beleidsplan dat begint met “ik”?

Het merendeel van de voorstellen zijn positief voor de bevolking. Maar ze zijn zo algemeen geformuleerd. Met vaagheid kan je alles bereiken. Wie kan er nu iets hebben tegen “de mobiliteit en de veiligheid garanderen van alle voetgangers, fietsers en automobilisten”? Alleen, er worden geen concrete oplossingen aangereikt.

Er worden een aantal plannen op het vlak van de ruimtelijke ordening (oprichting GECORO, opmaken structuurplan en uitvoeringsplan) in het vooruitzicht gesteld. Goed, maar waarom moet dit voorgesteld worden als een ‘plan’ terwijl het bij wet verplicht is? Van een visie op ruimtelijke ordening geen spoor. Bovendien wordt er steeds weer op dezelfde overbekende nagels geklopt: de hoge kostprijs van Interza en het afschaffen van de taalpremie. Dit zijn dé stokpaardjes van het college. Niet omdat ze een efficiënt bestuur in de weg staan, maar om andere, vaak communautaire, redenen.

Een beleidsplan is eigenlijk een instrument waarmee de bevolking na zes jaar kan afgewogen of het bestuur werk heeft gemaakt van zijn beloftes. Daarvoor heb je wel concrete en meetbare gegevens nodig, en die ontbreken. Jammer.

*In het kader van de openbaarheid van bestuur kan iedereen een kopie van dit beleidsplan aanvragen op het gemeentehuis.*

## Uit de gemeenteraad

### Gemeenteraad – 22 oktober

- Er is een **tweede begrotingswijziging** nodig om een aantal uitgaven mogelijk te maken, zoals de aankoop van de gronden aan het Vurenveld en de eigendom ‘Schots’ aan de Bosweg, de werken in de Lange Eikstraat en de aankoop van een nieuwe bestelwagen.
- Dertig jaar geleden kochten de gemeente en Tractebel grote delen van het **Vurenveld** op in de hoop er op termijn winst uit te halen. Het gebied bleef echter landbouwzone.



Nu biedt Tractebel de 12 ha die ze bezit voor 15 miljoen fr. aan. Dat is 40 % minder dan de waarde volgens het kadaster. Bedoeling is volgens burgemeester François van Hoobrouck (UF) eenvoudig: de open ruimte beschermen. Als dit zo is, kan dit volgens Jan Walraet (DWO) beter overgelaten worden aan andere organisaties en kan het geld gespendeerd worden aan de politiehervorming en aan de energierekeningen die de pan uitswingen. De aankoop wordt goedgekeurd, meerderheid tegen minderheid.

- In de **commissie financiën** bleef schepen voor financiën Hugo Geuens (GE-EC) het antwoord schuldig op een aantal vragen van de oppositie. Waarom moet de gemeente 300.000 fr. verwijlrenten betalen? Waarom zijn de werken aan de Lange Eik nog niet begonnen? Wat met de opmerking van de Culturele Raad, die vaststelde dat Ziekenzorg en de Natuurreservaten nog geen subsidies ontvingen? Dat laatste, wordt nu

gezegd, is een vergetelheid en wordt rechtgezet. De verwijlrenten hebben te maken met facturen die zijn blijven liggen. Het verhaal gaat terug tot in '73 toen de waterleidingen aan sommige wegen in Kraainem en Wezembeek-Oppem verplaatst moesten worden voor de aanleg van de Ring. Omdat er betwistingen ontstonden tussen de gemeenten en de staat, heeft het Wegenfonds de kosten (119.062 fr.) toen voorlopig op zich genomen. In december 2000

werd Wezembeek-Oppem veroordeeld en in juli 2001 werd beslist niet in beroep te gaan omdat de verwijlrenten ondertussen blijven oplopen. Over het bedrag is trouwens al onderhandeld.

Oorspronkelijk werd er 500.000 fr. gevraagd. Met de werken aan de Lange Eikstraat zal pas in 2002, met zes maanden vertraging, begonnen worden omdat er eerst nog een studie van de rioleringswerken gemaakt moest worden.

- **Planète-Théâtre** organiseerde eind september een aantal voorstellingen in Wezembeek-Oppem, Kraainem, Sint-Pieters-Woluwe en Oudergem. Daarvoor vraagt ze nu een gemeentelijke toelage van 100.000 fr. DWO oordeelt dat dit een verkapt manier is om in de Vlaamse Rand het feest van de Franse Gemeenschap te vieren. Volgens de affiche wordt de vzw gesteund door de Cocof, de Franse Gemeenschap, het Brussels Gewest en de gemeenten Sint-Pieters-Woluwe en Oudergem. Dat zijn stuk voor stuk instanties die in Wezembeek-Oppem niets verloren hebben en bovendien hun broekvegen aan de uitspraken van het Arbitragehof dat dergelijke bemoeienissen in de Vlaamse Rand

...

verbiedt. Voor de toneelvoorstelling die vorig jaar in de twee gemeentescholen werd opgevoerd, vroeg de vzw. 150 fr. per kind plus een tussenkomst van twee keer 30.000 fr. Er wordt geen enkel uitgavebewijs voorgelegd, net zomin als er enige informatie gegeven wordt over de vzw zelf. Jean-Pierre Sans (UF) betreurt dat er weer eens communautaire heisa wordt gemaakt. De kinderen en de directies van de twee scholen waren opgetogen. Jan Walraet (DWO) blijft erbij dat het hier altijd hetzelfde spelletje is. Onder het mom van 'denk aan onze kinderen' wordt de wet overtroden, alsof er zonder dat niet aan de kinderen kan gedacht worden. Op deze manier worden de kinderen misbruikt voor politieke doeleinden. De toelage wordt goedgekeurd meerderheid tegen minderheid. Wilfried Servranckx (GE-EC) onthoudt zich omdat hij het absurd vindt dat de gemeente op de affiche bedankt wordt voor haar steun, nog voor de gemeenteraad die heeft goedgekeurd.

