

# uitgekamd

jaargang 2, nr 9 • november 2001 maandelijks (niet in juli-augustus)

## inhoud

### UIT DE GEMEENTE

- 2-3 Actie verkeersveiligheid
- 3 RVT zoekt vrijwilligers
- 4 Milieuadviesraad
- 5 Straten in Wezembeek en Oppem

### VERENIGINGSNIEUWS

- 6 Wobad: 20 jaar
- 6 Info over generische geneesmiddelen
- 7 KAV
- 7 DF: 50 jaar
- 8 De Morgenster
- 8 Bloc
- 15 Activiteitenkalender

### DE KAM

- 9-11 Programmatie
- 16 Agenda

### RAND-NIEUWS

- 12 Speakers' Corner met Patrick Dewael
- 12 [www.derand.be](http://www.derand.be)
- 13 cd-rom over euro
- 13 Rockvonk
- 13 Bouwpremie



**2-3**  
**Actie verkeers-  
veiligheid**



**4**  
**De milieuadviesraad, versie  
Wezembeek-Oppem**



**6**  
**Wobad: 20 jaar**



**9**  
**Voice Male in De Kam,  
10 november**

## Actie voor verkeersveiligheid

*De ACW-actiedag voor de verkeersveiligheid van 29 september werd een succes! Zeventig gemotiveerde volwassenen en kinderen namen actief deel. Zij stapten of fietsten in tal van onveilige straten. De actiedag werd afgerond met een panelgesprek. We onthouden dat in Wezembeek-Oppem serieuze inspanningen (investeringen) door het gemeentebestuur moeten gedaan worden.*



*Wandelaar op de Renbaanlaan*

### Wandelaars

Bij aanvang van de actiedag om 14u30 vielen er nog geen regendruppels. Dit verklaarde deels de opkomst van 27 wandelaars en 43 fietsers, die het initiatief daadwerkelijk ondersteunden.

De wandelaars legden de route af gedurende een twee uur durende wandeling zonder verpozing. Onder de groep wandelaars waren er ook enkele sympathisanten uit andere gemeenten. Zij waren ontsteld over het totaal ontbreken en de erbarmelijke toestand van de voetpaden. Sommige stapers ondervonden heel wat moeite om de route met kinderwagens af te leggen. In het bijzonder in de Lange Eikstraat.

Volgens een bericht van het gemeentebestuur van 14 mei 2001 werd de start van de vernieuwing van de Lange Eikstraat aangekondigd voor september 2001. Op 11 oktober was hiervan nog niets te merken. De wandelaars ondervonden veel hinder van

de wagens in de Lilastraat en langs de Mechelsesteenweg.

### Fietsers

De fietsers starten onder begeleiding van een politievoertuig van de lokale politie. Het tempo tijdens het fietsen werd bewust laag gehouden. Vijftien jonge fietsers tussen 6 en 14 jaar maakten deel uit van de groep. Enkele tussenstops werden ingelast en toelichting volgde bij verschillende onveilige verkeerssituaties: Marcelisstraat aan het gemeentehuis en de gemeenteschool de 'Letterbijter', het kruispunt Gergelstraat-Marcelisstraat aan de basisschool van het Heilig Hartcollege, het kruispunt Astridlaan-Albertlaan.

### Valpartij

Twee jonge fietsers gingen tegen het asfalt. Dit had vooral te maken met het onveilige



fietspad op de Astridlaan. Gelukkig bleven de gevolgen voor de enthousiaste fietsers beperkt tot schrammetjes. 's Avonds getuigt een inwoner dat zijn dochter wel ietsels overhield aan een valpartij te wijten aan de schandalige toestand van het fietspad. Het gemeentebestuur schuift haar verantwoordelijkheid door naar de verzekeringsmaatschappij.

Een aantal voordeuren zwaaien open en we worden aangekeken door verbaasde inwoners die de kleurrijke groep fietsers nastaren. Bij aankomst aan De Kam begon het flink te regenen.

### Panelgesprek

Na de inspanning van wandelaars en fietsers volgde een pauze, een gelegenheid om te smullen van de pannenkoeken en koffie van de KAV. In de vooravond werd het panelgesprek aangevat. Grote afwezigheid was de burgemeester. Hij werd nochtans in de loop van de maand april ingelicht over het initiatief, later volgde er nog meerdere brieven. Resultaat: niemand van het gemeentebestuur daagde op tijdens het panelgesprek. De overige panelleden waren wel present: commissaris J. Vander Veken, ACW-verkeersadviseur Eric Spiessens en de deelnemers van de actiedag. We onthouden uit het panelgesprek:

- Wezembeek-Oppem is een asfaltgemeente bij uitstek.
- Wezembeek-Oppem heeft geen dorpskern en wordt gekenmerkt door autostrades voor

de wagens ten koste van de zwakke weggebruiker.

- De verkeerssituatie aan De Kam bevindt zich nog steeds in een testfase.
- De heraanleg van veilige straten is iets wat op de lange baan wordt geschoven. Zie de heraanleg van de Astridlaan met fietspad.
- De heraanleg van een straat wordt uitgetekend door een extern bureau; de politie geeft advies. Het plan passeert nadien de gemeentelijke commissie verkeer en wordt nadien voorgelegd aan de gemeenteraad. De opvolging van de uitvoering is in handen van de gemeentelijke dienst openbare werken.
- De noodzakelijke breedte voor een fietspad waarop fietsers kunnen kruisen is minimum 1 meter 20.
- Wezembeek-Oppem heeft geen mobiliteitsplan. Hiermee zouden nochtans heel wat verkeerssituaties aangepakt kunnen worden. Waarop wacht het gemeentebestuur?
- Er wordt regelmatig intensief geveerbali-seerd.
- Elke inwoner kan bijdragen tot een verkeersveilige gemeente door bijvoorbeeld zijn voertuig te parkeren op de oprit of in de garage i.p.v. op de openbare weg.

#### En in de toekomst?

Eerstdaags evalueren we de ACW-actiedag van 29 september met alle verenigingen, jeugdbewegingen en oudercomités. We bepalen de verder te volgen strategie. We zijn van plan om de luis in de pels van het gemeentebestuur te worden. Wordt ongetwijfeld vervolgd...

Rudi De Coster

Bestuurslid ACW-Wezembeek-Oppem

## Rust- en verzorgingstehuis zoekt vrijwilligers

Op donderdag 29 november van 14u tot 16u organiseert Caritas Gemeenschapsdienst een infonamiddag voor nieuwe vrijwilligers in het rust-en verzorgingstehuis (RVT) Onze-Lieve-Vrouw, J.B. De Keyzerstraat 35, 1970 Wezembeek-Oppem. Er wordt informatie gegeven over vrijwilligerswerk in een RVT.

Het RVT Onze-Lieve-Vrouw in Wezembeek-Oppem wil haar vrijwilligerswerk verder uitbouwen. Het RVT zoekt vrijwilligers om extra huiselijke sfeer in het rusthuis te

uiteenlopende sectoren. Vrijwilligers doen geen wereldschokkende dingen, maar zetten hun solidariteitsgevoel om in concrete daden en geven een meerwaarde aan het werk dat professionele zorgverleners doen. Vrijwilligerswerk speelt dan ook een belangrijke rol in onze samenleving. De vzw Caritas Gemeenschapsdienst (CGD) organiseert al meer dan 35 jaar vrijwilligerswerk in een honderdtal verzorgingsinstellingen in Vlaanderen. Op dit ogenblik zijn er meer dan 1.700 vrijwilligers actief bij CGD. CGD staat de instelling bij in de uitbouw en ondersteuning van een degelijke vrijwilligerswerking. CGD zorgt voor de rekrutering, de basis-



brengen. De vrijwilligers nemen geen taken over van het personeel, maar proberen op verschillende manieren de bewoners extra aandacht te geven. De vrijwilligers kunnen de bewoners gezelschap houden, helpen bij de animatie en in de cafetaria, de krant voorlezen, hen begeleiden op uitstapjes, met hen gaan winkelen, hen helpen bij de maaltijden, enz. De vrijwilligers hebben hierbij oog voor de kleine wensen en het eigen tempo van de bewoners.