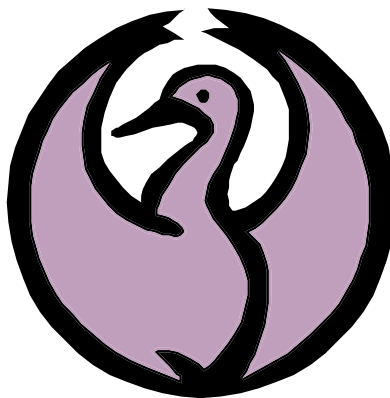
- Jan Pollaris (DWO) wil weten waarom de gemeente zich niet aansluit bij de [regiowerking sport en lichamelijke opvoeding](#) waarvoor de provincie subsidies geeft. Philippe Sala (UF) antwoordt dat hij het voorstel niet interessant vindt.
- De [conciërgewoning](#) in de Kerkhofstraat verkrot verder. Het regent er binnen en op de gevel staat racistische graffiti. François van Hoobrouck (UF) geeft toe dat het wat geduurd heeft om een aannemer te vinden die het huis wilde afbreken. Toch begrijpt hij niet waarom DWO hierover interpeleert en niets zegt over de gebouwen op de Vosberg die door Vlabinvest werden opgekocht, die in een veel ergere staat van verval verkeren. Als dat blijft voortduren, zal hij maatregelen moeten nemen en Elk Zijn Huis uitnodigen om de gebouwen te laten afbreken. Desnoods zal hijzelf tot de afbraak overgaan en de kosten op Elk Zijn Huis verhalen.

Ghislaine Duerinckx

## Pensenkermis

t.v.v. Rusthuis Onze-Lieve-Vrouw

Geronto wil met dit etentje financiële middelen bijeenbrengen om het rusthuis enkele extra's te kunnen bezorgen die het leven in een bejaardentehuis zoveel aangenamer maken: spe-



ciale zetels en bedden, rolstoelen, tuinmeubelen, enzovoort. Ze doet dit verder ook door het oprichten van een steuncomité en door jaarlijks één of meerdere fundraisingactiviteiten te organiseren.

Inschrijving en betaling voor dit etentje zijn op voorhand nodig voor een vlotte organisatie. Dat kan in Rusthuis O.L.-Vrouw, J.B. De Keyzerstraat 35, tel. 02/731.27.39. Indien je niet aanwezig kan zijn, maar ons initiatief toch wil steunen, dan kan je dit doen door een zelf gekozen bedrag te storten op rek. nr. 068-2159183-87 (Geronto). Wil je een fiscale vrijstelling voor jouw gift (vanaf 1.000 fr.), stort dan op rek. nr. 776-5902333-77 van Caritas-Hulpbetoon, 1040 Brussel met de vermelding 'Voorkeurproject Wezembeek-Oppem'

Vrijdag 7 december – 19u – Gemeentelijke feestzaal Marcellisstraat 134

Inkom: 500 fr.

Menu: aperitief, uiensoep, witte en zwarte pensen met appelmoes en diverse broodsoorten, dessert

Organisatie: Geronto vzw

## Kerstconcert

Joy in Art

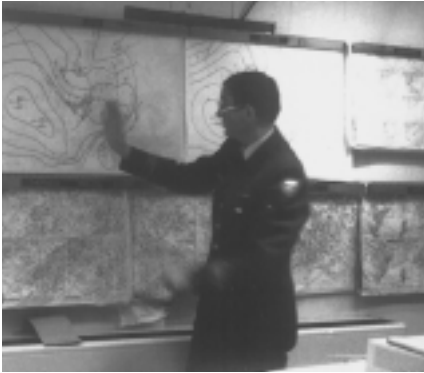
Vocaal ensemble 'Joy in Art' nodigt iedereen uit op het kerstconcert in de Sint-Pieterskerk van Wezembeek-Oppem op **zaterdag 8 december** om 20u. 'Joy in Art' werd opgericht in februari 2001 en bestaat uit een 20-tal semi-professionele zangers uit het Europees Koor 'An die Freude'. Zowel het ensemble als het koor 'An die Freude' luisteren feesten muzikaal op en geven kwalitatieve concerten 'op maat' (huwelijksmis, uitvaart, klein concert).

Onder het thema 'Kerstmis in ons hart' en in samenwerking met het professionele duo 'Nada' (sopraan en piano) vertolken ze op 8 december koorzang uit het Kerstoratorium en uit de Kantate BWV 61 van J.S. Bach, naast klassieke werken van C.Ph.E. Bach, G.F. Händel, M. Recer, B. Britten, e.a. 'Minuit Chrétien', 'Kerstmis, die Schone', 'Stille Nacht', enkele arrangementen van traditionele kerstliederen en enkele negro-spirituals brengen ons een hartverwarmende kerstsfeer met Griet Vermeiren, sopraan-solo en Francis Beckers, bariton-solo. De begeleiding berust bij de Wezembeekse pianiste Suzanne Godefroid, de talentvolle kinderen Delphine en Adrien Dahms (10 en 12 jaar) spelen voor u een duo voor viool en piano van W.A.Mozart. Dit alles met een filantropisch doel: de netto-opbrengst van dit concert gaat naar het Belgisch Werk voor Strijd tegen Mucoviscidose. Dit is een erfelijke en tot nu toe een levensbedreigende ziekte die veel kinderen en jonge volwassenen treft.

Info en tickets: Stijn Streuvelsoord 4, Wezembeek-Oppem, tel. 02/731.36.24.

# Straten in Wezembeek en Oppem

## De Lange Eikstraat



Het voorspellingsbureau van het weercentrum van de Meteo Wing van de Belgische Luchtmacht.



Omstreeks 1950 werd de Lange Eikstraat verbreed en van een betonbedekking voorzien.



Hoeveke op het Bergenblok rond 1970.

- **Lange Eikstraat:** Deze straat tussen de JB De Keyzerstraat en de Renbaanlaan – voorheen Donkerstraat geheten – herinnert aan een lange eik uit een groep eikenbomen die boven aan het kruispunt van de Molenstraat stonden. De straat komt reeds in 1565 in een staat van de opbrengsten van de goederen van de Sint-Pieterskerk voor.

- **Bergenblokstraat:** De straat tussen de Warandeborg en de Lange-Eikstraat heette voorheen 'het Ruellenstraatje'. Op de hoek van die straat en de 'Biesestraat' (Warandeborg) stond toen de radenmakerij van Antoon Hernalsteen, bijgenaamd Ruellens (ruelle = wiel, rad). Zijn afstammelingen worden nu nog 'die van Ruellens' genoemd. De straat werd getrokken door het Bergenblokveld, een veldencomplex op een heuvel gelegen, dat in drie blokken onderverdeeld was: 'Het groot Bergenblok' en 'Het cleyn Bergenblok'.

- **Bergstraat:** De straat tussen de Bergenblokstraat en de Lange Eikstraat was een smalle weg van 3,30 meter breedte en werd reeds in 1525 als 'het cleyn bergestraetken tegen de donckerstraete' vermeld. Dat straatje liep toen tot aan de beek. Het vormde de scheiding tussen de drie blokken van het voornoemde Bergenblok.

Wegens de merkbare helling werd het Bergstraat genoemd. In 1936 werd het straatje tot een normale straat met een zes meter breed rijvak uitgebouwd. In 1969 werd het straatdeel tussen de Bergenblokstraat en de beek afgeschaft.

- **In de Poort:** Deze straatbenaming verwijst naar het inmiddels verdwenen pachthof 'Ter Poort', dat een monumentale inrijpoort bezat en in de Pachthofdreef gelegen was.

- **Lange Eikhoekje:** De aanleg van dit 'hoekje' door een achttal eigenaars werd door de gemeenteraad goedgekeurd op 31 maart 1950. Deze in U-vorm aangelegde woonbuurt werd genoemd naar de aanliggende Lange Eikstraat.

- **Beekstraat:** De weg ontleent zijn naam aan de in een moerriool opgevangen beek, die onder de Lange Eikstraat doorloopt.

- **Molenweg:** Deze zeer oude weg, in 1718 als 'Meulewegh' aangeduid, kreeg in 1847 het nummer 39 van de Wegenatlas; hij was toen een 1,60 meter brede aardeweg. Deze weg, die ook al eens Molenstraat werd genoemd, was aanvankelijk een deel van de Dieweg. Dat deel was de verbindingsweg tussen de Krommestraat (thans de Sint-Hubertuslaan) en de grens met Sterrebeek (Tramlaan) achter de Heistvoortmolen in het domein van ridder de Burbure. Vandaar de naam Molenweg.



Meteosat-ontvanger op de 70 meter hoge communicatietoren van de Meteo Wing.



De Lange Eikstraat in 2001.



De Molenweg richting Leopold III-laan.

### Bronnen

R. Caluwaerts, *Van straten en pleinen*, Tijdschrift 'Het Anker', 1982 nr. 3, 1983 nrs. 1, 2, 3 en 4, 1984 nr. 1

Toponymie van Wezembeek-Oppem, Tijdschrift 'Het Anker', 1989 nrs. 3 en 4.

Samenstelling: Michel Spreutels, voorzitter heemkundig kring 'Het Anker'.

## Bieren leren proeven

Dinsdag 9 oktober, paarse zaal van De Kam: 25 personen zitten rond de tafels ongeduldig te wachten. Onder de aanwezigen ook enkele dames en een niet zo kleine afvaardiging noorderburen. Allen benieuwd naar de eerste bierproefavond.

Dirk De Kelver, voorzitter van 'De Lambikstoempers' (een plaatselijke vereniging van 'De Objectieve Bierproevers'), begint met enige uitleg over het brouwproces. En meteen

is het al ruiken aan en proeven van gerst, mout en andere bieringrediënten.

Dan kan het proeven beginnen.

Wanne, de kelner van dienst, schenkt ieder bier in een klein, speciaal ontworpen proefglas. In groep worden het visueel aspect, de geur, de smaak

en de nasmaak beschreven. In totaal passeerden tien bieren de revue. Daarbij zijn bieren met extreme smaken zoals de zeer zure Sélection Lambic van Belle Vue of de zeer bittere XX-bitter van de kleine brouwerij De Ranke uit Wevelgem. Ook worden er bieren met specifieke smaken geserveerd: de honingsmaak in de Barbar van brouwerij Lefebvre of de aardbeismaak in het Oud Beitje van de artisanale lambikbrouwerij Hanssens uit Dworp.

### Trappisten

Een week later, zelfde tijd, zelfde plaats. Jef Van den Steen, bekend 'bieroloog' en o.a. auteur van het boek 'Het Pajottenland en de Zennevallei, bakermat van lambi(e)k en geuze' (zie *uitgekamd*, april 2001), doet ons alles uit de doeken over de trappisten en hun bieren.

Gekleed in monnikspij - was het dan toch niet broeder Jozef? - begint hij zijn verhaal in 1664 bij de stichting van de Orde van de Cisterciënzers der Strikte Observatie. Een interessant verhaal, boeiend verteld, maar gelukkig wordt tegen de tijd van de Franse Revolutie de eerste trappist geserveerd: de

Orval, min of meer het buitenbeentje in de reeks. Zo tegen 1838, wanneer het eerste trappistenbier in België gebrouwen wordt, komt de Rochefort 8 aan de beurt. Primeur van de avond is zeker de Achel. Deze trappist bestaat nog maar een viertal jaren en is slechts sinds kort ook op fles verkrijgbaar. Ondertussen volgen de geschiedkundige anekdotes van de zes trappistenabdijen uit ons land elkaar op. Maar de proefbevindingen bij de Chimay Blauw en de Westmalle Tripel verraden toch ook dat niet alleen de bierologische kennis van de aanwezigen stijgt, maar ook het pleziergehalte. De avond wordt besloten met de moeilijkst verkrijgbare trappist (enkel aan de abdijpoort!): de Westvleteren 8. Schol!

## Bierproeverij

Vorming - dinsdag 22 januari 2002 - 20u

Wegens groot succes organiseren wij een nieuwe vormingsavond over Trappist. De monniken en monialen van de 'Orde der Cisterciënzers van de Strikte Observatie' worden in de volksmond 'Trappisten' genoemd. De benaming Trappist - en afleidingen - wordt ook gebruikt voor de producten die in de Trappistenkloosters onder de verantwoordelijkheid van deze monniken en monialen vervaardigd worden. Van alle bieren ter wereld mag deze benaming enkel gebruikt worden voor de producten van de Belgische abdijen: Achel, Chimay, Orval, Rochefort, Westmalle en Westvleteren. Jef Van Den Steen, trappistliefhebber en in de bierwereld een gerenommeerd spreker, zal ons een avond lang alle geheimen van de Trappist uit de doeken doen (Wanneer kan men spreken van Trappist?, Hoe schenkt en drinkt men Trappist?, ...). Uiteraard kunnen deze unieke bieren ook geproefd worden. Een aanrader voor elke bierliefhebber.