#### 2001, Internationaal jaar van de vrijwilliger

Eén op vijf mensen in Vlaanderen doet vrijwilligerswerk en dit in heel

vorming, de selectie, de permanente vorming en de begeleiding van vrijwilligers. De patiënten en bewoners van verzorgingsinstellingen hebben vaak nood aan meer persoonlijk contact en vrijwilligers kunnen deze nood helpen opvangen.

#### Info:

Caritas Gemeenschapsdienst vzw Danny Geutjens, Erik Merens, Liefdadigheidstraat 43, 1210 Brussel, tel. 02/229.35.82, Caritas.gemeenschapsdienst@pi.be RVT Onze-Lieve-Vrouw, Jean-Paul Van Dam, J.B. De Keyzerstraat 35, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02/731.27.39, onzelievrouw.wezembeek@busmail.net

# Over milieu gesproken

## De milieuadviesraad

*De milieuadviesraad of MAR geeft advies over de milieuaspecten in de gemeente. Hij bestaat uit stemgerechtigde vrijwilligers 'uit het veld' en deskundigen. De schepen van milieu en politiek afgevaardigden mogen de vergadering als waarnemers bijwonen. Zo werd dat in Wezembeek-Oppem de voorbije zes jaar niet begrepen. Toenmalig schepen van milieu, Philippe Sala, monopoliseerde de adviesraad met taalpolitieke tussenkomsten. Resultaat: buiten de 'lopende zaken' gaf de MAR in zes jaar tijd slechts één eigen 'milieuadvies'... over hondendrollen.*

Wezembeek-Oppem wordt in het Nederlands bestuurd. In de adviesraden moet dus, net als in de gemeenteraad en in het schepencollege, Nederlands gesproken worden. Maar toenmalig schepen van milieu, Philippe Sala (Union), vond dat er in de MAR "aan milieu moest gedaan worden en niet aan politiek". Dus mochten de leden die geen Nederlands kenden, van hem Frans spreken. Dat was zowat de boodschap van zijn openingsrede in 1994. De Vlamingen verzetten zich tegen deze gang van zaken en kregen gelijk van de Provincie en van de Vaste Commissie voor taaltoezicht. Ondertussen bleef Philippe Sala weigeren een voorzitter en een ondervoorzitter te laten kiezen uit de stemgerechtigde leden en eigende hij zich het voorzitterschap onrechtmatig toe. In december 1997 werden de strubbelingen zo groot dat hij zich genoodzaakt zag iedereen uit de raadzaal te zetten nog voor de vergadering begonnen was. De MAR had dat jaar slechts drie keer vergaderd in plaats van vier, zoals voorgeschreven en zag dus een subsidie van 1.200.000 fr. aan haar neus voorbijgaan. Bovendien hield de Provincie de gemeentebegroting tegen tot de MAR eindelijk volgens de regels van de kunst samengesteld raakte. We schreven toen juni 1998. Omstreeks die tijd gaf Philippe Sala om persoonlijke redenen al zijn schepenbevoegdheden terug. François van Hoobrouck (Union) nam milieu van hem over. Op zijn beurt bezwaarde hij de MAR met taalkwesties. Hij verordende dat de verslagen in twee talen moesten worden opgesteld, wat onwettig is, en tegen de verkiezingen vond hij dat de wandelfolder,

gemeentes gebruik van kunnen maken. Pas het laatste jaar kon de MAR werken zoals het hoorde. Behalve een definitieve tekst voor de wandelfolder, kwam er ook een advies over hondendoep op de stoep. Het volgende punt op de agenda was de sensibilisering voor thuiskompostering, maar daar kwam niets meer van in huis met de verkiezingen van oktober 2000 voor de deur.

## De nieuwe MAR

Uiterlijk zes maand na de verkiezingen moet de milieuadviesraad (MAR) opnieuw samengesteld zijn. Dit is zopas gebeurd. Het huishoudelijk reglement van de MAR werd, op advies van de oude MAR, aangepast om de werking te verbeteren. Zo werd het aantal stemgerechtigde leden van 25 teruggebracht tot 15. Het leek logisch dat de gemeenteraad bij de samenstelling van de nieuwe MAR eerst de trouwe medewerkers van de vorige MAR zou aanduiden. Niets was minder waar. De kandidaturen werden zorgvuldig gescreend op taalaanhangigheid en politieke kleur, terwijl met de wettelijke verplichtingen alweer een loopje werd genomen. In totaal waren er 30 kandidaten, 22 mannen en 8 vrouwen. De MAR moet voor een derde uit vertegenwoordigers van de natuurverenigingen bestaan en voor een derde uit leden van het andere geslacht. Maar aan de natuurverenigingen werd niet gevraagd om meer dan één kandidatuur binnen te sturen. Gevolg: onvoldoende kandidaturen uit de natuurverenigingen. En de vrouwen werden zonder plichtplegingen onder de mat geveegd. Van de acht waren er slechts twee die de meerderheid bevielen. Tegen deze gang van zaken diende DWO klacht in bij de Provincie. Onlangs vroeg de voorzitter van de vzw Natuureservaten aan Philippe Sala, sinds de verkiezingen opnieuw schepen van milieu, hoe het met de MAR zat. Philippe Sala antwoordde dat de samenstelling wellicht helemaal overgedaan moet worden. Waarom? Dat kon hij zich niet meer herinneren.

Ghislaine Duerinckx



waarvoor de gemeente 100.000 fr. had uitgetrokken, in vier talen moest verschijnen, een voorrecht waar alleen toeristische

# Straten in Wezembeek en Oppem

## Generaal de Grunnelaan



Hoek Driebunderstraat-de Grunnelaan met links de woning van Louis Teut, in het midden het huis van Krinkel en rechts de hoeve van Jan Moyson.



Graaf François Hemricourt de Grunne met zijn echtgenote Marie de Montalembert



Villa "de Torekens" in de jaren '20

- De "Audergemschen weg" tussen de Hertogweg en de Oppemstraat (Raymond Hernalsteenstraat) of weg nr. 2 (deel) van de Wegenatlas, in het begin van de twintigste eeuw ook de "Stockelstraat" genaamd, was een 5 meter brede holle weg die Oppem met Stokkel verbond.
- De straat werd genoemd naar wijlen generaal-majoor François graaf Hemricourt de Grunne, leraar aan de Krijgsschool en vleugeladjudant van koning Leopold II en prins Albert (latere koning Albert I). Generaal François de Grunne werd in 1850 te Brussel geboren. In 1896 kocht hij het kasteel van Oppem en kwam hij er zich met zijn gezin vestigen. Hij was in 1873 gehuwd met gravin Marie de Montalembert. Uit hun huwelijk werden negen kinderen geboren, waarvan de graven Eugène en Xavier de Hemricourt de Grunne, de latere burgemeesters van Wezembeek-Oppem, de bekendste waren.
- Na het overlijden van zijn echtgenote, Marie de Montalembert, in 1920, trok hij zich terug in de stilte van het benedictijnenklooster van Maredsous waar hij de kloosternaam Dom Dominique aannam. Hij overleed er op 10 oktober 1926.
- Het rooilijnplan van deze laan werd goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 20 juli 1920. De laan kreeg een breedte van 14 meter en aan weerszijden een 6 meter brede achteruitbouwstrook.
- Op de vlakte van het Kapelleveld stond in de jaren '20 aan de Stockelstraat (de Grunnelaan) alleen de villa "Le Castelet". Dit landhuis werd door aannemer Trogh, uit de gemeente, gebouwd voor dhr. Van Goitsenhove uit Brussel. De treinreizigers die aan de halte aan het Veldeken in Wezembeek uitstapten, konden het aan de gezichtseinder zien staan en noemden het toen "de Torekens". Deze villa is thans eigendom van de familie H. Jacobs-Lindemans.
- In het kader van de aanleg van de Ring rond de Brusselse agglomeratie op het grondgebied van de gemeente (1973 tot 1975) werden op het traject van onze gemeente niet minder dan zes bruggen, waarvan één aan de Grunnelaan, aangelegd



Hoek Driebunderstraat/de Grunnelaan  
Anno 2001



Brug over de Ring aan de de Grunnelaan  
Anno 2001



Villa "de Torekens" in 2001

### Bronnen:

- R. Caluwaerts – Van Straten en Pleinen – Tijdschrift Het Anker, 1985, nr. 2
- Toponymie van Wezembeek-Oppem.