Een organisatie van GC De Kam i.s.m. de Culturele Raad.

Deze avond gaat door in Gemeenschapscentrum De Kam.

Deelnemen kost 250 fr. (bieren inbegrepen).

Inschrijven kan door overschrijving op rek nr. 091-0113608-50 met vermelding van 'bierproeverij' of te betalen op het secretariaat van De Kam.





# Vermeylefonds naar 'Übung'

**Vrijdag 7 december** gaat het Vermeylefonds Wezembeek-Oppem in het Brusselse Kaaitheater naar 'Übung'. Het is een verhaal van de familie Bergman. Acteur en schrijver Josse De Pauw tast de grenzen tussen theater en film, volwassenen en kinderen af. Zoals in 'Scènes uit een huwelijksleven' van Ingmar Bergman, slagen een man en een vrouw er niet in samen te leven. Maar ze kunnen evenmin zonder elkaar. Dit verhaal is als een zwart-wit film zonder geluid. Zes kinderen en zes volwassenen kijken naar de film en zorgen voor klank en geluid. Übung betekent oefening. Oefenen de kinderen nu reeds de woorden die ze



**August Vermeylefonds  
Wezembeek - Oppem**

later als volwassenen elkaar in het gezicht zullen slingeren? Of is het een ironisch na-apen van de grote mensen wereld? De Pauw schrijft

in een heldere, mild-ironische stijl, warm, poëtisch, Vlaams, groots in zijn eenvoud. Vertrekkend van het kleine, het anekdotische, portretteert hij mensen op een aangrijpende, herkenbare manier. Deze productie werd geselecteerd voor het Theater Festival, wat garant staat voor kwaliteit.

Met het August Vermeylefonds Wezembeek-Oppem gaat u nooit zomaar ergens heen. U krijgt er 'toegevoegde waarde'. Daarom regelden we voor u een inleiding, hetzij door de artistiek directeur Dirk Pauwels, hetzij door Koen Gisen, die aan de basis ligt van dit theaterconcept.

## Inschrijvingen

Alleen de eerste dertig inschrijvers bij Hilde Pernet, tel. 02/767.62.23, die meteen ook het juiste bedrag overschrijven op onze rekening 870-046913-02, kunnen rekenen op hun zitje.

## Afspraak

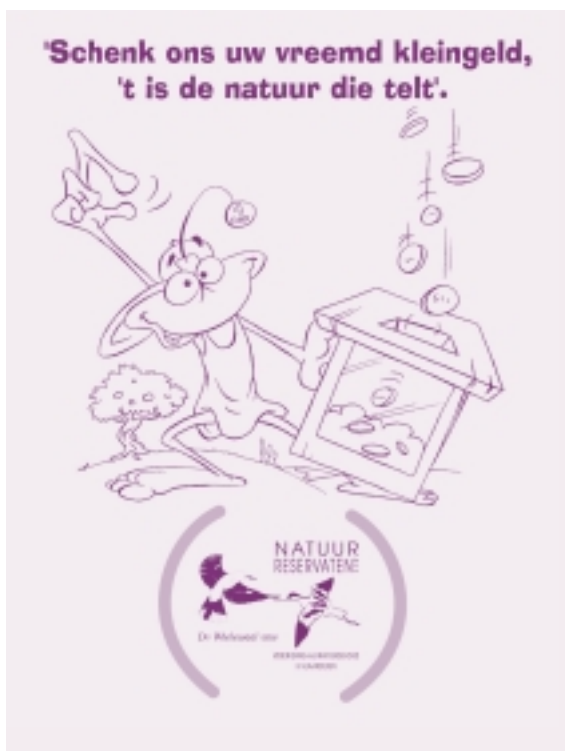
Op vrijdag 7 december om 19u45 in het Kaaitheater, Scaintettesquare 20, Brussel.

## Toegang

Leden: 11 euro, andere sympathisanten: 14 euro (inleiding inbegrepen).

## natuurpunt

Het voorbije jaar werd hard gewerkt aan een fusie tussen Natuurreservaten vzw en de Wielewaal. Voortaan heeft de fusievereniging een nieuwe naam: **Natuurpunt**. De starthappening van de nieuwe vereniging heeft plaats op **8 december**. Voor de nieuwe vereniging was er natuurlijk ook een nieuw logo nodig. De kluut van Natuurreservaten en de wielewaal van de Wielewaal werden vervangen door bovenstaand logo. Uiteraard moest de opsplitsing in afdelingen herzien worden. Wezembeek-Oppem had een afdeling van Natuurreservaten vzw maar Kraainem niet. Beide gemeenten



behoorden tot het werkingsgebied van Wielewaal Afdeling Brussel. Na de fusie behoren Kraainem en Wezembeek-Oppem tot het werkingsgebied van **Natuurpunt Wezembeek-Oppem**.

## Buitenlandse duit in het natuurszakje

Onze afdeling doet reeds enkele maanden mee aan de actie 'Schenk ons uw vreemd kleingeld. 't Is de natuur die telt!' Vanaf 1 januari 2002 is het zover: in de meeste landen van de Europese Unie vervangt de 'euro' de

bestaande nationale munten. Natuurlijk kunnen we tegen die tijd onze eigen bankbriefjes en kleingeld inwisselen voor de nieuwe munteenheden. Met buitenlands papiergeld zullen we even gemakkelijk in de bank terecht kunnen. Maar dan blijven we nog zitten met die vreemde muntstukjes. Die zullen alleen bij de nationale banken van de landen van herkomst omgewisseld kunnen worden. Omslachtig, en dus voor de meesten onder ons niet de moeite waard. In plaats van deze munten nutteloos in een lade te laten verkommeren, kunt u er de natuur een flink eind

mee vooruit helpen. Natuurpunt organiseert een grootscheepse inzamelactie van vreemde munten, waaraan ook onze afdeling participeert. Wij gaan ze in uw plaats omwisselen en met de opbrengst waardevolle natuurgebieden aankopen. Het volstaat uw voorraadje buitenlandse munten te deponeren in één van onze spaarpotjes die we sinds eind augustus verspreid hebben. U kan ze nog tot eind januari vinden in de cafetaria van GC De Kam, in de Sint-

Pieterskerk en bij kapper Paul Peeters (Gergelstraat 103). Het spaarpotje in de kerk van HH. Michaël en Jozef is intussen verdwenen. Wie bezorgt het ons terug? Alvast hartelijk bedankt voor alle munten die u in onze spaarpotjes deponeert. De natuur zal er wel bij varen.

Ronald Cools, voorzitter Natuurpunt Wezembeek-Oppem  
Bos van Houthulstlaan 23  
1970 Wezembeek-Oppem

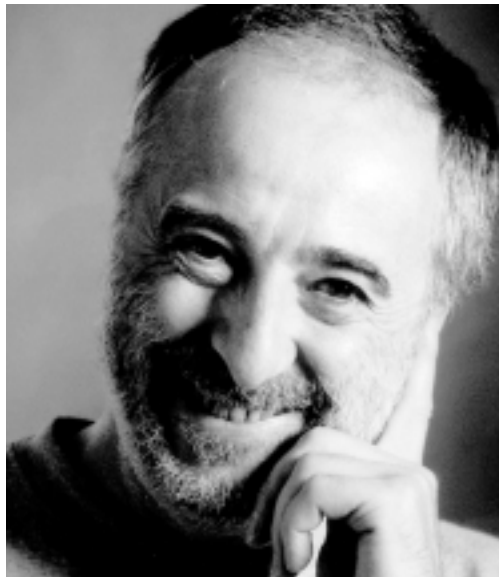


**15-12**  
**muziek**

## Jan De Wilde

### en de Favoriete Beesten

56 is hij intussen, Jan De Wilde. De perfecte naam trouwens voor een Aaigemse liedjesboer. Eenvoudig. Diep geworteld in de Vlaamse klei.



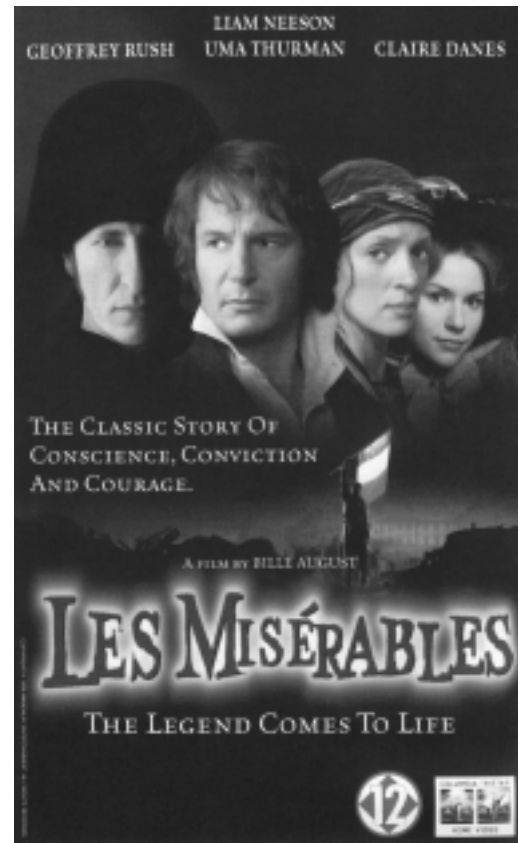
Soms wild om zich heen schoppend, maar nooit zwaar op de maag liggend. Stoer en speels tegelijkertijd. Bescheiden, maar raak. Meteen zijn ook 's mans ambachtelijke liedjes getypeerd en zijn nieuwe concerttournee ingeleid. Sinds '91 was het geleden dat Jan De Wilde nog een nieuwe album had afgeleverd. Maar nu staat hij er weer. Samen met Erik Wouters, die instaat voor regie en decor, en een ploeg van 9 muzikanten, brengt Jan in dit programma nummers van zijn nieuwe cd 'Oude Maan' en bestaande klassiekers. Het project heeft geen thema... wel kwaliteit: de kwaliteit van het werk van Jan gekoppeld aan de inventiviteit van Erik Wouters om op het juiste moment het juiste accent te leggen: nuance dus en intensiteit en intimiteit.

zaterdag 15 december - 20u - De Kam  
tickets: 9 euro (363 fr.) (abo, <12 j), 11 euro (444 fr.) (vuk), 12 euro (484 fr.) (kassa)

**13-12**  
**film**

## Les Misérables

Jean Valjean is een harteloze veroordeelde, die op het juiste moment tot inkeer komt. Hij weet zijn leven weer op te pakken en schopt het zelfs tot burgemeester van het armoedige dorpje Vigau. Daar wordt Valjean hopeloos verliefd op



Fantine, een mooie, maar zwakke prostituee. Op haar sterfbed smeekt ze hem voor haar dochter Cosette te zorgen.

USA, 1998. Regie: Bille August. Met: Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman GC De Kam

donderdag 13 december - 20u - De Kam  
tickets: 3 euro (121 fr.), filmpas: 5 films voor 10 euro (403 fr.)

10-01  
film

## Charlie's Angels

'Charlie's Angels' was één van de best bekeken detectiveseries van de late jaren zeventig. Er was niets bijzonders aan het basisgegeven: een team van drie detectives verijdelt een crimineel



plan dat de samenleving in gevaar brengt. Het enige waarin de show zich onderscheidde was dat het vrouwelijk schoon de touwtjes in handen had. In deze film schokken Cameron Diaz, Drew Barrymore en Lucy Liu door het beeld in kitscherige, veel te kleine kledingjes en tonen de camera hun beste reclamesmile, dat alles terwijl hun leven aan een zijden draadje hangt. Eén van de grootste successen in de USA.

donderdag 10 januari 2002 - 20u - De Kam  
tickets: 3 euro (121 fr.), filmpas: 5 films  
voor 10 euro (403 fr.)

december  
expo

## Kam Kiest voor Kunst

### Nicole Bogaerts

Keramiek, Acryl en Aquarel

"Het begon als een hobby, werken met klei in de Volkshochschule te Marsberg,



Duitsland. Nadien heb ik les gevolgd aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Overijse. Ik heb daar gedurende telkens 4 jaar, tekenen, schilderen en boetseren gevolgd. Bij het schilderen zoek ik naar sfeer en impressies, ook kleuren spelen een belangrijke rol", vertelt Nicole Bogaerts.