Samenstelling: Michel Spreutels

Voorzitter heemkundige kring 'Het Anker'

Secretariaat: J. Verhaeghe, J.B. De Keyzerstraat 108, 1970 Wezembeek-Oppem

## Wobad 20 jaar

### Wezembeek-Oppem badmintonclub



Eén van de grootste Vlaamse sportclubs in Wezembeek-Oppem bestaat momenteel 20 jaar. Een gelegenheid om deze badmintonclub eens in de kijker te plaatsen. WOBAD werd in 1981 opgericht door een aantal badmintonfanaten die in de directe omgeving geen mogelijkheid hadden om hun geliefkoosde sport te beoefenen. Je moest toen naar Leuven of Anderlecht om de dichtstbijzijnde Nederlandstalige club te vinden. WOBAD speelde aanvankelijk in het H. Hartcollege en verhuisde nadien naar de nieuwe sporthal van Wezembeek-Oppem. Door een gepaste mix te bieden van competitie sport en recreantenwerking, gekoppeld aan een goede jeugdopleiding liep het ledenaantal gestaag op tot ongeveer 120 in het begin van de jaren negentig.

Hoogtepunten waren toen de organisatie van de Brabantse Kampioenschappen in 1991 en de finalewedstrijd van het Belgisch Jeugdkampioenschap bij de miniemen in 1993, betwist tussen twee jeugdspelers van WOBAD. Inmiddels kan de club sedert een drietal jaren gebruik maken van de heropgebouwde gemeentelijke sporthal in Wezembeek-Oppem en is ze opnieuw in volle uitbreiding.

WOBAD heeft momenteel 4 competitieploegen (gemengd, dames en heren) en voorziet initiatie voor recreanten en jeugdspelers. De speelluren van de club zijn op woensdag van 18 tot 23 uur en op zondag van 19 tot 22 uur.

Op **zaterdag 3 en zondag 4 november** organiseert WOBAD trouwens opnieuw de Brabantse Kampioenschappen Badminton (reeksen C tot en met A) in de gemeentelijke sporthal, Astridlaan te Wezembeek-Oppem. Misschien een gelegenheid tot kennismaking met deze sportvereniging en met de soms spectaculaire badmintonsport.

WOBAD heeft een zeer verzorgde website (zie [users.pandora.be/wobad](http://users.pandora.be/wobad)) waarop je alle mogelijke informatie over de club kan terugvinden. Vragen kunnen verstuurd worden naar het e-mail adres: [wobad@pandora.be](mailto:wobad@pandora.be), telefoneren kan naar Greet Van Kerckhoven, tel. 02/784.24.08 of Hans Baeke, tel. 02/767.85.36.

## Generische geneesmiddelen

### Informatieavond – 14 november

Naast Spanje is België het enige land in de Europese Unie waar het gebruik van generische geneesmiddelen zeer laag is. Nochtans zijn ze even goed én minder duur. Alleen met goede geneeskundige verzorging tegen de laagst mogelijke prijs, heeft de ziekteverzekering op basis van solidariteit een toekomst in ons land.

Daarom wordt in deze voordracht duidelijke



informatie gegeven. Veel gestelde vragen krijgen een antwoord: Wat zijn 'generische geneesmiddelen?', Kunnen we besparen door generische geneesmiddelen te gebruiken?, Wat met substitutierecht?, Welke geneesmiddelen zijn er al beschikbaar?, Hoe kunnen we generische geneesmiddelen bekomen? Verder kan er kennis gemaakt worden met onze brochure. Deze is voorzien van een niet te miskennen lijst van generische geneesmiddelen. De deelnemers leren hoe deze brochure kan gebruikt worden en hoe berekeningen van de besparingen te maken. Het gebruik van de geneesmiddelen en de geneesmiddelenkaart behoort eveneens tot deze informatieoverdracht. Ziekteverzorging, KAV, KWB-Wezembeek-Oppem en de dienst GVO van St. Michielsbond heten iedereen van harte welkom op **woensdag 14 november** om 20 uur in Gemeenschapscentrum De Kam.

## Wat na 11 september?

Het August Vermeylenfonds organiseert op **donderdag 22 november** om 20u in De Kam een debat over de aanslagen van 11 september en de gealigneerde reacties daarop. Hoe moet het nu verder?, is de grote vraag. Ludo Abicht, ere-professor filosofie en Midden-Oostenkenner en Luc Devos, professor aan de militaire school, komen hun mening vertolken. Er zal voldoende tijd uitgetrokken worden voor vragen uit het publiek.

Info: Erik Van Dyck, Pieter Marchandstraat 19, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02/767.62.23

## KAV

Op 21 april 1958 zag de KAV Wezembeek-Oppem het licht. De afdeling splitste zich nadien op in KAV St.-Pieter en KAV Oppem, elk met een eigen bestuur. Sinds kort werken beide groepen weer samen voor de organisatie van hun activiteiten. In de demonstraties creatief handwerken komen vele interieurideeën aan bod, zoals patchwork, quilting, hardanger (Noors handwerk), merklappen, kruisjessteken en decoraties met de naaimachine. Sommige leden voelen zich meer aangetrokken door de kookdemonstraties waar ruimschoots informatie wordt verstrekt over gezonde voeding of door de inmiddels klassiek geworden cursus bloemschikken. Verder worden er in eigen kring voordrachten gegeven over interessante en actuele onderwerpen. Nieuw dit jaar zijn de avonden fotograferen en salsadansen.

Tijdens de herfstfeesten in GC De Kam houdt de KAV een pannenkoekenslag. En uiteraard zijn de jaarlijkse uitwaaitocht en de daguitstap warm aan te bevelen. De KAV reist om te leren en de gezelligheid is nooit ver weg.

Lid worden van de KAV is een manier om zich in het gemeenschapsleven te integreren. Het lidgeld van 800 fr. omvat een abonnement op het tijdschrift Vrouw en Wereld en toegang aan ledenprijs op de KAV-activiteiten.

### Activiteiten

14 november 2001: Generische geneesmiddelen, info-avond, 20u.

30 januari 2002: Fotograferen kun je leren, 20u.

20 februari 2002: Fotograferen kun je leren, 20u.

1 maart 2002: Salsadansen, 20u.

17 april 2002: Demonstratie roosteren en grillen, 20u

Elke derde donderdag van de maand: creatief handwerken van 13u30 tot 17u

Alle activiteiten vinden plaats in GC De Kam.