Cafeteria van GC De Kam.  
Toegang: gratis.

januari  
expo

## Kam Kiest voor Kunst

### Nico Willemsens

Tekeningen

Nico Willemsens woont in Overijse, niet ver van het Afrikaans museum in

Tervuren, wat trouwens zijn werk beïnvloedt. Zijn eerste werken lijken bevolkt door personen uit de wereld van H. Bosch. Een ontmoeting met de Belgische surrealist Remy van den Abeele op het einde van de jaren zestig maakte een diepe indruk op hem en betekende zelfs een keerpunt in zijn oeuvre. Sindsdien zijn tekeningen en aquarellen zijn belangrijkste kunstuitingen.

Aan de basis van zijn werk ligt zijn meer dan passionele interesse voor dieren. Ook de vrouw is een steeds terugkerend thema, waarin eveneens exotische en tropische motieven, vooral uit de Afrikaanse natuur gebruikt worden. Zijn werk toont een wereld waarin mens en dier in symbolische beelden verenigd zijn, af en toe met een humoristisch en erotisch tintje.



Cafeteria van GC De Kam.  
Toegang: gratis.

## Kunstbende

### Boem! Knots! Knockout!

Kunstbende daagt jonge mensen zoals jij uit voor een duel. We willen de slaap uit je ogen kietelen. Jij wou toch zo graag iets op een podium uitproberen, een goede tekst schrij-



ven of dé fotoreportage van het jaar maken? Schiet wakker en zet je dromen om in werkelijkheid. Kunstbende wil opnieuw fantasische, ontroerende, heftige en oorspronkelijke creatieve uitbarstingen zien. Wil je je laten verleiden tot dit vuurwerk? Sta je werkelijk te springen? Fijn zo. We hadden niets anders van je verwacht. Je bent welkom! Iedereen tussen 13 en 19 jaar die iets op het podium wil doen (performance, muziek, ontwerpen, video, dans, nieuwe media, txt, fotografie) kan zich inschrijven om mee te doen aan deze derde Kunstbende-wedstrijd. Vanaf februari 2002 gaan er in alle Vlaamse provincies en Brussel voorrondes door. Daarop wordt voor elke categorie één winnaar geselecteerd die naar de finale kan op 27 april in het Concertgebouw van Brugge. Reageer snel, want vol = vol!

*Kunstbende, de wedstrijd in kunst. Een podium voor iedereen van 13 tot 19 jaar.*

Info: 070/22.22.72, [www.kunstbende.com](http://www.kunstbende.com) of Nele Van Bouwel (vzw Mooss), Diestsesteenweg 104, 3010 Kessel-Lo, tel. 016/25.60.22, [kunstbende@kunstbende.org](mailto:kunstbende@kunstbende.org)

## Op het spoor

### Reizende tentoonstelling

'Op het spoor van het verleden' is een reizende tentoonstelling voor jongeren tussen 6 en 14 jaar. Bij het omwoelen van de grond om de HST in onze provincie aan te leggen



werd er heel wat materiaal uit de oudheid opgegraven. De belangrijkste archeologische vondsten worden in deze tentoonstelling gepresenteerd. Zo werden in Landen potten met fabricagestempels gevonden, in Hoegaarden delen van een Gallo-Ro-

meinse villa, in Veltem-Beisem een maaltsteen, in Bierbeek Romeinse dakpannen in Heverlee een prehistorische site, en in Zaventem en Kortenberg verschillende aardewerkscherven. Al deze vondsten vertellen mee de boeiende geschiedenis van onze provincie. Ze gunnen ons een blik op vroegere leefwijzen en verschaffen ons een schat aan informatie over deze streek in zijn inwoners. De tentoonstelling is niet voor specialisten, maar erg toegankelijk voor de geïnteresseerde leek.

Info op de dienst cultuur van de provincie Vlaams-Brabant, tel. 016/26.76.06, e-mail: [cultuur@vl-brabant.be](mailto:cultuur@vl-brabant.be)

Scholen kunnen deze tentoonstelling op voorhand boeken bij Anne Schryvers of Elke Valckenaers, tel. 0474/99.64.04

Nadien staat de tentoonstelling op zes locaties opgesteld. Dichtst in de buurt zijn: Leuven, zaal Artes, Vanderkelenstraat 30, van 2 februari tot 3 maart 2002; Vilvoorde, CC Faubourg, Perksestraat 133, van 13 april tot 28 april 2002; en in Zaventem, Cultuurhoeve Mariadal, Kouterweg 2, van 12 mei tot 26 mei 2002.

# De toekomst van Vlaanderen in Europa

## Speakers' Corner met Vlaams minister-president Patrick Dewael

Dinsdag 6 november: vzw 'de Rand' organiseert in gemeenschapscentrum De Lijsterbes te Kraainem de eerste lezing van Speakers' Corner 2001-2002 met Vlaams minister-president Patrick Dewael. Dinsdag 6 november: onze nationale luchtvaartmaatschappij Sabena voert zijn laatste doodstrijd. Resultaat: omwille van overleg op het hoogste niveau moet Patrick Dewael in laatste instantie verstek laten gaan



voor zijn lezing op Speakers' Corner. Jammer. Uiteindelijk bracht plaatsvervanger en woordvoerder van de minister-president Bart Tommelein voor een bomvolle zaal de visie van de minister-president op de regio's in Europa naar voren.

### Regio's belangrijker

Vlaanderen neemt, samen met enkele anderen, het voortouw om de regio's volwaardig te erkennen als partners in het Europees besluitvormingsproces. Bepaalde regio's, waaronder Vlaanderen en Wallonië, beslissen immers nu al autonoom over belangrijke onderwerpen als milieu, onderwijs, cultuur, tewerkstelling, economie, vervoer, ruimtelijke ordening, enzovoort. En vermits de beslissingen best op het juiste niveau (federaal, regionaal, lokaal) worden genomen is het logisch dat de regio's een grotere zeg krijgen in de Europese Gemeenschap. Bedoeling is om deze ideeën ook vast te leggen in de Verklaring van Laken van december 2002. Het debat over de rol en de positie van de regio's in het Europees besluitvormingsproces moet daarna nog verder gevoerd worden en leiden tot een versterking van de politieke rol van de regio's. Dat dit enkel kan leiden naar een nog grotere Europese warboel, zoals een aantal vragenstellers beweerden, werd afgestreden door Bart Tommelein.

Overleg en beslissingen op het juiste niveau volgens de juiste procedures kunnen dat volgens hem in goede banen leiden. Een eerste stap in het belangrijker maken van de regio's is gezet onder het Belgische EU-voorzitterschap. Voor het eerst zaten regionale ministers Europese ministerraden voor. Voor een aantal onderwerpen kon dat ook niet anders omwille van het simpele feit dat België op een aantal bevoegdheden geen federale minister meer heeft.

### De rand

Nadien verdedigde de minister-president de politiek van de Vlaamse Regering ten aanzien van de randgemeenten rond Brussel. Hij gaf uitleg over de institutionele structuur van België met de ingebouwde evenwichten, de bijzondere meerderheden en alarmbelprocedures. Een geheel dat misschien ingewikkeld is, maar volledig democratisch tot stand kwam en ons land ook naar behoren laat functioneren. Binnen dat kader past ook de faciliteitenregeling. Iedereen moet weten dat de zes faciliteitengemeenten rond Brussel in Vlaanderen liggen en dat Franstaligen daar faciliteiten hebben om hun taal te gebruiken in hun contacten met alle overheden. Faciliteiten zijn een tegemoetkoming aan de Franstaligen zodat zij zich vlotter zouden integreren in de plaatselijke gemeenschap. Ze geven echter niet het recht op een tweetalig bestuur. In België is alleen Brussel Hoofdstad tweetalig gebied. Het is nooit de bedoeling geweest dat de faciliteitenregeling ertoe zou leiden tweetalige gebieden te creëren of dat de regeling zou worden uitgebreid.

### Cultuur

Tot slot stelt Dewael dat we onze cultuur moeten durven blijven openstellen voor buitenlandse en vreemde invloeden. Alleen zo kan een cultuur zich ontplooiën. Mede door hun geschiedenis zijn Vlamingen gevoelig voor het behoud van hun taal en cultuur. Dat mag niet leiden tot een terugtrekken op zichzelf. Het imago van Vlaanderen in het buitenland is niet te best. Ten onrechte, vindt Dewael, want we hebben veel te bieden. Wel moeten Vlamingen werk maken van hun imago.

Geert Selleslach

## Speakers' Corner

Speakers' Corner is een lezingenreeks georganiseerd door vzw 'de Rand'. Deze conferenties met eminente sprekers uit de politieke, culturele en academische wereld richt zich tot de grote groep internationalen die in de Vlaamse rand rond Brussel wonen. Bedoeling is een schets te geven van wat Vlaanderen te bieden heeft.

### Professor Baetens-Beardsmore

verzorgt op **15 januari** in gemeenschapscentrum De Bosuil in Jezus Eik een lezing over 'Tweetalig en meertalig onderwijs'.

Op de derde conferentie op **15 april** in De Kam, Wezembeek-Oppeem, is **Gerard Mortier** de gastspreker. Hij heeft het over 'De rol van de kunst in het Europa van de toekomst'.

Info: vzw 'de Rand',  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,  
tel. 02/456.97.80,  
e-mail: [info@derand.be](mailto:info@derand.be),  
website: [www.derand.be](http://www.derand.be)

# Apothekers van wacht

Een week loopt van vrijdagavond 19u tot vrijdagavond 19u.

## • van 30 november tot 7 december

Apotheker Stevens  
Mechelse Stw. 130, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.33.67

## • van 7 tot 14 december

Apotheker Poot  
Koningin Astridlaan 272, 1950 Kraainem  
02/731.06.06

## • van 14 tot 21 december

Apotheker Troisfontaines  
Steenputtestraat 20, 9080 tervuren  
02/767.63.40  
Apotheker Piette  
Lenneke Marelaan 34, 1932 Sint-Stevens-Woluwe  
02/721.00.03

## • van 21 tot 28 december

Apotheker Wils  
Oudstrijderslaan 2, 1950 Kraainem  
02/720.16.38

## • van 28 december tot 4 januari

Apotheker Piens  
Arthur dezangrélaan 35, 1950 Kraainem  
02/720.47.90

## • van 4 tot 11 januari

Apotheker De Moor  
Dorpsstraat 514, 3061 Leefdaal  
02/767.44.38  
Apotheker Van Eygen  
Leuvense Steenweg 210, 1932 Sint-Stevens-Woluwe  
02/720.02.31

## • van 11 tot 18 januari

Apotheker Lejeune  
Waalsebaan 66, 3080 Tervuren  
02/767.44.32

# Dokters van wacht

## Wezembeek-Oppem en Kraainem

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

### • 1/12

Dr. Gobbers  
't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.16.00

### • 2/12

Dr. Walraet  
Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/784.20.40

### • 8/12

Dr. Ch. De Ruyck  
Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.55.99

### • 9/12

Dr. Quisquater  
Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem  
02/731.06.99

### • 15/12

Dr. Van Den Brande  
Langestraat 150, 1150 Brussel  
02/779.08.93

### • 16/12

Dr. Gelderblom  
Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/721.01.84

### • 22/12

Dr. P. Van Mulders  
Vredeplaats 2A, 1950 Kraainem  
02/720.10.51

### • 23/12

Dr. Schillebeeckx  
Hippodroomlaan 127, 1933 Sterrebeek  
02/731.19.97

### • van 24/12 tot 26/12

Dr. Delhez  
Mechelsesteenweg 48, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.42.24

### • 19/12

Dr. Van Belle  
Bommaertlaan 6, 1950 Kraainem  
02/731.12.93

### • 30/12

Dr. Walraet  
Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/784.20.40

### • van 31/12 tot 02/01

Dr. Quisquater  
Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem  
02/731.06.99

### • 05/01

Dr. X. Gillis  
Kappellelaan 274, 1950 Kraainem  
02/784.29.81

### • 06/01

Dr. R. De Ryck  
Potaardestraat 68, 1950 Kraainem  
02/731.61.80

### • 12/01

Dr. Ch. De Ryck  
Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.55.99

Gemeenschapscentrum De Kam zal gesloten zijn van maandag 24 december 2001 tot en met woensdag 2 januari 2002.