Bestuur KAV St.-Pieter:

Anne De Roey, tel. 02/782.00.06

Greet Geusens, tel. 02/731.58.46

Jeanine Schots, tel. 02/731.48.79

Hedwig Verheestraeten, tel. 02/731.77.80

Betuur KAV Oppem:

Marianne Aerts, tel. 02/731.83.90

Jeannot Lombaert, tel. 02/731.84.74

Maria Moriau, tel. 02/784.32.96

Lieve Smets, tel. 02/731.10.61

Lieve Willemans, tel. 02/731.05.73

## Dauidsfonds wordt 50

“Onder impuls van Pastoor Verlinden werd op **18 februari 1952** een plaatselijke Dauidsfondsafdeling gesticht door Gommaar Van den Bussche vader van Paul Van den Bussche, directeur-generaal van de BRT.” Met deze

woorden beschreef Roger Caluwaerts in zijn boek ‘Wezembeek-Oppem van Boerendorp tot Woongemeente’ het ontstaan van onze afdeling.

Sindsdien is het Dauidsfonds niet meer weg te denken uit het culturele leven in onze gemeente. Het Guldensporenjaar 2002 is dus meteen een gunstig jaar om 50 jaar Dauidsfonds te vieren. De afdeling, die deel uitmaakt van het Nationale Dauidsfonds, was achtereenvolgens in handen van Jules Tegenbos, André De Boe, Roger Caluwaerts, Jan Walraet en Marcelline Degeling, de huidige voorzitter. Zij werkten aan de alzijdige ontwikkeling van het Vlaamse volk en de bevordering van de Vlaamse belangen en waren de toenmalige leuze ‘Voor Godsdienst, Taal en Vaderland’ getrouw. In functie daarvan werden jaarprogramma's uitgewerkt met alle facetten van cultuur: toneelopvoeringen door de grote gezelschappen, wandelingen, ledenreizen, leesavonden, debatten over alle aspecten van het maatschappelijk en religieuze leven, museumbezoeken, het aanleggen van het Jules Tegenbospad, dat weldra gerenoveerd wordt, en niet te vergeten de verspreiding van duizenden boeken, platen, en later cd's, die het lidmaatschap bekroonden.

Het Dauidsfonds nam ook steeds de leiding wanneer het erop aankwam de Vlaamse zaak te verdedigen. Zich inzetten bij de grote manifestaties, tussenkomsten bij de wereldlijke en geestelijke overheden wanneer de Vlaamse volksaard bedreigd werd, niets was ons vreemd. Dat het programma ,waarmee het culturele werkjaar 2001-2002, gevuld wordt in het teken staat van deze 50ste verjaardag zal wel duidelijk zijn .

Secretariaat Dauidsfonds: Sterrenveld 19,  
tel. 02/731.51.64



**rechtstaand:** A. Deboe, L. Spreutels  
C. De Ridder, H. Jacobs, J. Vaganee,  
N. Eerens, Thijs, R. Caluwaerts  
**zittend:** P. Van Eesbeeck, Theuwissen,  
Tegenbos, Vlemincx

## Dauidsfonds

### jaarprogramma 2000-2001

#### Zondag 18 november

Geleid bezoek aan de tentoonstelling 'Geuren en kleuren', de sociaal-economische geschiedenis van Vlaams-Brabant, Stedelijk Museum Leuven. Deelnameprijs: 200 fr.

#### Zondag 17 februari

Academische zitting met toespraak van de nationale voorzitter, 10 uur in GC De Kam. Muzikale opluistering door de Bob Boonsingers.

Tentoonstelling '125 jaar Dauidsfonds'

#### Zondag 24 maart

Inhuldiging gerenoveerd Jules Tegenbospad om 14u30. Wandeltocht en pannenkoeken.

#### Vrijdag 19 april

Optreden van Paul Rans en Ambrozijs in GC Den Blank, Overijse. Organisatie: Gewest Midden-Brabant. Kaarten op voorhand te bestellen op nummer 02/731.51.64

## De Morgenster speelt 'De sleutel van het kwaad'

23, 24, 30 november en 1, 2 december



"Prachtig oud herenhuis, goed gelegen, verscheidene kamers, groot salon, uitgebreide bibliotheek en stevige onderkeldering".

Niettegenstaande zijn deontologische regels wil de notaris er wel op wijzen dat de eigenaars, broer en zus Van Voorst, mekaar letterlijk kunnen 'doodzien', daarin meegesleept door de schoonzus met een drankprobleem. Dit alles noopt de familie ertoe het huis te verkopen. Tenzij de politie dit zou verhinderen wegens dood van...

Daar er reeds ernstige kandidaat-kopers zijn, een gereputeerde grondspeculant, de haast onvermijdelijke twee excentrieke kattenliefhebsters en een koppel zwervers, mag u over de aankoop niet te lang nadenken.

De notaris laat weten dat het geheel te bezichtigen is op 23-24 en 30 november en op 1 en 2 december in GC De Kam. De Morgenster brengt met **'De sleutel van het kwaad'** een thriller van formaat.

Kaarten te verkrijgen in De Kam

## BLOC speelt Kismet

14, 15, 16, 17 en 18 november

Brussel heeft al een reeks van BLOC successen meegemaakt en dit jaar is geen uitzon-

fessionele leiding van dirigent David Miller, zullen het publiek zeker voor zich winnen



dering! Van La Vie Parisienne tot The Gipsy Princess, van Oklahoma tot HMS Pinafore, BLOC (The Brussels Light Opera Company) heeft een respectabele reputatie opgebouwd als een leverancier van musicals en operettes van hoge kwaliteit.

### De muziek

Dit jaar wordt er een 'Muzikale Arabische Nacht' ten tonele gebracht met 'Kismet'. Dit was een hit op Broadway en West End in de jaren '50, toen het 5 Tony Awards kreeg, inclusief die van de beste musical. En dit 65 jaar na de dood van de componist.

Alle muziek uit Kismet is gebaseerd op thema's van de hand van de 19-eeuwse componist Alexander Borodin. De onvergetelijke melodieën zijn opnieuw gearrangeerd door Robert Wright en George Forrest en sommige zijn nu welbekende evergreens: Stranger in Paradise, Baubles, Bangles and Beads en This is my Beloved.

### Het verhaal

Het verhaal is van Charles Lederer en Luther Davis en gaat over een onmogelijke liefde, plotselinge rijkdom, tirannie en wraak. Middelpunt van het verhaal is de 'dichter', zijn mooie dochter Marsinah en de Caliph die een 'Stranger in Paradise' ontmoet en alle andere huwelijkskandidaten naar huis stuurt. De hebbelijke en sadistische Wazir krijgt wat hem toekomt en zijn gefrustreerde vrouw Lalume eveneens, namelijk de Dichter (die hier absoluut geen probleem mee heeft!)

### Wie?

De ervaren solisten van BLOC, onder de pro-

met de prachtige, lyrische en verleidelijke muziek. Het BLOC-koor neemt tal van kleinere rollen voor haar rekening en natuurlijk de prachtige (en moeilijke) ensemble stukken.

Met kostuums en rekwisieten, zo uit het Midden-Oosten, van moskee naar marktplein; van tuin naar paleis, van woestijn naar harem; te samen met snelle dialogen en exotische dansen zult u zich wanen in een wereld van louter intriges, muziek en plezier. Deze opvoering van Kismet is een première voor België!

### Waar?

Kismet wordt opgevoerd in het Cultureel Centrum van Oudergem, Vorstlaan 183-185 op 14, 15, 16 en 17 november om 20u en op zondag 18 november om 15u.

Tickets: 650, 750 en 850 fr. Kinderen: 400 fr.  
Reserveren: tel. 02/657.66.68 of 02/731.48.05  
E-mail: BLOC@pandora.be  
Website: [www.brulightopera.be](http://www.brulightopera.be)

Je kan ook elke dinsdagavond tussen 20u en 22u kaarten kopen in de bar van De Kam (behalve in de week van de voorstellingen).





**10-11**  
**muziek – a capella**

## Voice Male

### Colors

Met een piekfijn uitgewerkte stagemusiek hebben de heren van Voice Male al een mooi curriculum bij elkaar gezongen. Songs waarbij iedereen een stevige, instrumentale begeleiding verwacht – nummers van o.a. The Proclaimers, The Nits, Eurythmics, zelfs Queen en Pink Floyd – vertol-



ken deze zes gewoon met hun eigen stem. Ook voor hun nieuwe theatershow 'Colors' zijn slechts twee dingen hun credo: originaliteit en echtheid. Kleuren zijn veranderlijk, onderhevig aan licht en donker, ze vertonen schaduwen en schakeringen en zijn ieder seizoen net weer iets anders dan voorheen. 'Colors' is een momentopname, een one night close-up van de groep die avond. Het brandpunt blijft haarscherp gefilterde a capella met pigment, met couleur locale, ja, met een knipoog die zich niet zomaar laat fixeren in tijd en ruimte en steeds weer anders, verfrissend en vernieuwend klinkt. Vanuit een breed, muzikaal spectrum kleuren deze mannen uw avond met hun eigen 'rouge et noir'. U hoeft zelf geen kleur te bekennen, dat doen zij wel voor u.

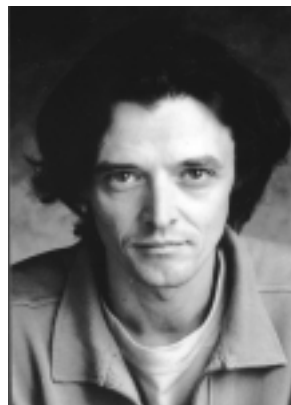
*zaterdag 10 november - 20u - De Kam*  
tickets: 8 euro (323 fr.)(abo, <12j), 11 euro (444 fr.)(vuk), 12 euro (484 fr.)(kassa)

**16-11**  
**muziek - première**

## Van Lierde & De Neckere

### 'Ferre – Yellow me, Yellow you'

'Ring, ring', 'Hash bamboo shuffle', 'Maureen'. Deze songs voerden de Antwerpse blueslegende en sixties-icoon Ferre Grignard – tot zijn eigen verbazing – vanuit de muzikantenkroegen Gard



Sivik en De Muze in Antwerpen tot op het podium van de legendarische Olympia in Parijs. Het waren de woelige jaren zestig: provo's, protest-songs, experimentele muziek en levenswandel. Kunst schilder/muzikant Ferre Grignard was eigenzinnig, tegendraads, had lak aan de regels van het spel en werkte zo zijn eigen succes tegen. Samen met singer/songwriter Bruno De Neckere brengt Wigbert Van Lierde de energieke muziek van Ferre Grignard weer onder de aandacht. Bart Plouvier, tijdgenoot, vriend en schrijver, herinnerde zich meteen een aantal anekdotes. Wat deed de Ferre trouwens met het eerste geld dat hij van platenfirma Philips kreeg of wanneer hij zich verveelde?

Bruno De Neckere leverde al eerder prachtig muzikaal werk af met zijn rootsgroep The Pink Flowers en alom bejubeld solowerk. Wigbert is ondertussen een vaste waarde geworden op onze podia en kennen we zowel van zichzelf als van eerdere producties 'Grote Liefde', 'Zakformaat XL' en 'Visite' (met Fay Lovsky). Beeldend kunstenaar Steven Fillet herwaardeert het washboard, dat zo typerend was voor de skifflemuziek, tot een muzikaal beeldhouwwerk. Ook Gregor Kartai, de violist die het allemaal aan den lijve ondervond, zal erbij zijn.

*vrijdag 16 november - 20u - GC De Kam*  
tickets: 8 euro (323 fr.)(abo, <12j), 10 euro (403 fr.)(vuk), 11 euro (444 fr.)(kassa)

**november**  
**expo**

## Kam Kiest voor Kunst

### H. De Greef

*Gemengde schildertechnieken*

Hallenaar Hendrik De Greef had reeds heel vroeg de microbe te pakken. Zijn eerste tentoonstelling ging door in



1963 in Dworp. Hij kreeg er de 1ste prijs voor schooltekenwedstrijd. Dit was de juiste aansporing om verder te doen. Als autodidact scherpste hij zijn kleuren- en schildertechniek aan. Hij volgde 4 jaar les aan de Kunstacademie van Halle en ging dan weer de 'vrije toer' op. Zijn werken getuigen van ontroerende eenvoud, gevoeligheid en rijke koloriet. Hendrik De Greef kan bogen op het feit dat talrijke werken van hem zowel in openbare als privéverzamelingen aanwezig zijn.

*Hendrik De Greef*  
*Gemengde schildertechnieken*  
*Cafeteria van GC De Kam*  
Toegang: gratis



**17-11**  
**theater**

## Mich Walschaerts

### Woorden

'Woorden' is het verhaal gebaseerd op teksten van André Baillon. Het gaat over een man die zijn greep op de werkelijkheid verliest. Zijn

relaas is zowel absurd als beangstigend, want normaal en krankzinnig blijken verrassend dicht bij elkaar te liggen.

Hij is schrijver. Hij breidt verhaaltjes aan elkaar. Hij bedenkt personages. Van sommige houdt hij zo veel dat hij ze wordt. Zo was er bijvoorbeeld Valère, een man wiens handen zich in een liefdesomhelzing om de hals van een oude vrouw sloten. Hij beleefde dat zo intens dat zijn

Germaine er gek van werd. Maar dat is nu voorbij.

Die dag rommelen hij en Germaine wat in de keuken. Zij zegt: "Ge gooit de drab niet in de gootsteen." Hij verstaat: "Stootsteen." En wat begint als een doodgewone spraakverwarring, eindigt in pure waanzin: "Hij schreef woorden, woorden met vleugels, woorden met angels, woorden met scharen die zijn hoofd binnendrongen en hem wilden laten opsluiten."

André Baillon (Antwerpen 1875 - Parijs 1932) schreef geen fictie, maar haalde de stof voor zijn verhalen uit zijn eigen leven. Dat leven was een aaneenschakeling van turbulente liefdes, van rijkdom en armoede, van zenuwziekten en obsessies.

Mich Walschaerts (Kommil Foo) en Danny Keuppens werkten reeds enkele jaren samen. Kommil Foo bestaat 10 jaar. Na de Cammerettenprijs 1992 is het allemaal snel gegaan. Mark Uytterhoeven vroeg hen voor Morgen Maandag. Met 'Plank' en 'Neandertaal' braken ze definitief door in de theaterzalen.

*zaterdag 17 november - 20u - De Kam*  
tickets: 7 euro (282 fr.)(abo, <12j), 8 euro (323 fr.)(vvk), 9 euro (363 fr.)(kassa)

**15-12**  
**muziek**

## Jan De Wilde

### en de Favoriete Beesten

56 is hij intussen, Jan De Wilde. De perfecte naam trouwens voor een Aaigemse liedjesboer. Eenvoudig. Diep geworteld in de Vlaamse klei.



Soms wild om zich heen schoppend, maar nooit zwaar op de maag liggend. Stoer en speels tegelijkertijd. Bescheiden, maar raak. Meteen zijn ook 's mans ambachtelijke liedjes getypeerd en zijn nieuwe concerttournee ingeleid. Sinds '91 was het geleden dat Jan De Wilde nog een nieuwe album had afgeleverd. Maar nu staat hij er weer. Samen met Erik Wouters, die instaat voor regie en decor, en een ploeg van 9 muzikanten, brengt Jan in dit programma nummers van zijn nieuwe cd 'Oude Maan' en bestaande klassiekers. Het project heeft geen thema... wel kwaliteit: de kwaliteit van het werk van Jan gekoppeld aan de inventiviteit van Erik Wouters om op het juiste moment het juiste accent te leggen: nuance dus en intensiteit en intimiteit.