Het personeel van gemeenschapscentrum De Kam wenst alle 'Uitgekamd'-lezers prettige eindejaarsfeesten en een cultureel 2002 toe!

# Activiteitenkalender

| Wanneer         | Wie  | Wat                                     | Waar                         | Info          |
|-----------------|--|---|------------------------------|---------------|
| <b>december</b> |  |   |                              |               |
| 1 20u           | Toneelgroep<br>'De Morgenster'               | Opvoering<br>'De sleutel van het kwaad' | GC De Kam                    | 02/731.77.80  |
| 2 15u           | Toneelgroep<br>'De Morgenster'               | Opvoering<br>'De sleutel van het kwaad' | GC De Kam                    | 02/731.77.80  |
| 4 19u30         | KAV Oppem                                    | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| 5 9u            | Duits Cultureel Centrum                      | Yoga                                    | GC De Kam                    | 02/766 16 10  |
| 7 19u           | Geronto &<br>Rusthuis OL Vrouw               | Pensenkermis                            | Gemeentelijke Feestzaal W-O  | 02/731 27 39  |
| 8 16u           | KVV Pels & Pluim                             | Kleinveetentoonstelling                 | GC De Kam                    | 02/731 49 45  |
| 8 20u           | Joy in Art                                   | Kerstconcert                            | St. Pieterskerk              | 02/731 36 24  |
| 9 9u            | KVV Pels & Pluim                             | Kleinveetentoonstelling                 | GC De Kam                    | 02/731 49 45  |
| 10 13u30<br>20u | Bond voor alle gezinnen                      | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 97 80  |
| 11 20u          | Bond voor alle gezinnen                      | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 97 80  |
| 12 9u           | Duits Cultureel Centrum                      | Yoga                                    | GC De Kam                    | 02/766 16 10  |
| 12 19u30        | KAV Oppem                                    | Tafeldecoraties                         | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| 12 20u          | CM & KWB                                     | Info-avond 'Zorgverzekering'            | GC De Kam                    | 0496/86 64 34 |
| 12 20u          | Bond voor alle gezinnen                      | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 97 80  |
| 13 20u          | Bond voor alle gezinnen                      | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 97 80  |
| 14 18u          | Kam-Klub                                     | Kidsconcert                             | GC De Kam                    | 02/731 43 31  |
| 14 20u15        | Kam-Klub                                     | Freepodium                              | GC De Kam                    | 02/731 43 31  |
| 15              | Sociale Werken<br>ere-burgemeester De Grunne | Kerstinzamelactie & Kerstmarkt          | Parking aan het gemeentehuis | 02/731 24 12  |
| 16 14u          | KWB  | Wandeling                               | GC De Kam                    | 0496/86 64 34 |
| 19 9u           | Duits Cultureel Centrum                      | Yoga                                    | GC De Kam                    | 02/766 16 10  |
| 20 13u30        | KAV Oppem                                    | Crea-atelier                            | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| 20 20u          | KAV Oppem                                    | Tafeldecoraties                         | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| <b>januari</b>  |  |   |                              |               |
| 8 19u30         | KAV Oppem                                    | Bloemschikken                           | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| 9 9u            | Duits Cultureel Centrum                      | Yoga                                    | GC De Kam                    | 02/766 16 10  |
| 16 9u           | Duits Cultureel Centrum                      | Yoga                                    | GC De Kam                    | 02/766 16 10  |
| 17 13u30        | KAV Oppem                                    | Crea-atelier                            | GC De Kam                    | 02/731 10 61  |
| 18 20u          | Theater Lamb                                 | 'Drinken de goden Duvel?'               | GC De Kam                    | 02/731 69 97  |
| 19 20u          | Theater Lamb                                 | 'Drinken de goden Duvel?'               | GC De Kam                    | 02/731 69 97  |
| 20 15u          | Theater Lamb                                 | 'Drinken de goden Duvel?'               | GC De Kam                    | 02/731 69 97  |

Reeksen:

- elke maandagavond (buiten de schoolvakanties) – 20u – Fit & Gezond Dames – Turnen – 02/731 83 30
- elke zaterdagvoormiddag – 10u tot 12u – Stripbibliotheek – Jeugdraad

De verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteit voor de periode januari 2002 langs deze weg wensen bekend te maken, kunnen dit doen voor **7 december 2001** een lijst met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer-wie-wat-waar-tel) van de activiteiten aan De Kam te bezorgen.

# De Kam

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



## Jan De Wilde en de Favoriete Beesten

zaterdag 15 december – 20u – De Kam



## Les misérables | Film

donderdag 13 december – 20u – De Kam



## Nicole Boogaerts | Kam Kiest voor Kunst

december – De Kam

### Belangrijk bericht-deadline

Berichten en activiteiten voor de volgende uitgekamd van januari 2002 worden verwacht ten laatste op 7 december.

Ze kunnen afgegeven worden op het secretariaat van De Kam, op discette of via-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)



[www.dekam.be](http://www.dekam.be)



<http://www.applaus.be>

## uitgekamd

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Kam en vzw 'de Rand'.

uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

### Redactie

Ivo Claesen, Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Frank Vandendael, Birgit Walraet, Jan Walraet.

### Eindredactie

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, 02/456.97.98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

### Foto's

Bob West, Ben Vanachter

### Redactieadres

GC De Kam  
Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.43.31  
[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)  
[www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
Verantwoordelijke uitgever  
Marc Snoeck, Beekstraat 172,  
1970 Wezembeek-Oppem