*zaterdag 15 december - 20u - De Kam*  
tickets: 9 euro (363 fr.)(abo, <12 j), 11 euro (444 fr.)(vvk), 12 euro (484 fr.)(kassa)

08-11  
film

## Rosetta

Bij de eerste kennismaking lijkt Rosetta wel een furie. Ze roept en tiert, loopt door de gangen, slaat met de deuren, klampt zich vast aan wat ze maar onder handen krijgt. En dat allemaal omdat ze buiten vliegt op haar werk. De



zoveelste onrechtvaardige opdoffer kan Rosetta niet verkroppen. Maar er rest haar niets dan terug te keren naar de camping waar ze met haar moeder leeft. Geen wonder dat ze zoveel mogelijk uit die omgeving weg wil. Haar moeder is verslaafd aan drank en wordt door de campingsuitbater misbruikt. Rosetta is woedend, maar zoden aan de dijk brengt dat niet. Ze moet opnieuw op zoek naar werk. Daarbij komt ze bij een wafelfabrikant terecht. Maar die heeft voorlopig geen plaats vrij. Een vriend, Riquet, ontfermt zich een beetje over haar. Rosetta wil echter meer. Veel meer.

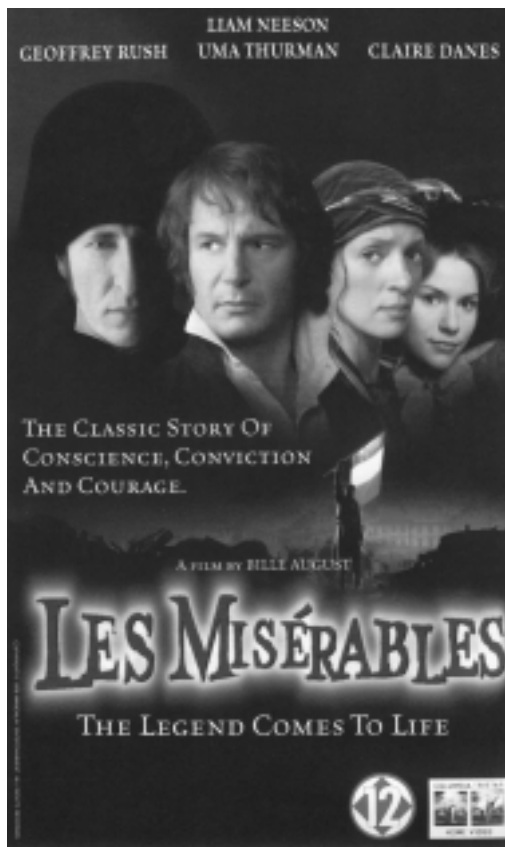
Bekroond met de Gouden Palm en beste vrouwelijk vertolking op het Festival van Cannes 1999.  
Regie: gebroeders Dardenne  
Met: Emilie Dequenne, Olivier Gourmet

donderdag 8 november - 20u - GC De Kam  
tickets: 3 euro (121 fr.), filmpas: 5 films voor 10 euro (403 fr.)

13-12  
film

## Les Misérables

Jean Valjean is een harteloze veroordeelde, die op het juiste moment tot inkeer komt. Hij weet zijn leven weer op te pakken en schopt het zelfs tot burgemeester van het armoedige dorpje Vigau. Daar wordt Valjean hopeloos verliefd op



Fantine, een mooie, maar zwakke prostituee. Op haar sterfbed smeekt ze hem voor haar dochter Cosette te zorgen.

USA, 1998. Regie: Bille August. Met: Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman GC De Kam

donderdag 13 december - 20u - De Kam  
tickets: 3 euro (121 fr.), filmpas: 5 films voor 10 euro (403 fr.)

december  
expo

## Kam Kiest voor Kunst

### Nicole Bogaerts

Keramiek, Acryl en Aquarel

“Het begon als een hobby, werken met klei in de



Volkshochschule te Marsberg, Duitsland. Nadien heb ik les gevolgd aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Overijse. Ik heb daar gedurende telkens 4 jaar, tekenen, schilderen en boetseren gevolgd. Bij het schilderen zoek ik naar sfeer en impressies, ook kleuren spelen een belangrijke rol”, vertelt Nicole Bogaerts.

Nicole Bogaerts  
Cafeteria van GC De Kam.  
Toegang: gratis.

# De toekomst van Vlaanderen in Europa

# Vzw 'de Rand' goes internet

Speakers' Corner met Patrick Dewael

**Patrick Dewael**  
 Minister-president van de Vlaamse Regering / Ministre-Président du Gouvernement Flamand / Ministerpräsident der Regierung von Flandern / Minister-president of Flanders

De toekomst van Vlaanderen in Europa  
 L'avenir de la Flandre en Europe  
 Die Zukunft Flanderns in Europa  
 The future of Flanders in Europe

**Dinsdag 6 november 2001, 20 uur in GC De Lijsterbes in Kraainem**  
**Toegang: gratis**

**F. van Lanschot**  **Bankiers**

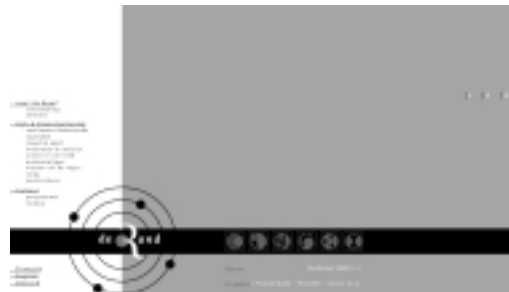
Vzw 'de Rand' organiseert voor de tweede keer de lezingenreeks Speakers' Corner; een reeks waarbij eminente Vlaamse sprekers een boeiend beeld schetsen van de uitdagingen voor Vlaanderen in de Europese context. De eerste spreker



van Speakers' Corner is Patrick Dewael, minister-president van Vlaanderen. Deze conferenties richten zich in de eerste plaats tot de grote groep van internationalen die in de Vlaamse rand rond Brussel woont. De voertaal van de lezingen is het Nederlands, maar er wordt een simultaanvertaling voorzien in het Engels, Duits en Frans. De gekozen thema's voor het seizoen 2001-2002 kaderen in het Europees voorzitterschap van België. Met de eerste spreker zitten we er meteen middenin. België heeft beslist om de deelstaten actief te betrekken bij het EU-voorzitterschap. Dit dwingt de regio's om zich te positioneren in de Europese Unie. Welke toekomst ziet de Vlaamse regering weggelegd voor Europa en welk is de rol van Vlaanderen hierin? Minister-president Dewael bepleit al langer een Vlaanderen dat zich niet op zichzelf terugplooit, maar zich nieuwsgierig en ambitieus naar het buitenland richt. De Vlaamse regering wil vooral een mobiliserende rol spelen om Europa bij de publieke opinie en vooral bij de jongeren, opnieuw een draagvlak te geven. Volgens Dewael kan de betrokkenheid van de burger maar verzekerd worden indien de culturele en taalkundige verscheidenheid gerespecteerd blijven. Hoe staat hij tegenover de Europese uitbreiding en wat betekent dit voor de werking van de Europese instellingen? Hoe evolueren de evenwichten tussen de grote en kleine lidstaten, de Europese instellingen en de rijke en achtergestelde regio's? En waar staat Vlaanderen in dit verhaal?

[www.derand.be](http://www.derand.be)

Vzw 'de Rand' zit voortaan met een eigen website op het internet: [www.derand.be](http://www.derand.be)



Deze website stelt de organisatie voor en geeft informatie over de cultuurprogramma's van de zes gemeenschapscentra van 'de Rand' (de boesdaalhoeve, de bosuil, de kam, de lijsterbes, de moelie en de zandloper). Je kan online tickets reserveren voor allerlei voorstellingen. Je kan een kijkje nemen in de rubriek 'zaalverhuur' om de meest geschikte zaal voor jouw activiteit te selecteren. En binnenkort kan je de activiteiten van de plaatselijke verenigingen bezoeken, want zij krijgen via deze website ook een eigen stek op het net. De informatie van de gemeenschapscentra kan je ook raadplegen door de naam van het centrum in kwestie te gebruiken, bijvoorbeeld: [www.dekam.be](http://www.dekam.be). De website bevat verder informatie over het taaloket waar je terecht kan voor juridische informatie over de taalwetgeving, de taallessen Nederlands, het aanbod voor anderstaligen, wonen in de rand, de dienstverlening voor jeugd- en sportverenigingen. Op verschillende plaatsen van de website bestaat de mogelijkheid om specifieke vragen te stellen of opmerkingen te geven. Echte, directe en actieve tweeweg-communicatie dus. Op de website vind je ook de integrale versie van de verschillende gemeenschapskranten terug en kan je doorklikken naar allerlei andere interessante sites. Voor anderstaligen wordt de voor hen relevante informatie weergegeven in het Frans, Duits en Engels.

## Cd-rom over de Euro

De definitieve invoering van de euro vanaf januari 2002 leidt in sommige sectoren – zoals verwacht – tot verdoken prijsverhogingen. Niet alle rekenmachines staan juist geprogrammeerd zichtbaar. Of is er meer aan de hand? In het buitenland hebben enkele oplichters zelfs al geprobeerd goedgelovige mensen ervan te overtuigen hun muntstukken en biljetten om te wisselen tegen valse euro's. Een goede raad: wissel munten en biljetten enkel om in de bank of het postkantoor, en informeer je terdege over de overgang van frank naar euro. Dat kan bijvoorbeeld door de cd-rom over de euro die de stad Antwerpen heeft aangemaakt om zijn personeel goed in te lichten.

De stad Antwerpen organiseert sinds enkele jaren cursussen voor haar personeel rond de invoering van de euro. Op een halve dag wordt de invoering van de nieuwe munt in al haar facetten belicht en leggen de deelnemers een kleine test af. Al de knowhow van deze opleiding is gebundeld in een cd-rom 'De euro, een virtuele rondleiding'. Personeelsleden kunnen door middel van zelfstudie met deze cd-rom de geschiedenis van de euro, de betaalmiddelen en de veranderingen in het komende jaar leren kennen. Dit instrument laat toe op een eigen ritme de nieuwe wereld van de euro binnen te treden. De winkelwaarde van deze cd-rom bedraagt 1.500 fr.; de stad Antwerpen biedt ze aan haar inwoners aan voor slechts 200 fr. Ook andere gemeenten, OCMW's en bedrijven kunnen deze cd-rom aan deze prijs aankopen voor hun personeel. Vanuit een aantal gemeenten kwam de vraag om de euro cd-rom ook aan te bieden aan hun inwoners. Daarom werkte de stad Antwerpen een depotformule uit, die aan de gemeenten de mogelijkheid geeft om zonder risico een stock aan te leggen voor verdere verkoop. De depotformule bestaat eruit dat gemeenten cd-rom's kunnen aanvragen om te verkopen aan hun inwoners (per pakket van 20 exemplaren). De verkoopprijs aan de inwoners is vastgesteld op 200 fr. De gemeenten moeten pas achteraf de verkochte cd-rom's afrekenen met de stad Antwerpen en dit aan een kostprijs van 180 fr. Niet verkochte cd-rom's worden achteraf zonder enige kosten teruggenomen door de stad Antwerpen.

Wil je meer informatie? Tel. 03/220.81.82 of laat ons iets weten op: Stad Antwerpen, Stadswinkel, Grote Markt 40, 2000 Antwerpen, e-mail: [stadswinkel@stad.antwerpen.be](mailto:stadswinkel@stad.antwerpen.be), website: [stadswinkel.antwerpen.be](http://stadswinkel.antwerpen.be)

## Rockvonk

### Muzikale talentenwedstrijd

Rock is dead, lang leve Rockvonk 2002! Rockvonk zoekt over alle muzikale genres heen naar het beste, creatiefste en origineelste wat de Vlaams-Brabantse jeugd te



bieden heeft. Is je groep voor de helft jonger dan 30 en woont de helft in de provincie Vlaams-Brabant, dan kan je voor 3 december 2001 een demo, cassette, CD, DAT, vinyl en wat al meer... met maximaal 15 minuten eigen werk insturen naar Provincie Vlaams-Brabant, Jeugddienst – Rockvonk 2002, Diestsesteenweg 52, 3010 Leuven.

In de loop van januari, februari en maart 2002 worden 10 preselecties gehouden. Uiteindelijk worden op 20 april 2002 tien groepen uitverkoren de finale te spelen in Muziekcentrum Nijdrop, Opwijk. De tien finalisten worden begeleid door enkele steengoede professionele muzikanten.

Info: Filip Libin, Jeugddienst provincie Vlaams-Brabant, tel. 016/26.76.86, [rockvonk@vl-brabant.be](mailto:rockvonk@vl-brabant.be) of Pieter Goiris, vzw Oeps, tel. 0479/99.20.83, [pieter.goiris@oeps.be](mailto:pieter.goiris@oeps.be) Kijk ook op de website: [www.rockvonk.be](http://www.rockvonk.be)

## Bouwpremie

### Vlaamse regering

Wie tussen 1 maart 2001 en 30 september 2002 een nieuwe woning bouwt, kan bij de Vlaamse gemeen-



schap terecht voor een bouwpremie van 7.500 €. De Vlaamse regering wil zo een maximaal aantal bijkomende woningen realiseren. Wie beroep wil doen op deze tegemoetkoming zal rekening moeten houden met enkele criteria. Zo is de premie voorbehouden aan mensen met een maximuminkomen van 24.800 € (voor een alleenstaande) of 32.300 € (voor gehuwden of samenwonenden). Naast een aantal voorwaarden qua volume, grootte, en dergelijke, van het bouwperceel en de te bouwen woning wordt van de begunstigde verwacht dat hij binnen de drie jaar in het huis trekt en het voor minstens 5 jaar zal bewonen. Voor meer informatie en/of een aanvraagformulier kan je terecht bij de Afdeling ROHM Vlaams-Brabant, Blijde Inkomststraat 103-105, 3000 Leuven, tel. 016/24.97.77.

## Vendeliërgilde

Opendeurdagen 10 en 17 november

De kunstgroep 'Vendeliërgilde Don Bosco Brussel' uit buurgemeente Sint-Pieters-Woluwe zet de deuren open op **10 en 17 november**.

Tussen 14u en 17u kan je genieten van unieke stukken uit het kunstrepertorium van deze groep en kan je alle informatie krijgen. Waar? Technisch Instituut Don Bosco, Sint-Pieters-Woluwe (parking en inkom via de Ter Kamerenstraat tegenover nr. 40).

Info, Filip Perron,  
tel. 0486/44.39.65

## Duits Cultureel Centrum

Vormingsaanbod

**KUBI – KURSPROGRAM 2001**

- **NEU!** Reise durch die Südsee – Diavorträge
- Aquarell-Intensivkurs für Anfänger und Fortgeschrittene
- **NEU!** Einführung in die Naturheilkunde
- **NEU!** Kochsessions II
- **NEU!** Meditation

Info: Kultur- und Bildungswerkstatt, Lange Eikstraat 82, 1970 Wezembeek-Oppem, tel. 02/766.16.10

## Dokters van wacht

Wezembeek-Oppem en Kraainem

Indien niet anders aangeduid, gaat de wacht in van zaterdag 7u tot zondag 7u en van zondag 7u tot maandag 7u.

• **van 31/10 19u tot 2/11 7u**

Dr. Pas

De Burburelaan 38, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.30.30

• **3/11**

Dr. X. Gillis

Kapellelaan 274, 1950 Kraainem  
02/784.29.81

• **4/11**

Dr. Quisquater

Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem  
02/731.06.99

• **10/11**

Dr. Van Den Brande

Langestraat 150, 1150 Brussel  
02/779.08.93

• **11/11**

Dr. Peckel

Hippodroomlaan 114, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.91.57

• **17/11**

Dr. St. Van Mulders

Vredeplein 2A, 1950 Kraainem  
02/720.10.51

• **18/11**

Dr. Dieu

Kon. Astridlaan 170 A, 1950 Kraainem  
02/731.66.62

• **24/11**

Dr. Ch. De Ruyck

Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.55.99

• **25/11**

Dr. Panneels

Wijngaardlaan 19, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.40.73

• **1/12**

Dr. Gobbers

't Veldeke 2, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.16.00

• **2/12**

Dr. Walraet

Pachthofdreef 36, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/784.20.40

• **8/12**

Dr. Ch. De Ruyck

Pleinlaan 57, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.55.99

• **9/12**

Dr. Quisquater

Kon. Astridlaan 273, 1950 Kraainem  
02/731.06.99

• **15/12**

Dr. Van Den Brande

Langestraat 150, 1150 Brussel  
02/779.08.93

• **16/12**

Dr. Gelderblom

Vosberg 22, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/721.01.84

## Apothekers van wacht

Een week loopt van vrijdagavond 19u tot vrijdagavond 19u.

• **van 26 oktober tot 2 november**

Apotheker De Coster, Mechelse Steenweg 225, 1933 Sterrebeek  
02/731.23.66

• **van 2 november tot 9 november**

Apotheker Graf  
Brusselse Steenweg 41, 3080 Tervuren  
02/767.34.56

• **van 9 november tot 16 november**

Apotheker Matterede  
Koningin Astridlaan 313, 1950 Kraainem  
02/731.73.68

• **van 16 november tot 23 november**

Apotheker De Smet-Schoonejans  
Mechelse Stw. 157, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.04.76

• **van 23 november tot 30 november**

Apotheker Peeters  
L. Marcellisstraat 126, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.32.68

• **van 30 november tot 7 december**

Apotheker Stevens  
Mechelse Stw. 130, 1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.33.67

• **van 7 december tot 14 december**

Apotheker Poot  
Koningin Astridlaan 272, 1950 Kraainem  
02/731.06.06

# Activiteitenkalender

Wanneer	Wie	Wat	Waar	Info
<b>november</b>				
06 19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.1.61
07 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766.16.10
10-17 14u	Vendeliërgilde Don Bosco	Opendeurdagen	Technisch Instituut Don Bosco	0486/44.39.65
13 18u	Duits Cultureel Centrum	Kookcursus	GC De Kam	02/766.16.10
14 9u	Duits cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766.16.10
14 19u	CM Ziekenzorg	Gespreksavond 'Hart- en vaatziekte'	GC De Kam	02/731.86.58
14 20u	BLOC	Opvoering 'Kismet'	CC Oudergem	02/657.66.68
15 13u30	KAV Oppem	Crea-atelier	GC De Kam	02/731.10.61
15 20u	BLOC	Opvoering 'Kismet'	GC Oudergem	02/657.66.68
16 20u	BLOC	Opvoering 'Kismet'	GC Oudergem	02/657.66.68
17 20u	BLOC	Opvoering 'Kismet'	CC Oudergem	02/657.66.68
18 15u	BLOC	Opvoering 'Kismet'	CC Oudergem	02/657.66.68
20 18u	Duits Cultureel Centrum	Kookcursus	GC De Kam	02/766.16.10
21 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766.16.10
22 20u	August Vermeylenfonds	debat 'Wat na 11 september?'	GC De Kam	02/767.62.23
23 20u	Toneelgroep 'De Morgenster'	Opvoering 'De sleutel van het kwaad'	GC De Kam	02/731.77.80
24 20u	Toneelgroep 'De Morgenster'	Opvoering 'De sleutel van het kwaad'	GC De Kam	02/731.77.80
24	De Letterbijter	Kaas- en wijnavond	Gemeentezaal	02/783.12.23
26 13u30 20u	Bond voor alle Gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.97.80
27 20u	Bond voor alle Gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.97.80
28 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766.16.10
28 20u	Bond voor alle Gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.97.80
29 20u	Bond voor alle Gezinnen	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.97.80
29 14u	RVT	info vrijwilligers	RVT, JB. De Keyzerstraat 35	02/731.27.39
30 19u	KWB	Kookdemonstratie	GC De Kam	0496/86.64.34
30 20u	Toneelgroep 'De Morgenster'	Opvoering 'De sleutel van het kwaad'	GC De Kam	02/731.77.80
<b>december</b>				
1 20u	Toneelgroep 'De Morgenster'	Opvoering 'De sleutel van het kwaad'	GC De Kam	02/731.77.80
2 15u	Toneelgroep 'De Morgenster'	Opvoering 'De sleutel van het kwaad'	GC De Kam	02/731.77.80
4 19u30	KAV Oppem	Bloemschikken	GC De Kam	02/731.10.61
5 9u	Duits Cultureel Centrum	Yoga	GC De Kam	02/766.16.10
8 16u	KVV Pels & Pluim	Kleinveetentoonstelling	GC De Kam	02/731.49.45
9 9u	KVV Pels & Pluim	Kleinveetentoonstelling	GC De Kam	02/731.49.45

## Reeksen:

- Elke maandagavond (buiten de schoolvakanties) – 20u – Fit & Gezond Dames – Turnen – 02/731.83.30
- Elke zaterdagvoormiddag – 10u tot 12u – Stripbibliotheek - Jeugdraad

De verenigingen, groepen en organisaties die hun eenmalige activiteit voor de periode december 2001 langs deze weg wensen bekend te maken kunnen dit doen voor 12 november 2001 een lijst met een zo beknopt mogelijke omschrijving (wanneer – wie- wat – waar – tel) van de activiteiten aan De Kam te bezorgen.

# De Kam

Gemeenschapscentrum van 'de Rand'



**Voice Male | Colors**

*zaterdag 10 november – 20u – De Kam*



**Van Lierde & De Neckere | Ferre – Yellow me, Yellow you**

*vrijdag 16 november – 20u – De Kam*



**Mich Walschaerts | Woorden**

*zaterdag 17 november – 20u – De Kam*



**Jan De Wilde en de Favoriete Beesten**

*zaterdag 15 december – 20u – De Kam*

### Belangrijk bericht-deadline

Berichten en activiteiten voor de volgende uitgekamd van december worden verwacht ten laatste op 12 november.

Ze kunnen afgegeven worden op het secretariaat van De Kam, op discette of via-mail: [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)



[www.dekam.be](http://www.dekam.be)



<http://www.applaus.be>

## uitgekamd

is een uitgave van het Gemeenschapscentrum De Kam en vzw 'de Rand'.

uitgekamd komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant

### Redactie

Ivo Claesen, Louis Declerck, Ghislaine Duerinckx, Jan Pollaris, Marc Snoeck, Frank Vandendael, Birgit Walraet, Jan Walraet.

### Eindredactie

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, 02/456.97.98, [geert.sellesslach@derand.be](mailto:geert.sellesslach@derand.be)

### Foto's

Bob West, Ben Vanachter

### Redactieadres

GC De Kam  
Beekstraat 172  
1970 Wezembeek-Oppem  
02/731.43.31  
[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)

Verantwoordelijke uitgever

Marc Snoeck, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem